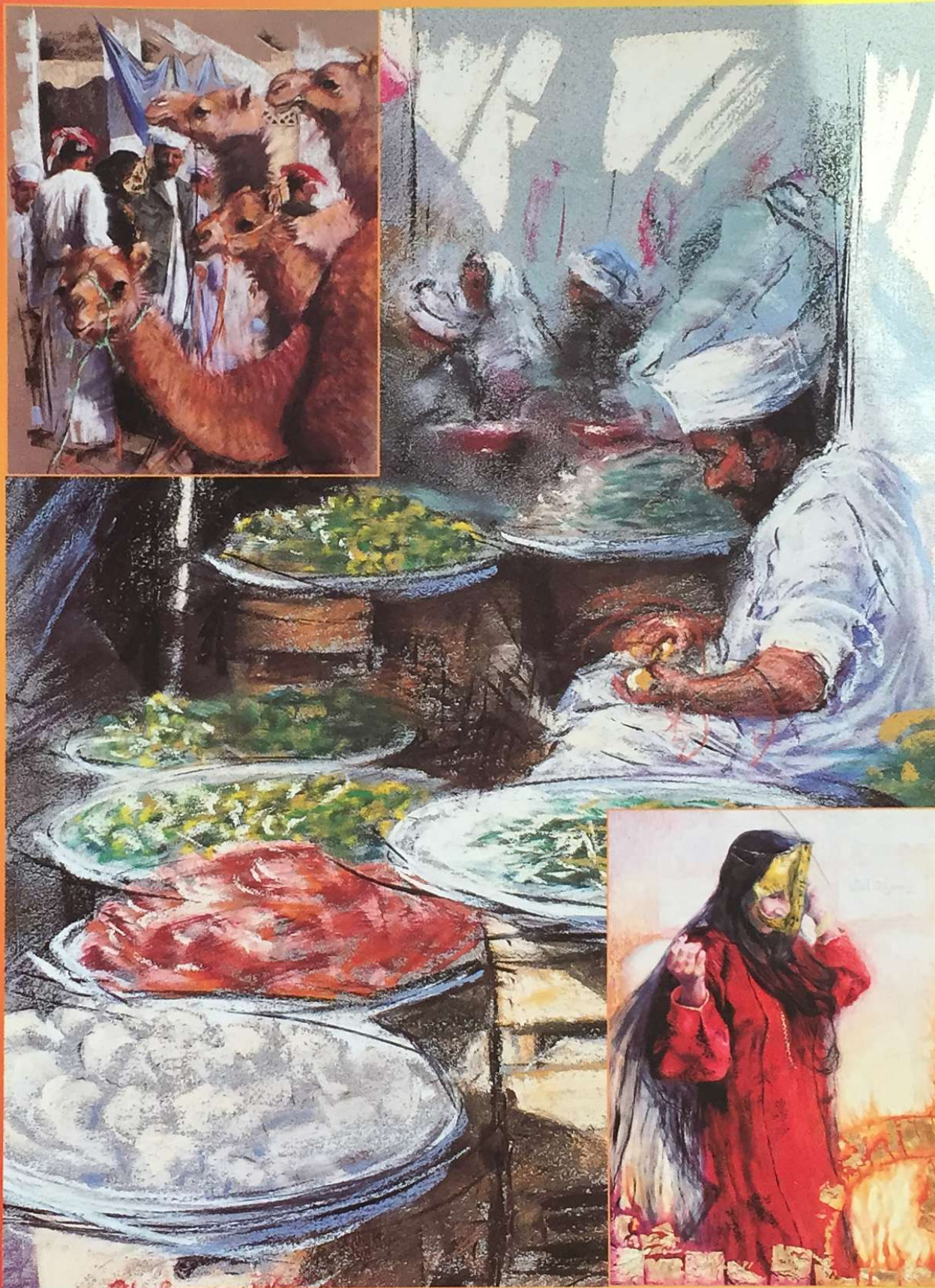


BRAKEL, J.D  
TWX  
COASTAL AREA

Jaargang 18  
Nummer 1  
Oktober 2002

# Raskrabbel



Voor Nederlandstalige mensen in Oman

# Seizoenen

## Eerste Krabbel

### Colofon

De Raskrabbel is een tijdschrift voor alle Nederlandstaligen in Oman en verschijnt vijf maal per jaar.

**Vaste medewerkers redactie:**

Jaap Croese, Michael Dukker, Anne Marie de Jong, Sandra Kapoh, Erica Pieters en Veronique van Sliedregt.

**Omslag:**

John van Sliedregt met dank aan Tonny Holsbergen

**Illustraties:**

van de auteur tenzij anders vermeld

**Correcties:**

Geja Hadderingh  
Nicole van Voorst Vader

**Financieel beheer en advertenties:**

Jaap Croese  
tel: 566390 of GSM: 9327056

**Samenstelling:**

Anne Marie de Jong  
tel: 678674

**Pagina opmaak:**

Veronique van Sliedregt

**Druk:**

Mazoon Printing Press,  
Ruwi via Kyocera Ecocystm FS-400

**Distributie & Abonnement:**

Abonnement kosteloos en aan te vragen via het correspondentie-adres:

Erica Pieters / FSB,

P.O. Box 81,

Muscat 113. tel/fax: 678061

of e-mail: redactie@raskrabbel.com

**Website:**

www.raskrabbel.com

**Distributie & abonnementen buiten**

**PDO/Oman LNG:**

Jaap Croese  
tel: 566390 of GSM: 9327056

**Sponsors:**

zie adverteerders-index.

Uitgave mede mogelijk gemaakt door:

اللجنة الهولندية - عمان

Holland Comité Oman

a division of Ras al Hamra  
Recreation Centre

Beste lezer,

Herfst in Oman!

Bougainvilleblaadjes die als 'dust devils' door de tuin dansen in het restant van de moesson, die naar men zegt dit jaar langer duurt dan vorig jaar.

De beroemde Omaanse limoentjes die dagelijks voor het oprapen liggen in mijn tuin.

Een veelbelovend seizoen is aangebroken en zo heet als de zomermaanden soms waren, wordt het voorlopig niet meer. De vakanties zijn voorbij en met frisse moed storten wij ons allen weer op onze dagelijkse realiteit die Oman heet. Persoonlijk heb ik er bijzonder veel zin in om hier in dit land op eigen wijze en samen met u de seizoenen te mogen beleven. Als deze Raskrabbel uitkomt heeft u alweer het openingsfeest van het Holland Comité achter de rug. Dit jaar heeft het in het teken gestaan van de jaren zeventig en de Nederlandse groep B-Slick heeft gezorgd voor de muzikale omlijsting. Dit is nog maar het begin van het seizoen, want uit alle verhalen blijkt, dat de mogelijkheden in Oman, net zoals de limoenen, voor het oprapen liggen.

Inspirerend is dit land voor velen. Zo ook voor de Nederlandse portrettiste en schilderes Tonny Holsbergen, die zegt helemaal geobsedeerd te zijn door Oman.

Geniet mee met haar verhaal en vooral ook van de prachtige voorpagina die zij ons Raskrabbelaars heeft geschonken. In dit seizoen kunt u nog even culinair nazomeren met de zomerherinneringen van Karin Brakel. Recepten die ook hier onder de sterrenhemel tot de mogelijkheid behoren. Wij zijn nog steeds op zoek naar die persoon, of kookgroep die in een komend seizoen de scepter wil zwaaien in de Raskrabbelkeuken. Heeft u inspiratie en wat tijd over, laat het weten.

De enkele reis Oman-Nederland van de familie van der Jagt is zeker de moeite van het lezen waard. Heimelijk fantaseren wij toch allemaal wel eens over zo'n tocht.

Misschien dat het praktische stappenplan van de familie van der Jagt uitkomst biedt en deze droom werkelijkheid maakt.

De realiteit, van "een zomers weekje flaneren in de mistflarden van Salalah", komt in een ander daglicht te staan als Sandra Kapoh en haar familie eind augustus deze plaats bezoeken.

Peter Gijselman van het Medident Centre geeft nog eens uitleg over de gevreesde ziekte meningitis. Een gespreksonderwerp waar wij ook als Nederlanders overzee mee te maken hebben.

Wij zijn heel blij met onze nieuwe woonrubriek, waarin Sylvian Braat ons door de seizoenen heen zal leiden. Uiteraard staan wij ook open voor uw innovatieve woonideeën en kunt u uw huis als huis van het seizoen inzenden.

Eigenlijk wil ik alle medewerkers aan deze en de volgende Raskrabbels al in het "shamsje" zetten. Ik wil blijven benadrukken dat dit blad er is voor en door u. Heeft U al iemand in gedachten die u in het 'shamsje' wilt zetten, doe het subiet!

In de volgende Raskrabbel staat het winterseizoen centraal. Een tijd waarin ook wij als Nederlanders overzee een traditie hebben van rijmen en verzen en hier in Oman ongebruikelijke, onvergetelijke kerstverhalen kunnen vertellen.

Zend uw artikel in voor 23 november en maak een grote kans om gepubliceerd te worden. Leuk ook voor vrienden en familie die onze website regelmatig bezoeken.

Met vriendelijke herfstgroeten,  
Anne-Marie de Jong

**Deadline december nummer:**

**23 november 2002**

**Thema: winter**

**Deze Raskrabbel komt uit in december.**



# Zonnige Zomerse Culinaire Herinneringen

## KUL SHAMS ILHA MAGHRIB

*Every sun has it's sunset.....aan al het goede komt een eind*

Ik heb voor een Arabisch spreekwoord gekozen i.p.v. een oud Nederlands spreekwoord. Er zijn bij de Family Bookshop nl. twee hele leuke boekjes te koop ('Apricots Tomorrow' en 'The Son of a Duck is a Floater'), grappig geïllustreerd en een aanrader voor de expat in Oman. Deze mooie Arabische woorden komen uit één van de boekjes en ik vond ze toepasselijk voor het thema; het leek mij wel aardig om de boekjes onder de aandacht te brengen nu we een nieuw seizoen ingaan met als thema; Seizoenen en spreekwoorden.

Aan een goede vakantie kwam weer een eind, maar ik hoop dat we nog van menig Omaanse zonsondergang mogen genieten het komend jaar. Terugkijkend naar vele mooie zonsondergangen wil ik enkele bijzondere culinaire herinneringen ophalen van afgelopen zomer. Te beginnen bij de vele afscheidsdiners, borrels, lunches, koffie's en cocktails hier in Oman. Gevolgd door enkele culinaire ontmoetingen in Nederland, alwaar wij op vakantie/verlof waren.

### Wraps met geitenkaas en avocado:

*Hoofdgerecht voor 4 personen. Geserveerd door Roos v.d. Giessen ter gelegenheid van Edith's afscheidscocktail (of was het tale?)*

Bij onderstaand gerecht hoort wel een pikant verhaaltje (een tale), maar dat moeten jullie Edith Lismont nog maar eens vragen. Het is wel zaak om bij dit heerlijke hapje een goede cocktail te drinken, liefst in zee onder een parasol en dan genieten tot aan zonsondergang..... de 'tales' komen dan vanzelf!

#### **Ingrediënten:**

½ krop ijsbergsla,  
2 bosuitjes  
8 cherrytomaatjes  
1 avocado  
2 eetlepels olie  
2 theelepels limoensap  
zout, peper, Tabasco  
200 gram zachte geitenkaas (Betine Blanc)  
verse koriander  
4 bloemtortilla's

#### **bereidingswijze:**

De gewassen sla in dunne reepjes snijden. Bosuitjes schoonmaken en in ringetjes snijden. Tomaatjes wassen en elk in 4 parten snijden. Avocado schillen, halveren, pit verwijderen en vruchtvlies in kleine blokjes snijden. In een kom de olie, limoensap, bosui, tomaatjes en avocado door elkaar scheppen. Op smaak brengen met zout, peper en enkele druppels Tabasco. Kaas in blokjes snijden. Sla en kaasblokjes door dressing scheppen. Koriander erboven fijnknippen en erdoor scheppen. Tortilla's in droge koekenpan lichtbruin bakken. Salade op tortilla scheppen en aan onderkant als een puntzakje dichtvouwen.

Roos: Enorm bedankt voor het recept. Ik vind het een heerlijk gerechtje en denk dat vele Raskrabbelaars dat ook zullen vinden.

De volgende culinaire herinnering die ik met jullie wil delen is een bijzondere ontmoeting in Amsterdam. Samen met Xandra Hagemeyer en Elma Meijers (jullie moeten allen de hartelijke groeten hebben) genoot ik daar van een toer door hartje Amsterdam met een rasechte Amsterdammer als gids (te regelen bij VVV). Wij liepen door de leukste straten van Amsterdam, begeleid door mooie verhalen van onze Amsterdamse We brachten o.a. een bezoekje aan Hajenius op het Rokin (sinds 1826 het sigarmagazijn), daar bewaren mensen zoals prins Bernhard hun speciaal geselecteerde sigaren in klimaatkamers. Zou je ook wel een klimaatkastje naast de prins willen reserveren, kijk dan eens op [www.hanjenius.nl](http://www.hanjenius.nl) voor meer informatie, je kunt kosteloos 'de sigaar' worden van de Hajenius club.

Na een wandeling van 3 uur werd het tijd voor het hoogtepunt van ons bezoekje Amsterdam. Met tram 9 reden wij vanaf het centrum naar halte de Hogeweg, alwaar we voor de deur uitstapten van restaurant 'de Kas', dat was fijn, want het regende inmiddels pijpenstelen. (Een echte Nederlands-zomerse herinnering dus) Elma had al weken tevoren een tafel gereserveerd voor ons, dat is nodig, omdat restaurant de Kas razend populair is. Gezellig tikte de regen op het glazen dak en genoten wij van een heerlijke en eerlijke lunch. Wat 's ochtends geplukt wordt in de kas, ligt 's middags op je bord, alles van biologische teelt. Wat bij restaurant de Kas op tafel komt, is vers, puur en hemels van smaak en dat proef je!

De kassen naast de keuken hangen vol met tomaten van vele soorten, maten en kleuren. Het is dan ook heel leuk om even door de kassen te lopen na afloop van diner of lunch. Ben je volgend verlov in Amsterdam, heb je iets te vieren of gewoon zin om met een paar vrienden bij te kletsen dan is 'de Kas' zeker een bezoekje waard. Kijk voor meer informatie op [www.restaurantdekas.nl](http://www.restaurantdekas.nl)

De Kas serveert dagelijks één supervers menu a € 39,70 afgestemd op de oogst van de dag. Dit menu bestaat altijd uit een selectie van kleine voorgerechten, een hoofdgerecht en een dessert. Aan de bar bestaat de mogelijkheid om een los hoofdgerecht met bijpassend glas wijn a € 22,50 te nuttigen. Aan de exclusieve chefstafels in de keuken bent u volledig overgeleverd aan de keukenbrigade (menu € 102,10 inclusief wijnarrangement) Tijdens de lunch wordt een tweegangen menu a € 29,50 geserveerd. De wijnkaart bestaat uit een wekelijkse selectie van circa 40 wijnen variërend van € 20,50 tot € 100,-

Ik heb ook nog een heerlijk recept van Ronald Kunis, chefkok van de Kas, dat bewaar ik voor de volgende Raskrabbel. Tevens bracht Elma nog enkele recepten mee, die gaan ook in het mapje 'Raskrabbel'.

### Wedstrijd:

De volgende culinaire uitstap tijdens onze vakantie was ter gelegenheid van Luuk's verjaardag in Den Bosch. Voor ons geen vakantie in Nederland zonder een Bossche Bol! Bij Jan de Groot aan de stationsweg 24 eet je de echte bollen! Al sinds 1936 is banket bakkerij de Groot een begrip in Den Bosch, een familiebedrijf waar per dag honderden bollen over de toonbank rollen. En natuurlijk heeft ook Jan een website, het water loopt je in de mond als je kijkt op deze site: [www.bosschebollen.nl](http://www.bosschebollen.nl) Het recept is helaas geheim! Misschien een leuk idee om er een wedstrijd aan te verbinden voor de Raskrabbel: Wie stuurt het beste recept voor een Bossche bol in en denk erom een moorkop is HEEL iets anders!

### Cannelloni van gemarineerde tonijn, garnalen en fijne groente met koriandercrème

#### **(voor 10 personen)**

Nou, dat is een mondvol amuse! Heerlijke herinneringen heb ik aan een weekend in Noord Limburg bij Alliance restaurant/hotel de Hamert. Op de mooiste dag van de Nederlandse zomer genoten wij daar van een diner aan de Maas. Glasje champagne vooraf met een bijzondere amuse die ons even aan Oman deed denken door de gebruikte ingrediënten (in combinatie met een mooie Hollandse zonsondergang). Een gerechtje dus dat ook heel goed in Oman te maken is:

#### **Ingrediënten:**

##### **Voor de dressing:**

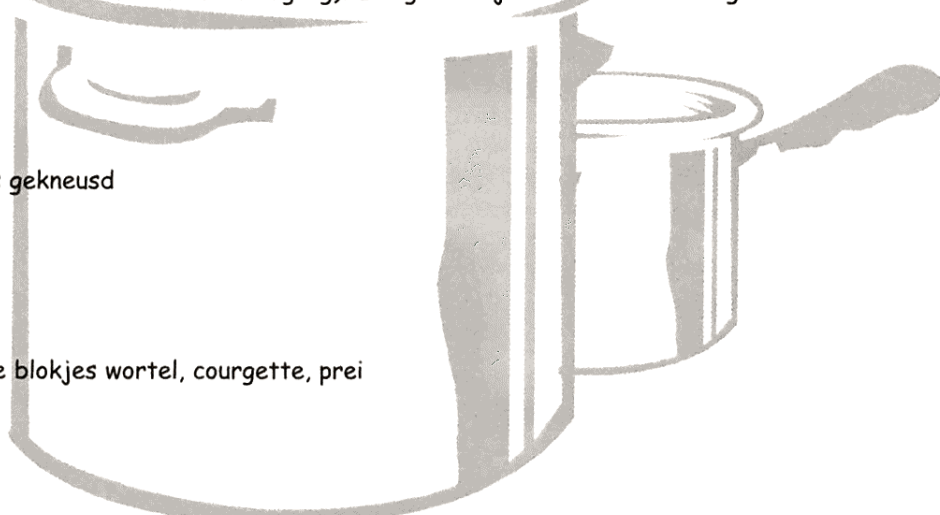
- 1 eierdooier
- 2.5 dl zonnebloemolie
- 2 dl kippenbouillon
- 25 gram korianderkorrels gekneusd
- 1 theelepel mosterd
- 25 ml azijn

##### **Voor de vulling:**

- 1 appel in kleine blokjes
- 2 gesnipperde sjalotjes
- licht geblancheerde kleine blokjes wortel, courgette, prei
- 1 gehakt hard gekookt ei
- gehakte peterselie
- 200 gram kleine garnalen

##### **Tonijn:**

- 500 gram in plakken gesneden (sushi) tonijn (dus dun, net zoals gerookte zalm!)
- 4 gedroogde tomaten
- plukje sla voor garnering, peper en zout



#### **bereidingswijze:**

Maak een dressing door koriander in de bouillon te laten trekken. Van dooier, mosterd, azijn en olie mayonaise maken. Vervolgens bouillon en korianderkorrels in keukenmachine fijn draaien en door een zeef wrijven. Voeg daarna bij de mayonaise totdat je de gewenste dikte hebt, schuimig opkloppen.

Tonijn op plastic vellen leggen en op smaak brengen met peper en zout. Groenten, gesnipperde sjalot, garnalen, appel mengen en aanmaken met de korianderdressing, op smaak brengen met peper en zout. Mengsel op de tonijn leggen en strak oprollen met de plastic folie, dicht knopen en koud weg leggen.

**Serveren:** Canneloni in stukken van 2 cm snijden, door de dressing halen. Gedroogde tomaat, sla en tonijn op een vork prikken en serveren als amuse. Als amuse ziet dit er heel mooi uit zo aan een vork geprikt en op een klein bordje geserveerd. Je kunt het echter ook als voorgerecht serveren en dan een paar rolletjes bij elkaar op een bedje sla leggen. Ik heb daarom het originele recept (voor 10 personen) gegeven, afhankelijk van de hoeveelheid gasten of het type gerecht (amuse/voor/hoofdgerecht) zijn de hoeveelheden aan te passen.

Al schrijvend, bedenk ik me dat we eigenlijk heel veel goede culinaire herinneringen hebben aan de zomer van 2002. Maar ik moet keuzes maken. We hebben, zoals de meeste expats op verlov, heel veel vrienden gezien en reisden van noord naar zuid Nederland en ontvingen ook zeer regelmatig gasten in ons eigen fijne vakantie huis nabij Oosterwijk. Een keer kwamen wij zaterdag 's nachts om 1 uur thuis nadat we een paar dagen in het noorden des lands waren geweest. De volgende dag

kwam er een groep van 12 vrienden langs met hun kinderen en .....de catering! Het mocht geen belemmering zijn dat wij een paar dagen weg waren geweest en daarom niet veel in huis hadden. Ze kwamen om er een gezellig feestje van te bouwen en dat werd het. Jan z'n wijnkast kwam goed van pas, daar stonden gelukkig nog wel een paar lekkere flesjes in. Mijn vriendin Wilma, die al eerder een recept voor de Raskrabbel instuurde en altijd erg culinair is ingesteld, bracht een heerlijk brood mee dat vele monden kan voeden. Natuurlijk vond ik bij thuiskomst in Oman het elektronisch gestuurde recept. Het is origineel van Jamie Oliver en komt uit zijn kookboek 'Happy days met the naked chef'

### Opgerold brood met parmaham, lekkere kaas, ei en basilicum

#### **Ingrediënten voor het brood:**

1 kg bloem  
6,25 dl lauw water  
30 gr verse gist of 3 zakjes gedroogde gist van 7gr  
2 eetlepels suiker  
2 afgestreken eetlepels zeezout  
extra bloem om te strooien

#### **Voor de vulling:**

10 plakjes parmaham  
8 eieren (8 min. gekookt en gepeld)  
400 gr kaas (een mengsel van Goudse, fontina, parmezaan, mozzarella of andere restjes die je nog hebt liggen)  
2 handjes verse basilicum  
naar keuze: zongedroogde tomaten of pruimtomaten en olijven, gehalveerd  
olijfolie extra vierge  
zeezout en zwarte peper uit de molen

Maak op een schoon oppervlak een bergje van de bloem met een kuiltje in het midden. Giet daar de helft van het water in, voeg gist, suiker en zout toe en roer het door elkaar met een vork. Roer langzaam maar zeker vanuit het kuiltje de bloem los, tot het een kleverige consistentie heeft - doe er dan de rest van het water bij. Ga door met mengen tot het weer een kleverige massa is en daarna mag je wat agressiever te werk gaan en alle bloem er doorheen mengen waardoor het minder plakkerig wordt. Doe wat bloem op je handen en klop en duw het deeg met de rest van de bloem bij elkaar (de ene soort bloem heeft wat meer water nodig dan de andere, pas dat dus aan). Nu wordt het werken. Stroop je mouwen op en duw, vouw, sla en rol het deeg 4-5 minuten door elkaar tot je een mooi glad en elastisch deeg hebt. Strooi wat bloem op je deeg. Leg het deeg in een kom, dek deze af met een keukenfolie en laat het deeg ongeveer een half uur rijzen tot het in volume verdubbeld is. Dat kan het best in een warme, vochtige, tochtvrije ruimte. Dit komt de smaak en structuur van je deeg ten goede en het is altijd leuk om te zien dat die brave gist zijn werk doet.

Strooi bloem op een werkblad en rol het deeg uit tot een rechthoek van ongeveer 1 cm dik. De lap moet uiteindelijk ongeveer 80 cm tot 1 meter lang zijn en 18-20 cm breed.

Leg in het midden hiervan de parmaham, eieren, kaas, basilicum en tomaten en olijven (als je die gebruikt). Sprenkel er olijfolie extra vierge op en strooi er peper en zout over. Vouw het deeg over de vulling heen zodat je een soort cannelloni-achtige vorm krijgt. Vervolgens moet je de twee uiteinden naar elkaar toe buigen tot ze elkaar raken. Druk de twee einden stevig op elkaar zodat je een soort doughnut-vormig brood hebt. (Dit vond ik zelf het moeilijkste stuk. Toen ik het de eerste keer zelf maakte had ik het deeg maar 60 cm lang gemaakt. Gevolg was dat de vulling te zwaar was en het lukte me niet, nadat ik de doughnut-vorm had gemaakt, om het brood op de bakplaat te leggen zonder dat de vulling eruit brak. Na wat fatsoeneren zag je er na het bakken overigens niets meer van).

Leg het op een met bloem bestrooide bakplaat, laat het 15 minuten rijzen, bestrooi met bloem en zet het 35 minuten in een op 180 graden C voorverwarmde oven tot het goudbruin is. Laat het afkoelen en stop het in je picknickmand om lekker buiten op te peuzelen, of eet het meteen.

Het lijkt ingewikkeld, maar als je het eenmaal een keer brood gebakken hebt, wordt het steeds makkelijker. Het is zeker de moeite van het proberen waard.

#### **TOT SLOT:**

- Met een terugblik naar de vorige Raskrabbel:

*En hier is dan de Mystery soep*

*met een onbekend*

*ingrediënt*

*de basis is pompoen*

*samen met room en kip*

*Ja daar, het maakt je dik*

*Het komt uit de tuin*

*Het is een zaad*

*Is er iemand geknipt voor, die dit raad?*

*Zend het antwoord op naar DAAT*

*En ik zorg dat het in de Raskrabbel staat. (Te serveren met sinaasappel)*

Helaas heb ik niet kunnen raden wat het surprise ingrediënt in de mysterie soep was die Jan van Rossem ons op het laatste etentje van de kookclub kwam brengen tezamen met bovenstaand gedicht. Het was een heerlijke soep en ik gokte op mosterdzaad, maar dat was niet goed...Jan nogmaals heel hartelijk bedankt voor de heerlijke soep, mag ik nog eens een keer proeven?

- Als we dan toch terug gaan kijken in de vorige Raskrabbel dan wil ik ook nog even vermelden dat er met 'editten' iets fout is gegaan. Bij alle keren dat ik het symbool  $\frac{1}{2}$  (half) heb gebruikt is het als fi afgedrukt.
- Natuurlijk kon ik het weer niet laten om enkele kookboeken aan te schaffen. De mooiste aanwinst is: 'Koken als een topkok' van John Campbell, chefkok van 'Lords of the Manor' een van de meest luxueuze hotels in Groot Brittannië. Het boek werd net binnen gebracht bij Donner toen ik er aan het rondneuzen was (moest zo zijn) Het verscheen al eerder in het Engels. Stap voor stap krijg je een heldere uitleg van de chef-kok. Een geweldig mooi boek waaruit je veel inspiratie kunt halen als je van koken houdt, mooie garnituren en prachtige presentatie van het eten, want het oog wil ook wel wat! . ISBN 9043903892 voor Euro 27.50
- Van een aantal lezers en vrienden heb ik recepten mogen ontvangen en ik doe mijn best om deze te verwerken in het thema van de krabbel. Wederom wil ik echter de positie voor culinair redacteur aanbieden aan een vrijwilliger. **Als er iemand is onder de lezers die het leuk vindt om de kookrubriek te schrijven (of misschien eens een aflevering) laat het dan weten aan de redactie. Er zijn vast wel enkele topkoks onder de zon!**



## De Nederlandse videotheek

Het blijkt dat veel mensen niet op de hoogte zijn van het bestaan van de Nederlandse Videotheek.

De Nederlandse Videotheek is een collectie video's die, in de loop van de jaren, is opgebouwd door vrijwilligers. De collectie bevat 680 banden voor volwassenen (groen label) en 380 banden voor kinderen (geel label) Veel van de kinderfilms zijn in het Nederlands.

De samenstelling is afhankelijk van wat mensen binnenbrengen en dus volledig willekeurig. De tapes zijn ondergebracht op volgorde van binnenkomst dus ook in de nummering zult u geen onderliggend systeem ontdekken.

De Nederlandse Videotheek is ondergebracht in het Daat Art Centre. (als u langs het huis naar achteren loopt, ziet u het vanzelf)

De deur kan niet meer op slot, dus u kunt er altijd in. Graag bij vertrek het licht uit en de deur dicht doen i.v.m katten.

De regel is dat u drie films kunt lenen voor 2 weken. U moet zelf in het boek bijhouden welke film u meeneemt of terugbrengt.

Het gebruik van de videotheek is geheel gratis.

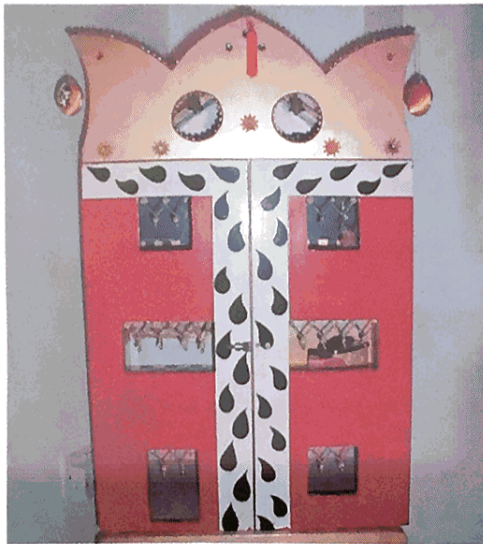
Het wordt wel op prijs gesteld als de mensen, die de videotheek gebruiken, ook meehelpen af een toe wat nieuw materiaal in te brengen, zodat er ook wat nieuwe films binnenkomen. (denk aan verlof of visites)

In de videotheek en in het Art Centre bevindt zich een map met de index van alle films. De speelfilms zijn aangegeven in het blauw.

De lijst is helemaal bijgewerkt en u kunt die opvragen door een e-mail te sturen naar [HYPERLINK "mailto:daatart@omantel.net.om"](mailto:daatart@omantel.net.om) daatart@omantel.net.om onder vermelding van "index videotheek". U krijgt dan de lijst met films en kinderfilms toegestuurd, zodat u thuis al een video kunt uitzoeken.

Rest mij van deze gelegenheid gebruik te maken u te vertellen, dat het Art Centre ook muziek- en schilderlessen aanbiedt, waaronder nu ook schilderlessen aan kinderen van 5 en 6 jaar.

Tel/Fax 568049 of e-mail zie boven.



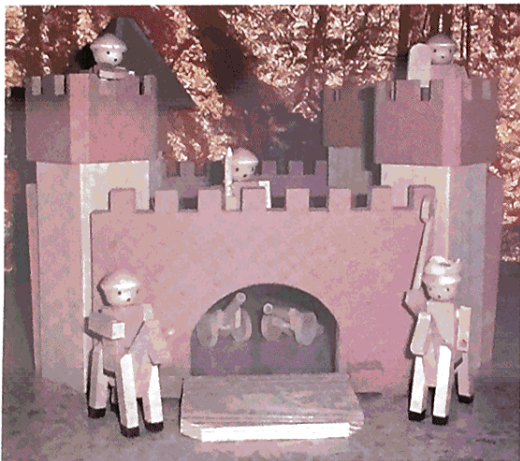
# Wooden Toys

Roosmarijn



Herfst, guur, koud, regen, donker, gekleurde blaadjes, kastanjes en de winter fair om ons er aan te herinneren dat het die tijd van het jaar is. Winter fair vorig jaar had ik voor het eerst samen met Esther ook een stalletje met "wooden toys". We waren heel enthousiast begonnen en borrelden over van de mogelijkheden die een timmerman en "zelf ontworpen" ideeën konden bieden.

Ik had al een timmermannetje ontdekt naar aanleiding van een eerder gepubliceerd artikeltje in de Raskrabbel. Mijn dochter werd drie en was oud genoeg voor een poppenhuis. Sinds haar geboorte had ik al ideeën over hoe dat er uit zou moeten zien en dus werkte ik dat uit en bracht het naar de timmerman.



kan het onderhandelen beginnen. Wat voor soort hout? Plywood? Wat voor dikte? Geverfd of ongeverfd? Hoe ingewikkeld is het ontwerp? Gaat er veel werktijd in zitten? Hebben ze het druk? Maar ook : hoe is de sfeer? Vinden ze het leuk om te maken? Meestal is het na één keer rond, maar ik moest soms nog wel een paar keer heen en weer rijden.

De eerste keer ging het niet helemaal naar wens en merkte ik dat je toch wel heel precies moet zijn met je omschrijvingen en zeker één of twee keer in de week een kopje thee moet gaan drinken om te kijken hoe de zaken vorderen. Ze kennen mij, m'n smaak en mijn prijzen zo langzamerhand en dat scheelt wat af en aan rijden, kan ik je vertellen.

Ze hebben ondertussen van alles voor me gemaakt. Poppenhuizen in allerlei maten en soorten. Kastelen, garages, barbiebedden, maar ook kinderbedden, televisiekasten, keukenkasten...Met een goed ontwerp, de juiste maten en af en toe een lekkere doos chocola kom je een heel eind. En ik moet zeggen dat ik me ook wel heel "rijk" voel als ik daar dan gezellig met die timmermannetjes een lekker kopje kardemom thee aan het drinken ben. Dat is me het heen en weer gerij wel waard!!!!



Zoals alles gaat dat niet op de manier zoals jij dat zou willen. Je rijdt er heen vol verwachting en dan blijkt dat de boss himself er niet is. Dus voordat je überhaupt kunt beginnen met onderhandelen ben je al een paar keer heen en weer naar Ruwi geweest. Gelukkig gaat ook hij met z'n tijd mee en heeft nu een GSM.

Ik mag dan uiteindelijk mee naar een klein, vies "kantoortje", dat tevens een slaapkamer is, en daar

# Inenting tegen Menigokokken

Het leek ons een goed idee om voor de zomervakantie nog even snel bij de PDO kliniek de inenting tegen Menigokokken te halen voor onze 3 kinderen. Dat scheelt toch snel weer een paar uur "gevlieg" in Nederland. Helaas. Het serum was niet beschikbaar in de kliniek en werd daar ook niet op korte termijn verwacht. We kunnen alleen maar hopen dat dat voor de ziekte ook geldt .....

Dan maar even vanuit Oman de Shell arts in Den Haag gebeld om aan te kondigen dat we de inenting tijdens ons verlof in Den Haag kwamen ophalen. Wederom helaas. De Shell arts was niet van zin om deze verantwoordelijkheid over te nemen van het publieke gezondheidssysteem in Nederland en het beste was om maar contact te zoeken met een lokale arts.

Nu hebben wij in Nederland geen eigen huis meer en ook geen "eigen" arts, dus op het vakantie adres (in Noord Brabant, waar i.v.m. eerdere besmettingen als eerste was ingeënt...) maar een huisarts gebeld. Geen probleem: 3 consulten voor het recept, 3 keer kosten voor het serum en vervolgens 3 consulten voor het injecteren .... 300 Euro ....

Natuurlijk spotten ook wij niet met de gezondheid van onze kinderen, maar toch nog maar even verder gevraagd. Eerst nog eens de Shell arts gebeld en toen de GG & GD in Rotterdam. Na enig heen en weer bellen, bleek dat kinderen van Nederlanders die woonachtig zijn in het buitenland, de inenting gratis bij de GG & GD konden komen ophalen. Snel een afspraak gemaakt en 3 grote jongens toch een stukje kleiner zien worden tijdens het injecteren van het serum. Met de deurklink in de handen wordt ons nog gevraagd .... "Betalen jullie cash bij de kassa?". Voordat we antwoord konden geven, gaf de vragensteller zelf antwoord: "Of hoeven jullie niet te betalen? Nou ja, tot ziens maar weer ....". PPP heeft weer een goede klant aan ons.

Wim en Margareth vd Hoeven

---

## Wat is nu Meningitis?

### Verwekker.

Meningitis is een door een virus\* of bacterie\* veroorzaakte ontstekingsreactie van de hersenvliezen. Soms breidt de infectie zich uit tot de hersenen: meningo-encephalitis.

De bacteriële vorm (nekkrimp) van meningitis komt vaker voor in de winter (5 – 10:100.000); de virale vorm in de zomermaanden.

De incubatietijd van virale meningitis is 2 – 40 dagen, die van bacteriële meningitis 2 – 10 dagen.

### Besmettelijkheid.

#### *Virale meningitis:*

Bron, duur en besmettingsweg hangen af van het soort virus dat de infectie veroorzaakt. In het algemeen kan gesteld worden:

Enterovirussen: overdracht vindt plaats van mens op mens door faecaal-oraal contact of via besmet voedsel of water.

Bof-, mazelen – en varicellavirus: overdracht van mens op mens via druppelbesmetting.

#### *Bacteriële meningitis:*

Bron: neus-keelholte van drager. 10 tot 25% van de Nederlandse bevolking is asymptomatisch drager! De besmettelijkheid is niet groot. Na besmetting is de kans op klinische verschijnselen gering.

Duur: onbehandeld 9 tot 16 maanden. Na gerichte behandeling met antibiotica 24 uur.

Besmettingsweg: via druppeltjes uit neus-keelholte, nauw contact (kazernerij) is noodzakelijk.

### Klachten.

Op de voorgrond staan hoofdpijn, pijn in de nek en rug, overgevoeligheid voor licht en geluid, soms misselijkheid, braken en epileptische insulten.

Vaak worden de eerste symptomen versleten als "griep" en daardoor kan vertraging in de diagnostiek optreden hetgeen in het geval van bacteriële meningitis fatale gevolgen kan hebben.

### Diagnose.

De diagnose wordt gesteld aan de hand van het klinisch beeld, bloedkweek en analyse van het hersen/ruggenmergsvocht.

### Behandeling.

Virale meningitis wordt uitsluitend symptomatisch behandeld (pijnbestrijding)

Bacteriële meningitis, afhankelijk van de veroorzaker met antibiotica.

### Immunitet.

Immunitet voor virale meningitis is type specifiek voor bepaalde virussen (enterovirussen) en levenslang na bof – en mazelen infectie.

Actieve immunisatie is niet mogelijk met betrekking tot enterovirussen met uitzondering van polio – en BMR-vaccin tegen bof, mazelen en rubella.



Immuniteit bij bacteriële meningitis is specifiek en van onbekende duur, ook na sub-klinische infectie.

Vaccin tegen serotype A en C is beschikbaar voor toepassing tijdens epidemieën.

#### **Situatie in Oman.**

Oman is een "Low Risk" gebied voor wat betreft meningitis. In verhouding zal de virale vorm hier vaker voorkomen dan de bacteriële, vanwege de klimatologische omstandigheden.

#### ***Vaccinatie is dan ook niet noodzakelijk of verplicht in Oman.***

Voor degenen die zich – ook in verband met terugkeer naar Nederland – toch willen laten vaccineren is dat uiteraard mogelijk bij aankomst in Nederland of in Oman (meestal tegen hogere kosten) bij D.C.D Darsait, tel 786360. Hier kan men ook terecht voor tyfus en gele koorts vaccinatie.

De prijs ligt hoger doordat – als men alleen komt – er een volledige vial (voor 10 vaccinaties) wordt geopend die daarna wordt weggegooid. Het is dus altijd beter en goedkoper om met een aantal te vaccineren personen te komen.

#### **Zwangerschap.**

In 50% van de gevallen van een virale meningitis is de verwekker niet te achterhalen. Voorzichtigheid blijft derhalve geboden bij zwangerschap. Aanbevolen wordt tijdens een zwangerschap direct contact met de patiënt te vermijden.

#### **\* Viraal:**

enterovirussen (echo-, coxsackie-, en poliovirus), bof, herpes simplex, mazelen virus. Overige virussen waaronder cytomegalie-, rabiës-, influenza (Hib)-, adeno-, retro-, arbovirussen en LCM virus.

#### **\* Bacterieel:**

Het micro-organisme hangt mede af van de leeftijd van de patiënt: pasgeborenen: gram-negatieve bacterieën, zoals E.Coli, streptokokken, listeria. Kinderen: haemophilus, menongokokken, pneumokokken. Volwassenen: pneumokokken, menongokokken, stafylokokken, listeria

**Peter Gijselman (Medident Centre)**



**Kinderboekenweek in Nederland van  
2 t/m 12 oktober 2002.**

Met de kreet Ay Ay Kapitein, wordt er in deze kinderboekenweek het onderwerp boten uitgebreid behandeld.

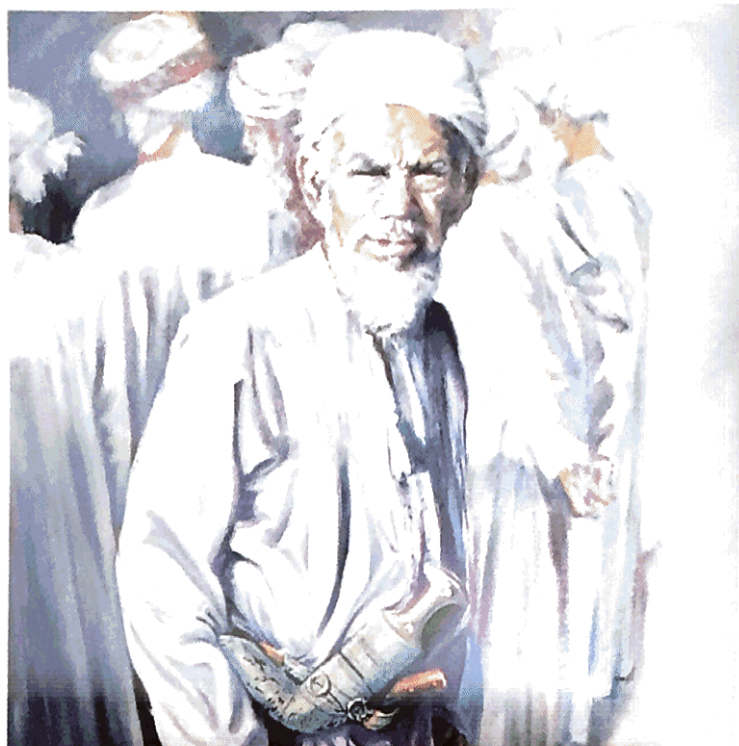
Boten zijn veel aanwezig in kinderboeken, op allerlei manieren. Belevissen van kapiteins en matrozen, spannende avonturen met zeeroovers of een spannend avontuur tijdens een reis op een boot. Maar ook informatieve boeken waarin je van alles kunt leren over roeien, zeilen, vrachtschepen en haven en zelfs over de VOC.

Het Kinderboekenweekgeschenk 2002 is dit jaar geschreven door Rindert Kromhout en heet: Boris en het woeste water. Het is een spannend avontuur over Boris en zijn vrienden die met een vlot over een rivier varen.

Meer informatie is te vinden op o.a.

[www.kinderboekenweek.nl](http://www.kinderboekenweek.nl)





# Tonny Holsbergen

tekst: Anne Marie de Jong

foto's: Hetty Hoffman

Bestaat het leven uit louter toevalligheden, of is het waar dat wij allen een bepaalde lotsbestemming hebben? Dit is de eerste gedachte die mij te binnen schiet na het interview, dat ik als Raskrabbel redactrice mocht hebben met Tonny Holsbergen.

Deze bijzondere Amsterdamse is geobsedeerd door Oman. Een goede aanleiding om eens nader kennis te maken met deze vrouw.

Het interview vindt plaats in "The Bait Muzna Gallery", waar zij tussen alle bedrijven door ondergetekende en fotografe Hoffman met Omaanse thee ontvangt in haar huidige woon-werk domein.

In deze dromerige Omaanse omgeving praten wij met haar over de invloed die Oman heeft op haar ontwikkeling als kunstenaar. Holsbergen leeft voor de muzen en behalve dat zij een begenadigde schilderes en portrettiste is, heeft zij ook een sterk ontwikkeld muzikaal talent. De draailier blijkt haar andere passie te zijn en wie schetst haar verbazing als zij er heel toevallig één in Oman ziet staan. Klaar voor haar om in de verloren avonduurtjes gepassioneerd dit eeuwenoude muziekinstrument ter hand te nemen en samen met de bouwer van deze draailier haar muzikale talenten te meten aan zijn doedezak muziek. Haar enthousiasme en daadkracht zijn overweldigend. Oman betekent voor deze, in Nederland al bekende, portrettiste en schilderes een nieuwe inspiratiebron die zijn weerga niet kent. Holsbergen gelooft in lotsbestemming en voelt zich hier in haar element. Als het aan haar ligt, komt zij terug naar Oman. Niet alleen om zelf te schilderen en te portretteren, maar ook om hier eventueel cursussen te gaan geven. Zij heeft tenslotte met haar vooropleiding op de Rietveld Academie, op de Rijks Academie voor Beeldende Kunsten en haar ervaring als docente van aankomende studenten voor het hoger kunstonderwijs een gedegen achtergrond om hier aan te beginnen.

Tonny Holsbergen, schilderes en portrettiste kwam eigenlijk als bij toeval twee jaar geleden met haar vriend Evert Holtzer naar Oman. Eigenlijk waren zij van plan om een bezoek aan Egypte te brengen en daar op eigen wijze samen de woestijn te bereizen. Een goede vriend die al de halve wereld was afgefietst stelde dat dit in Egypte een hachelijke onderneming zou kunnen worden.

"Ga naar Oman", waren zijn wijze woorden. De kaart werd er bijgehaald en literatuur werd geraadpleegd. Deze andere wereld begon steeds meer tot leven te komen bij het zien van foto's van woestijnlandschappen, fossielen en skeletten van weleer.

Alhoewel geen fervente kampeers in Europa en zeker niet in het bezit van een campingsmoking, besloten zij in Oman te overnachten in de Wahiba's in een kleine iglotent. Tonny Holsbergen werd op slag verliefd op Oman met zijn geuren, geluiden en natuurlijk op de zwarte nachthemel waar duizenden sterren flonkerden. Om daar te zitten voor je tentje en kennis te maken met een bedoeïenen familie met vier zoons, die vlak voor zonsondergang aan kwamen dragen met autobanden om bescherming te bieden tegen de, in de vroege avond opstekende, wind. De zonsondergang gaf roze-oranje schemerlicht en de vader van het gezin droeg zijn khanjar met trots. Zij verdwenen in de nacht naar de kamelenmarkt in Sanaw.

Zo zouden er nog vele ontmoetingen met bedoeïenen plaatsvinden, waarbij Tonny, zoals altijd, met schetsboek en potloden bij de hand, schetsen maakte van de bedoeïenen- kinderen en van de landschappen die zij vervolgens als geschenk aanbood aan de moeders. Dit gebaar heeft geresulteerd in een reeks van uitnodigingen bij de bedoeïenen en hun families in hun tenten. De warmte en de gastvrijheid die zij mochten ontvangen, waren overweldigend.

Ik vroeg haar tussen de bedrijven door hoe haar portretten tot stand kwamen en zij vertelde dat zij eerst foto's maakt, om van daaruit een paar schetsen van de te portretteren persoon te maken en vervolgens uit te werken. Je hoeft bij haar niet lachend op de foto, want dat is niet bepaald de meest natuurlijke pose. Holsbergen portretteerde al heel wat prominenten in Nederland zoals Mulisch, Vinkenoog, Hella S. Haasse, Maarten 't Hart, Cees Nooteboom, Hartmunt Haenchen en anderen. Ondanks de naam die zij al in Nederland heeft, is zij in de ban van Oman en zou zij hier graag een tijd willen wonen.

Een jaar later, (januari 2002) keerden zij en haar man Evert Holtzer dan ook terug naar Oman, waar zij herkend werden door dit kleurige nomadenvolk. Weer kwamen er uitnodigingen van de families met hun geitjes en kamelen. Deze bedoeïenen hebben haar hart voor altijd gestolen.

De diepe indruk die dit volk op Holsbergen heeft gemaakt, heeft zij vastgelegd in meer dan 100 schilderijen en tekeningen. Daarbij maakt zij in haar olieverfschilderijen gebruik van bladgoud, zilver, hologrampapier en glasmaillons, die de sfeer van Oman en zijn bevolking een extra dimensie geven.

Als kroon op haar werk in Oman heeft Holsbergen Zijne Majesteit Sultan Qaboos mogen portretteren. Afgelopen zomer, tijdens de moesson, exposeerde Holsbergen op het grote "Khareef festival" te Salalah. De in deze periode van het jaar overheersende mist deden ook haar iets teveel aan de grijze herfstluchten in Nederland denken en zij was blij terug te keren naar zonniger delen in Oman. Op mijn vraag of een ieder het wel op prijs stelde om gefotografeerd of geportretteerd te worden (gezien het feit dat het verbeelden van personen tot enige decennia geleden nog een taboe was in Oman) antwoordde zij, dat er bezoekers bij haar tentoonstelling waren die zichzelf herkenden en onmiddellijk in beslaglegging door zichzelf eisten. Zij gaf deze portretten niet weg, maar legde ze wel diplomatiek tot na de tentoonstelling apart.

Op uitnodiging van "The Omani Society for Fine Arts" heeft Holsbergen geëxposeerd in Salalah op het festival en in "The Bait Muzna Gallery" te Muscat.

In "The Bait Muzna Gallery" kan men dit jaar werk van haar zien.

Op dit moment is Holsbergen samen met haar man bezig een kunstboek uit te geven over het leven van de Omaanse bedoeïenen, met "full colour" afbeeldingen.

"Faces of Oman" zal over ongeveer een half jaar ook te koop zijn in "The Family Bookshop".

Als ik dit artikel schrijf is het 11 september. Een gedenkwaardige dag en ook de dag waarop haar werk te zien zal zijn op de Nederlandse Residentie.

Tot slot, "last but not least" heeft Tonny, als Nederlandse, ruimschoots haar sporen verdiend bij de Raskrabbel. Dankzij haar hebben we een prachtige omslag voor ons tijdschrift en gaf zij ons ook nog een aantal dia's in bruikleen. Bedankt en we zien je hier terug, dat is zo duidelijk te zien als de volle maan in Oman.

11 sept 2002

The Bait Muzna Gallery (tel:739204)

openingstijden:

zaterdag t/m woensdag

09.30 uur - 12.30 uur

16.30 uur - 20.00 uur

Website: [www.tonnyholsbergen.nl](http://www.tonnyholsbergen.nl)



# WeeWeeWee.....tjes

*rmkroes@omantel.net.om*

## Beroemd worden

De Raskrabbel ongelezen tussen het oud papier, braaf in de gele recyclebak gegooid, uit de auto laten waaien, laten verknippen en verscheuren door knutselgrage kleuters, nooit gekregen of gewoon... kwijt? Geen nood, op [www.raskrabbel.com](http://www.raskrabbel.com) kun je alles nog eens lezen en bekijken. Ook leuk voor familie en vrienden in de Nederlanden, die natuurlijk buitengewoon trots zijn op 'hun' bekende schrijver. Reden te meer om ook eens de pen of het toetsenbord op te pakken en je fantasie de vrije loop te laten.

## Huis te klein?

Misschien wat weinig ruimte voor logees of wat minder blij met de aanblik van je schoonmoeder twee weken lang aan het ontbijt? Twee handige, wat minder bekende, maar wel nabijgelegen, adressen om bezoekers een goed onderkomen te geven. Op Fahoudstreet zit [www.villashams-omanhotel.com](http://www.villashams-omanhotel.com). Verzorgde site (hotel eveneens) met alle benodigde info. Helaas nog zonder website, maar met email-adres zijn de Asas Oman Hotel Apartments: [asasoman@omantel.net.om](mailto:asasoman@omantel.net.om). Mailen voor meer info.

## Linkse kakker, rechtse bal of rooie rakker?

Het uur der waarheid is aangebroken. Helaas nu niet zo actueel, maar nog steeds leuk om te doen. Op [www.stemwijzer.nl](http://www.stemwijzer.nl) staat een vragenlijst waarmee je je politieke voorkeur kunt bepalen. Effen kijken of het klopt! En anders.....kleur bekennen.

## Als de lente komt.....

Dat duurt gelukkig nog even, maar heb je opeens een onweerstaanbare behoefte aan alles wat Hollandsch is, surf dan even naar [www.eventhuis.nl](http://www.eventhuis.nl) voor wat beelden van tulpen, molens, de echte klompen of een mooi Nederlands polderlandschap. Ook kun je op deze site (klik op Holland Feestpakket) al je drop- en hagelslagbestellingen doen. Ziet er erg profi en ervaren uit. Nog een kleine greep uit de producten: bosje oranje tulpen met lichtjes erin of blauw-wit slabbetje met 2 Zeeuwse meisjes. Je kan je lol niet op.

## Dakloos in NL?

Als je op zoek bent naar een huis in NL kun je je alvast via het web oriënteren op b.v. [www.funda.nl](http://www.funda.nl). Op deze site staan alle huizen, die de NVM-makelaars door geheel NL in de aanbieding hebben. Met plaatje, omschrijving en prijs.

## Wereldkids

Waarschijnlijk welbekend bij onze wereldkids, maar dan toch voor alle zekerheid dat niemand hem mist: [www.wereldkids.nl](http://www.wereldkids.nl). Een site voor en door kinderen die buiten NL wonen. Er staan veel actuele weetjes in, een interview met K3 en leuke spelletjes, zoals galgje en het Holle Bolle Gijs spel. Nog een leuke en ook een beetje een serieuze site voor kinderen van 8 t/m 12 jaar is de [www.nationalekinderkrant.nl](http://www.nationalekinderkrant.nl). Een krant voor kinderen op het web, zodat je precies weet wat er in NL en de rest van de wereld gebeurt. Voor de kleurende kleuters onder ons:

[www.kleurplaten.nl](http://www.kleurplaten.nl). Zelf uitzoeken en kleuren maar!

## Hond in de pot

Als dubbele uitsmijter dan maar [www.hollandsepot.dordt.nl](http://www.hollandsepot.dordt.nl). Hutspot met klapstuk, Urker kapkool, Bierpiepers, Amsterdamse bolussen, Friese drabbelkoek, Jan in de zak, Grunneger pannenkoek en Brabantse aardappelsoep. Het water loopt je in de mond. Al deze zeer Hollandse recepten en nog vééél meer zijn te vinden op deze site. Nu nog de ingrediënten.....

Roos

## Enkele reis naar Nederland.

Met het gezin eten in een shoarmatentje in Ar'Ar. Niet gezien mogen worden, dus door de achteruitgang naar buiten moeten... Een 'authentiek Arabisch' ontbijt, compleet met gekookt eitje, krijgen in een hotel in Irbid, dat precies lijkt op het onze. Het rijgedrag van de Syriërs bewonderen en tóch in een Damascaanse taxi stappen. In Urgup in een 300 jaar oud huis logeren, met een 2 jaar oud zwembad en.... een totaal ongeïnteresseerd politiecorps tegenkomen als je in Istanbul alle verkeersregels overtreedt. Aan de 'Costa del Sol' van Bulgarije verblijven en..... Wenen doorkruisen op een fiets.

Dit is de familie van der Jagt overkomen en nog véél meer, hetgeen te lezen is in het zeer uitgebreide verslag van hun 'enkeltje' naar Nederland.

Jan Peter, Joke, Jaap en Rianne hebben afgelopen juli Oman verlaten om zich weer te vestigen in Nederland. De terugreis naar hun inmiddels pasverworven nieuwe huis in Assen moest een gedenkwaardige worden. Met de eigen auto, via de 'Noordelijke Balkanroute', de tussenliggende landen doorkruisen, leek hen dé manier om (voorlopig?) afscheid te nemen van het expatleven.

Ze hebben de ruim 9000 km lange tocht van tevoren heel goed voorbereid. Wat zo leuk is voor ons achterblijvers, met de aspiraties "het ook ooit eens te doen", is, dat ze álles tot in detail hebben opgeschreven. Niet alleen wat je vóór de reis allemaal moet regelen, maar ook wat ze tijdens de reis zijn tegengekomen, werd ter plekke in de laptop verwerkt. Het resultaat is een draaiboek en reisbeschrijving met uiterst praktische- en waardevolle tips, waarvan hieronder een gedeelte is te lezen.

Verdere informatie is, zoals de vanderJagten zelf aangeven, bij hen te verkrijgen.

Wil ik graag nog zeggen (aangezien ik ook één van die 'aspiranten' ben):

Lieve fam. van der Jagt, **ontzettend bedankt!**

SK

### Reis Informatie Oman => Nederland

In onderstaand verhaal is getracht zoveel mogelijk informatie, hints & tips te geven die van belang zouden kunnen zijn voor eenieder die met de auto van Oman naar NL wil rijden. Het is een combinatie van informatie die wij hebben vergaard tijdens onze voorbereiding (van o.a. Fam Zonjee en van Dam) en natuurlijk onze eigen ervaring.

NB: Voor ons betrof het een 'Final Departure'. Derhalve kunnen enkele details verschillen van 'gewone' annual leave reizen. Er is geen copyright op dit document J, dus stuur maar door naar iedereen die deze avontuurlijke, onvergetelijke reis wil maken. We zijn benieuwd naar jullie ervaringen (kaartje, e-mail, reisverslag, o.i.d.)

#### De route

Het eerste deel van de route is vrij standaard, namelijk via UAE, Saoedi, Jordanië en Syrië naar Turkije. Vanaf dit punt heeft, voor zover ons bekend, iedereen de zgn. 'zuidelijke' Balkan route genomen, te weten via Griekenland naar Italië en dan naar NL. Wij hebben gekozen voor de 'noordelijke' Balkan route via Bulgarije, Roemenië, Hongarije naar Oostenrijk en dan door naar NL.

Deze route is theoretisch iets korter en gaat geheel over land.

#### Boeken of kaarten voor de trip

- De ambassade van Jordanië/Syrië hebben diverse nuttige toeristische kaarten.
- Road Map of the Middle East is voldoende voor UAE, KSA.
- Lonely Planet 'Istanbul to Cairo' geeft goede, beknopte informatie
- ANWB route kaarten voor div. delen van Europa zijn oké.

#### De Visa

##### Stap 1 - Visa-support brief van PDO

Bij afd. HR kun je brieven laten typen, waarin PDO meldt geen bezwaar te hebben tegen de reis. Het is een standaard tekst bijv. : "We hereby confirm that Mr ..... passport number ..... has been employed by PDO since.... He intends to travel to Holland via UAE, Saudi, Jordan and Syria with his wife ... passport number ....etc".

Die brief wordt geadresseerd aan de volgende vier ambassades: UAE (wij hebben ook een roadpass aangevraagd hoewel niet is gebleken dat dit daadwerkelijk nodig was. Wij werden door een PDO rep. (van de afd. HRS) begeleid tot aan de grens i.v.m. ons Final Departure), Saoedi, Jordanië, Syrië.

Let op: Deze brief werd niet geaccepteerd door de Saoedi-Arabische ambassade in NL voor de aanvraag van een visum door in Nederland wonende familie, die met ons deze reis mee wilde maken!

##### Stap 2 - de formulieren

De snelste werkwijze is om eerst alle transitvisum aanvraagformulieren bij de ambassades op te halen en thuis in te vullen en alle benodigde pasfoto's, de PDO brief, paspoort kopieën e.d. bij te voegen. Als eerste hebben we het Syrische visum aangevraagd (13 OR pp; duurt formeel 3 werkdagen, maar in de praktijk bleek het de volgende dag klaar te kunnen zijn), daarna Jordanië (6.6 OR pp, klaar terwijl u wacht) Voor KSA dient men eerst bij de Oman Arab Bank de kosten te voldoen (5.135 OR pp) en het betalingsbewijs bij

aanvraagformulieren toe te voegen (volgende dag klaar) Tenslotte de UAE (12 OR pp, 2 werkdagen. Syrië vereist dat alles getypt wordt ingevuld; wij hebben derhalve alles getypt en dit leverde geen problemen op).

Een adressenlijst van de Nederlandse ambassades in de landen van onze route is te vinden in attachment 2. (niet in deze Raskrabbel opgenomen, red.)

#### Aantekeningen:

- Bij de ambassade van Jordanië en Syrië hebben ze diverse toeristische kaarten die wel handig zijn.
- Het visum van Saoedi is één maand geldig vanaf datum aanvraag! Je moet dus niet te vroeg je visa regelen.
- Het is de moeite om te overwegen de kinderen bij één van de ouders in het paspoort te zetten i.v.m. visakosten die per paspoort gelden (kan aantikken !!).
- Voor Turkije hebben NL-ers wel een transit visum nodig, dit kost echter via de ambassade 15 OR pp. terwijl het net zo snel aan de grens kan worden verkregen voor 10 Euro pp ! (een factor 4 goedkoper).
- Voor Bulgarije, Roemenië en Hongarije hebben NL-paspoorthouders geen (transit)visa nodig als ze minder dan 30 dagen in het land blijven.

#### Ziektekosten verzekering

PDO verlangde van ons een getekende brief waarin we verklaarden dat we PDO/Shell niet aansprakelijk zouden stellen voor (ziekte)kosten, resulterend uit deze reis, alsof het een business trip zou betreffen. De gewone ziektekostenvergoedingen blijven wel van kracht via het PPP. Daarnaast hebben wij een doorlopende reisverzekering bij Kröller Ass.

#### De auto - papieren, verzekering

Auto registratie.

Het Omaanse, plastic autoregistratiekaartje van de auto is voor de Arabische landen voldoende legitiem, voor Turkije en overige Europese landen echter is een geautoriseerde vertaling (in het Engels) absoluut nodig om problemen bij de grenzen te voorkomen. Laat hiervoor het registratie kaartje vertalen (maakt in principe niet uit door wie!) en ga hiermee met een kopie van het kaartje naar de NL ambassade. Zij maken dan een officiële brief (genoemd een "Consular Certificate") waarin de correctheid van de vertaling wordt bevestigd; kosten ca. 3 OR.

Auto verzekering.

Deze bestaat uit meerdere delen, te weten:

- Voor Oman, UAE is de Omaanse verzekering voldoende. Tegen betaling van 25 OR (Juni '02 bij Norwich Union) is ook in KSA verzekerd.
- Voor Jordanië en Syrië moet aan de respectievelijke grenzen een nationale verzekering worden afgesloten. Bij de grens KSA/JOR zit het loket voor de verzekering (kosten ~ 21 \$ voor 7 dagen; duur van de verzekering kan je zelf aangeven) aan de rechterzijde van de parkeerplaats in 'niemandland' waar je terecht komt; na het afsluiten ga je naar het loket (ander gebouwje ook aan de rechterkant) voor de registratie van de auto in het paspoort van de eigenaar (kosten ~ 11 JD). Hierna aan de overzijde (linkerkant v.d. parkeerplaats) het 'entry' stempel halen.
- Bij de JOR/SYR grens treft men, na het passeren van een eerste paspoort controle en een desinfectie bad, de loketten voor het afsluiten van de autoverzekering aan de rechterkant van de weg na het 'immigration' gebouw (kosten ~ 40 \$ voor een maand). Zie voor meer details het reisverhaal.
- Voor Turkije en de overige Europese landen kan de auto bij Kröller worden verzekerd (vraag naar de Groene Kaart, die heb je nodig!).

#### De auto importeren

Het importeren van een auto omvat de volgende stappen:

- 1- Het verkrijgen van een import vergunning
- 2- De feitelijke import (vrijwaring BTW)
- 3- Kenteken registratie (vrijwaring BPM)

Ad 1) Een import-vergunning wordt afgegeven door het Douanekantoor van de regio waarin men woont. Bijv. Assen valt onder regio Groningen (kantoor in Groningen) Voor het verkrijgen van deze importvergunning moesten wij de volgende documenten overleggen:

- Ambassadebrief die bevestigt dat de vertaling van het autoregistratie kaartje correct is. Uit dit kaartje blijkt o.a. het eigendom.
- Ambassadeverklaring waaruit blijkt dat men langer dan 1 jaar in het buitenland woonachtig is geweest; zo'n "Consulaire Verklaring" kan bij de ambassade worden gekocht (ca. 3 OR).
- Bewijs van inschrijving in de woonplaats.
- Kopie paspoort

NB:

Wij hebben deze papieren tijdens een persoonlijk onderhoud overhandigd en konden na ca. 1 uur het vergunningspapier reeds ophalen (gratis). Het feit dat er gele, Omaanse kentekenplaten op de auto zitten, is niet relevant gebleken.

Ad 2) De feitelijke import (en BTW-vrijwaring) gebeurt bij het douanekantoor. Voor onze teruggereeden Jeep konden we dit persoonlijk doen op het kantoor op vliegveld Eelde; voor de auto, aangevoerd via de zeevracht, wordt dit gedaan door Team Relocations BV bij de douane in Rotterdam. Op vliegveld Eelde duurde dit proces slecht 1 uur en kostte ca. 68 Euro. In Rotterdam duurde dit, in ons geval, 7 werkdagen na aankomst van de container.

Ad 3) Vrijstelling van BPM en registratie voor een Nederlands kenteken dient uiterlijk 6 mnd na invoer te gebeuren bij de RWD waarbij de auto technisch wordt gekeurd.

## Geld

- Wij hadden voor +/- 100 \$ valuta gekocht voor UAE, KSA, Jordanië en Syrië; e.e.a. is afhankelijk van het aantal dagen gepland in deze landen en geplande benzine stops. In de praktijk kon in alle hotels met een credit card (Master Card, Visa) worden betaald.
- Wij hadden ca. 1000 \$ in biljetten van 100 dollar meegenomen hetgeen in ons geval ruim voldoende bleek te zijn (i.v.m. de beschikbaarheid van de credit card). 2-300 \$ zou ook voldoende zijn geweest.
- Bij iedere grensovergang al het niet gebruikte geld wisselen voor het volgende land, anders blijf je met het muntgeld zitten.
- Een spreadsheet/tabel van de wisselkoersen tussen de diverse valuta is heel handig om het gevoel voor de uitgaven te houden. Opletten bij het wisselen dat ze je niet oplichten! Het is handig als je eerst zelf uitrekent wat je zou moeten krijgen, voor je naar binnenloopt.

## Route & Reistips

### Grensformaliteiten algemeen

Bij een aantal landen krijg je bij entry een formulier mee om bij het verlaten van het land weer in te leveren. Ga, voor de Arabische grenspassages, uit van ca. 2 uur formaliteiten regelen (land uit, auto verzekering regelen en daarna land in). Na Turkije gingen de grenspassages steeds sneller (Tur/Bul ~ 1 uur, Bul/Roe ~ 50 min, Roe/Hon ~ 30 min, Hon/Oost ~ 10 min).

### Oman

Indien grens naar Dubai (Hattat) wordt genomen dan moet men bij het Hattat hotel (rechts van de weg direct na de grens) een entry stempel halen. Wij waren dat vergeten (wisten niet waar de stempelpost was), en hoewel men bij het verlaten van de UAE bij de grens naar KSA gelukkig niet moeilijk deed, zou het toch klo... zijn als ze je terug sturen om er alsnog één te halen.

Neemt men bij Buraimi de grens, dan is de stempelpost na ca. 10 km bij een rotonde. Dat is goed aangegeven.

### UAE

Indien je niet naar Abu Dhabi stad/eiland wil dan is het (rijdend op de highway naar Ruwais) opletten geblazen om bij de afslagen (3x) die naar AD te gaan de juiste weg te houden. Volg borden richting Liwa/As Sif. Bij Ruwais (enkele km's na het raffinaderij complex aan de zeezijde) wordt het Dhafra Beach hotel goed aangegeven.

### Saudi Arabia

Bij de UAE - KSA grens krijg je een blad met vier vakjes, bij elk loket wordt een vakje afgestempeld en bij de laatste slagboom geef je het formulier weer af. De UAE beambte sprak weinig Engels, maar wel Frans! Hoewel sommige mensen (Arabieren) hun auto moesten uitpakken, is ons dit bespaard gebleven.

Voor de route langs de TAP/line bij de plaats As Huhuf de richting Damman kiezen. De bewegwijzering is redelijk en indien niet duidelijk, de hoofdweg blijven volgen. Zo'n 30-40 km voor Damman staat een route-aanwijzing naar deze stad, die je leidt via een 270 graden bocht over een fly-over; deze richting niet volgen! Gewoon rechtdoor de snelweg vervolgen! Uit ervaring weten we dat de aangegeven route zo'n 30 km langer is.

Om vanuit Damman weer op de juiste TAP route te komen, volg borden richting Abu Hadriya, mogelijk dat je op de autobaan richting Jubayl of Ras Tanurah terecht komt, in welk geval dan de afslag naar Int. Airport moet worden genomen (linksaf) en even later (rechtsaf) richting Hafar al Batin.

Richtingsborden met TAP line staan diverse malen aangegeven, maar sla niet te vroeg af...je moet eerst naar Abu Hadriya.

Er is in KSA maar 1 soort benzine, nl. loodvrije. I.p.v. een abaya, hebben Joke en Rianne een gewone hoofddoek, lange broek en blouse met lange mouwen gedragen

### Jordanië

Bij de grensovergang de verzekering v/d auto regelen.....zie boven.

Loodvrije benzine is in Amman, met wat speurwerk, redelijk te vinden. Ook in 't noorden (Irbid) een pomp gevonden.

### Syrië

Bij de grens de autoverzekering regelen.....zie boven. Grensformaliteiten blijven een puinhoop; veel dringen, duwen en hier-en-daar geld over de toonbank. Enfin, met veel geduld, duw- en trekwerk en Syrische ponden komt het uiteindelijk wel goed.

Wij hadden het geluk dat een chauffeur van de fam. Beijer ons buiten de stad ophaalde; zelf zoeken in deze heksenketel is niet zonder risico's. Neem dus een taxi om je naar het hotel te brengen.

In tegenstelling tot eerdere verslagen vonden wij de route van Aleppo-centrum naar de Turkse grens (Bab Al Hawa) duidelijk aangegeven; blijkbaar zijn de wegen aan verandering onderhevig.

### Turkije

Grensovergang bij Bab Al Hawa; Bij het verlaten van Syrië werden we 'spontaan' geholpen - tegen betaling van 500 Syr Pond - voor een vlekkeloze passage (geen bagage controle e.d.)

Aan Turkse kant visa en custom tax geregeld.

## Bulgarije

Paspoort registratie m.b.v. scanner! Helaas gaat de tijdwinst die dit oplevert verloren aan belangstelling voor de Jeep (hoeveel pk's?, verbruik?, motorkap open, interieur bekijken). Spreken goed Engels. Kosten 18 \$ voor road tax, met kwitantie.

## Roemenië

Een beetje eigenzinnige controle: papieren afgeven en in de auto wachten. De auto papieren blijken het meest interessant, maar zijn uiteindelijk niet moeilijk. Spreken weinig Engels. Kosten 2 \$ ecotax.

## Hongarije

Vlotte controle, kan gewoon in de auto blijven zitten. Let op: overdag ook het autolicht aan; direct na de grens kregen wij bijna een bekeuring omdat wij zonder licht reden!!

## Oostenrijk

Slechts één paspoort werd gecontroleerd/gescanned, de overigen geloofden ze wel. Merkwaaardig genoeg geen vragen omtrent de autopapieren! .....en dan vraagt men zich in NL af hoe die stromen asielzoekers nou Europa binnen komen.....

## Overige Files

In een Excel file heb ik een aantal datasheets aangemaakt die wel handig waren bij de voorbereidingen en tijdens de reis zelf, zoals een route planning, onkostenbegroting, geldwisselkoers schema's en een reis checklist.

## Meer vragen ??..

Schrijf, bel of e-mail ons via.....

e-mail adres : [jpjvdjagt@freeler.nl](mailto:jpjvdjagt@freeler.nl)

Adres (na 15/11/2002): Aquarius 2, 9405 RC Assen

Veel plezier met de voorbereidingen en een goede reis gewenst.

Joke, Jan Peter, Rianne en Jaap

---

Voor alles wat uw huisdier nodig heeft:

## Dr. Khaled Al Hossan

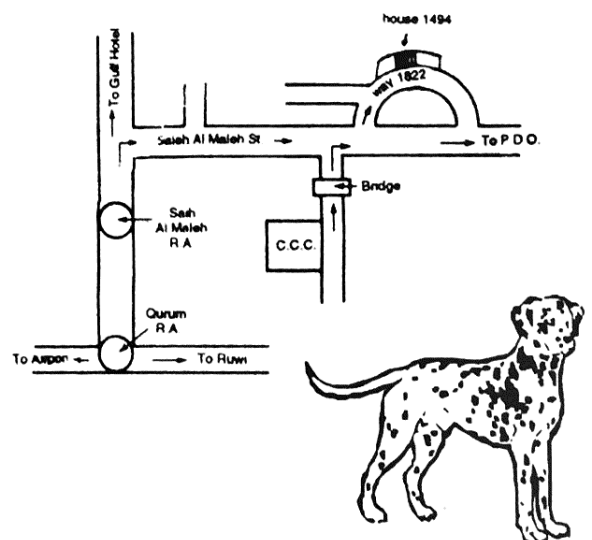


Dierenarts MEVA,BSc  
Eerste vergunninghoudende dierenarts  
en -chirurg in Muscat  
Meer dan 13 jaar ervaring met huisdieren  
Consulten - Vaccinaties - Operaties

Kattenpension - Verzorgt volledig im- en export van honden  
en katten, inclusief de benodigde papieren.

Way 1822, Qurum  
House 1494

Tel./Fax : 562263  
Pager : 9111678  
Mobile : 9310035





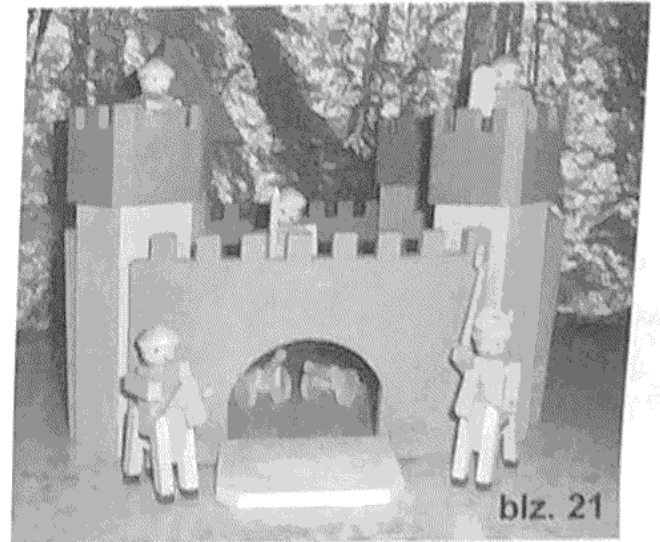
# raskrabbel

Jaargang 18, oktober 2002 - nummer 1

## THEMA: Herfst



blz. 24



blz. 21



blz. 32

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Rasbabbeltje.   | 26 | WeeWeeWee.....tjes.                                      |
| 2  | Inhoud.   | 27 | Enkele reis naar Nederland.                              |
| 3  | Dit en Dat.   | 31 | Kalender Holland Comité.                                 |
| 4  | Niet voor het meubilair?  | 32 | Kick off party.  |
| 5  | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 1.        | 34 | Ra, Ra, wat en waar?                                     |
| 6  | De zomer is voorbij, het nieuwe schooljaar<br>is weer begonnen. | 35 | Een zomers weekje in de mistflarden van<br>Salalah.      |
| 8  | Helle vluchten.   | 38 | Van de voorzitter van het Holland Comité.                |
| 9  | Nieuws van de Nederlandse Ambassade.                            | 39 | De biatlon in hartje zomer.                              |
| 10 | Eigen huis na de zomer.   | 40 | Mijn Top 5.  |
| 12 | Biatlon.  | 41 | Persbericht.   |
| 13 | Zwem-4-daagse<br>1000 en 1 nazomernachten.                      | 42 | Hollandse brievenbus.                                    |
| 14 | Nederlandse gitssrvirtuoos.                                     | 43 | Dutch Circle.  |
| 16 | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 2.        | 44 | Oproepjes & Mededelingen.                                |
| 17 | Zonnige zomerse culinaire herinneringen.                        | 45 | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 3. |
| 20 | Nederlandse Videotheek.   | 46 | De Doepagina's.  |
| 21 | Wooden Toys.  |    |  |
| 22 | Menigokokken.   |    |  |
| 23 | Voor de kids.   |    |  |
| 24 | Tonny Holsbergen.   |    |  |

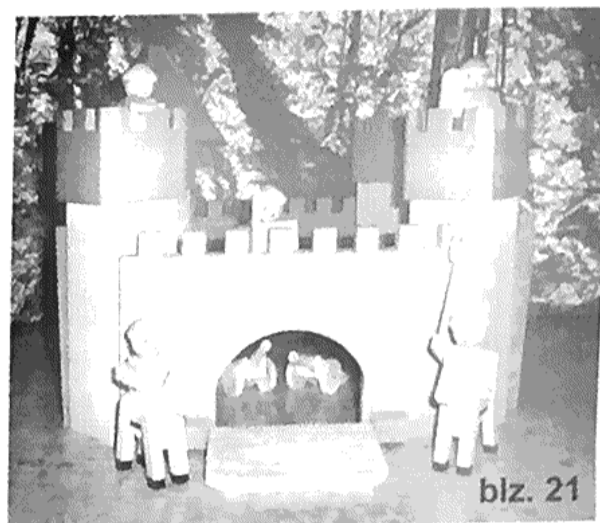
# raskrabbel

Jaargang 18, oktober 2002 - nummer 1

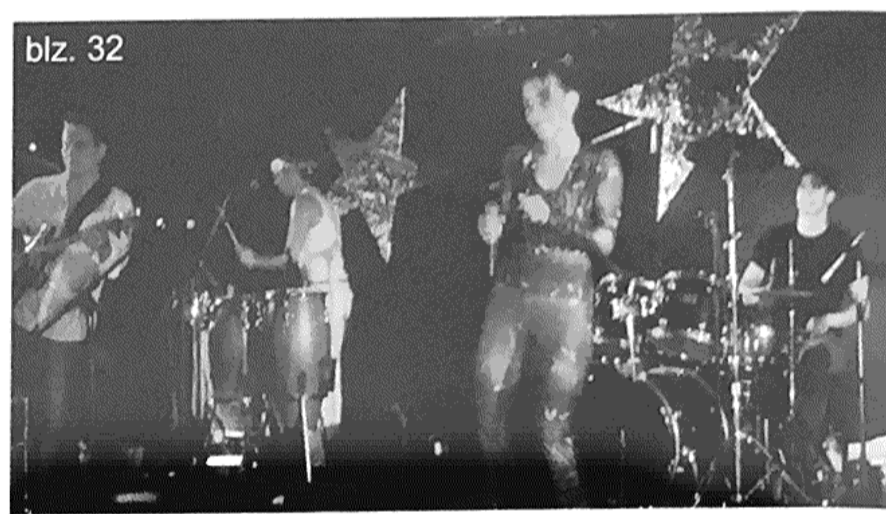
## THEMA: Herfst



blz. 24



blz. 21



blz. 32

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Rasbabbeltje.   | 26 | WeeWeeWee.....tjes.                                      |
| 2  | Inhoud.   | 27 | Enkele reis naar Nederland.                              |
| 3  | Dit en Dat.   | 31 | Kalender Holland Comité.                                 |
| 4  | Niet voor het meubilair?  | 32 | Kick off party.  |
| 5  | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 1.        | 34 | Ra, Ra, wat en waar?                                     |
| 6  | De zomer is voorbij, het nieuwe schooljaar<br>is weer begonnen. | 35 | Een zomers weekje in de mistflarden van<br>Salalah.      |
| 8  | Helle vluchten.   | 38 | Van de voorzitter van het Holland Comité.                |
| 9  | Nieuws van de Nederlandse Ambassade.                            | 39 | De biatlon in hartje zomer.                              |
| 10 | Eigen huis na de zomer.   | 40 | Mijn Top 5.  |
| 12 | Biatlon.  | 41 | Persbericht.   |
| 13 | Zwem-4-daagse<br>1000 en 1 nazomernachten.                      | 42 | Hollandse brievenbus.                                    |
| 14 | Nederlandse gitssrvirtuoos.                                     | 43 | Dutch Circle.  |
| 16 | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 2.        | 44 | Oproepjes & Mededelingen.                                |
| 17 | Zonnige zomerse culinaire herinneringen.                        | 45 | Roestige herfstplekken op mijn autoloze<br>ziel, deel 3. |
| 20 | Nederlandse Videotheek.   | 46 | De Doepagina's.  |
| 21 | Wooden Toys.  |    |  |
| 22 | Menigokokken.   |    |  |
| 23 | Voor de kids.   |    |  |
| 24 | Tonny Holsbergen.   |    |  |

## Vaste info

### Hollandse brievenbus:

Margareth van der Hoeven  
tel: 678729.  
Hetty Hoffman  
tel: 678685.  
Dicky Piening  
tel: 678712.

### Kraamzorg:

Miranda Zonjee  
tel: 677804.  
Alma Kingma  
tel: 677519.

### Consultatiebureau tot 1 jaar:

Miranda Zonjee  
tel: 677804.

### Zwangerschapslessen:

Annet Janssen  
tel: 678711.

### Ras al Hamra Kindergarten:

Rose Marijne Kroes  
tel: 678328.

### Peuterschooltje 'De karavaan':

Voor alle Nederlandse en/of  
Nederlandstalige peuters van twee tot  
drie jaar.  
Herma van Dijk  
tel./fax: 678662.

### Huizenboek

(huur en verhuur van huizen in  
Nederland):  
Tanya Braas  
Dhiab street 7B  
tel: 675488.

### Nederlandse videotheek:

Daat art Centre  
Openingstijden:  
Zaterdag 15.00 - 18.00 uur  
Maandag 15.00 - 18.00 uur  
Woensdag 15.00 - 18.00 uur

## Nieuwe Nederlanders in Oman

Jacqueline Meerding	Arjan en Irene ter Haak met hun kinderen Martin (27-2-95), Alise (14-10-96) en Sophie (21-9-99)
Gerdien van der Woude	
Rudy en Jamilah Welling met hun zonen Anton (31-3-93) en Bernard (1-12-94)	Mark en Marie Bernadette Koper met hun zonen Foppe (24-5-96), Wybe (7-2-98) en Melle (8-2-01)
Peter Engbers en Jacqueline Henrot met hun dochters Silene (5-1-98) en Rainette (5-12-99)	Henk Rijnja en Johanna Bakker met hun kinderen Henk (7-1-93), Antiene (25-9-98) en Maartje (7-9-01)
Michiel en Anneke Jansen	Evert Ruijs en Irene Schavemaker
Adriaan Kouwenhoven	Stuart en Yvette Clayton met hun dochters Thirza (5-11-97) en Nadine (6-5-99)
Cornelis Corsten	
Yves Slagmulder	

## Geboren

Amilia Roders	10 juni
Bauke Hoekstra	25 augustus
Jordan van Dam	16 september

## Advertentie-index

KLM	omslag, 15
BBL	8
Royal Tours	16
Dr. Khaled	30

# NIET VOOR MEUBILAIR(?)

door Sandra Kapoh

Volgens het "echte meubilair" ben ik, nu er weer een lading "vers bloed" is binnengekomen, "gevestigde orde" geworden. Zelf zou ik dat niet zo stellig durven beweren, daar ik zelf het gevoel heb dat ik nog steeds midden in de ontdekkingsfase van m'n Oman-bestaan zit. Ik kom (bijna) elke dag dingen tegen die mij onbekend zijn. Dus in het kader van m'n "voortgezette inburgering" heb ik een plaatselijke krant besteld. Deze wordt nu elke ochtend onder de deur doorgeschoven.

Voordat ik aan het serieuze leeswerk begin, kijk ik eerst even wie Sultan Qaboos de hartelijke groeten doet en, vice versa, van wie hij de beste wensen krijgt. Het zijn allemaal staatshoofden, maar het komt toch zo vertrouwelijk over. Bijna alsof je de Sultan zelf een mailtje kunt sturen om hem een fijne dag toe te wensen. Wie weet kan dat wel, tenslotte staat de hele Royal Family ook gewoon in het telefoonboek, met vermelding van huis- en buitenhuisnummers én GSM. Maar waar ik tot nu toe het meeste plezier van heb, is de "Agenda". Ik krijg een beetje zicht op wat er allemaal gaande is in Muscat: lezingen en cursussen, congressen en seminaria, exposities en promotieactiviteiten.

De meest uiteenlopende onderwerpen kom je tegen; van het "Beheersen van een Hoog Cholesterol Gehalte", tot een "Total Technology Show". De plaats van de evenementen is in de grote hotels of in het "Oman International Exhibition Centre".

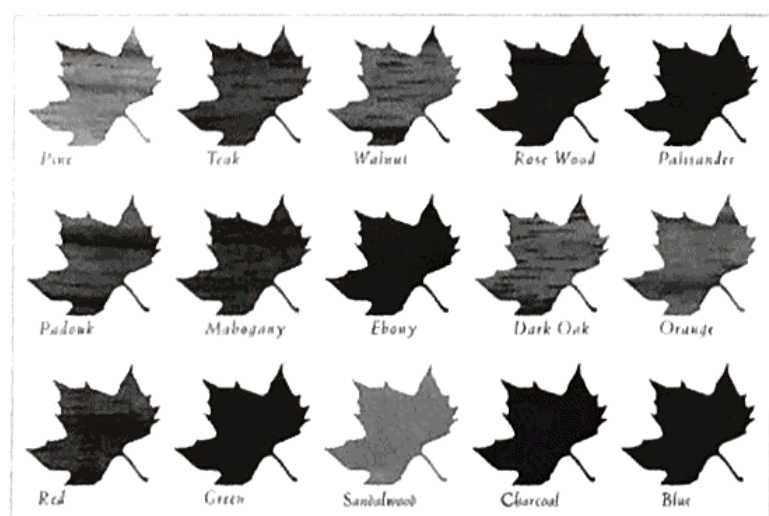
Van dit laatste had ik nog niet eerder gehoord, maar het blijkt niet ver te zijn; vlak naast het Novotel tegenover. Seeb Airport. Eind september werd daar een "International Exhibition of Architecture, Interior Design and Furniture" gehouden, gecombineerd met een "Building and Construction Exhibition". Dit klonk veelbelovend en leuk voor de kids, in verband met hun project op school, dus we gingen er met de hele familie naar toe.

Die lange naam was wat misleidend; het was net de huishoudbeurs in de RAI, maar véél kleiner. Vond ik trouwens wel zo prettig; je kon er binnen anderhalf uur doorheen zijn, zonder die ontmoedigende hoeveelheid hallen die je door moet met het gebruikelijke afgesleten voetenwerk. En we kwamen toch beladen met folders en handige weetjes naar buiten.

Er waren leuke stands bij.

Zoals die ene met het hittewerende folie voor glas. Het werkte echt, zelf gevoeld.

En de stand met de prachtige Omaanse deuren: hout aan de buitenkant en (onzichtbaar) staal van binnen. En dan zo'n hele batterij metalen pennen die met een soepel draaitje van de sleutel aan het idem dito gewapende kozijn konden worden genageld. We waren echt onder de indruk. Er was nog veel meer en zelfs voor onze



vijfjarige was het leuk, mede doordat er van alles werd uitgedeeld. Trots liep hij rond met z'n steentjes (grondstoffen voor cement) in z'n pas verworven beker van de verffabrikant. Deze laatste stond in de "Autumn Corner" en, inderdaad, er werd een serie verven met herfstkleuren gepresenteerd. Europese herfstkleuren weliswaar, maar 'Made in the Sultanate of Oman', met de vermelding dat het bedrijf het eerste bedrijf was in de Arabische Golf en was onderscheiden met een ISO 9000 en ISO 14001 certificaat.

Dat, dacht ik, is een leuke voor de Raskrabbel. Bij deze dus. En mocht dit hele verhaal allang bekend zijn voor het

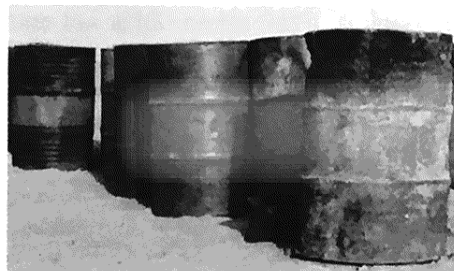
zogenaamde "meubilair" van het begin van dit stuk, dan is dit niet voor hen en mogen zij het beschouwen als geschreven voor de (relatief) nieuwelingen, hoewel..... een andere mogelijkheid is; de redactie vragen naar de verkoopinformatie van de verf. Het is in het echt nl. nog mooier dan op het plaatje (ooggetuige aanwezig) én het is speciaal voor (alle soorten) hout ontwikkeld. Door z'n unieke eigenschappen uitermate geschikt voor .....MEUBILAIR.

# Roestige herfstplekken op mijn autoloze ziel

## Deel 1

Na acht keer het ROP terrein bezocht te hebben en kennis te hebben gemaakt met alle Omaanse en internationale autoriteiten op het gebied van rijvaardigheid, was de lol er voorgoed af. De theorie haalde ik meteen. De barreltest na drie keer en de hellingproef haalde ik in een Echo, want die trekken lekker snel op.

Toen moest ik dus twee keer de weg op. Details zal ik u besparen. Ik voelde mij daarna een wrak. Mijn zelfvertrouwen kreeg een deuk en mijn bloeddruk stijgt in de bebouwde kom naar de vierde versnelling bij het spreken over verkeersexamens..! Helemaal verkeer(d) bezig zijn, heet dat. Niets inspireerde me meer op autogebied, temeer daar een aantal onderdelen van de Omaanse test geschiedde met open ramen en zonder airco. Rijd dus nooit af in de maanden mei of juni! Moet



dat toch, draag dan ruimvallende absorberende kleding, een zweetband en drink om zes uur 's ochtends isostar. Uw zonnebril kunt u ook beter thuis laten liggen, want die mag u tijdens het examen toch niet op. En als u hem wel opzet, wees er dan van verzekerd, dat die bril zo van uw neus zal afglijden. Wanneer u om zeven uur 's ochtends uw papieren regelt voor het afrijden, kunt u tussendoor maar beter in de wachtkamer voor vrouwen of mannen gaan zitten. Daar is behalve hoogspanning ook airco te vinden.

Is het even mogelijk, nodig dan een rustige vriend of vriendin uit op uw examendaum. Kies er één uit die niet naar zijn/haar werk hoeft en ook geen kinderen hoeft op te halen. Examen doen kost niet veel geld, maar wel veel tijd.

Verdiep u vooral niet teveel in de plaatselijke verkeerssituatie en sla er de krant niet op na. Luister niet naar verhalen over mensen die al 22 keer zijn afgereden en ook niet naar verhalen over hoe u een rij-instructeur kunt omkopen. Kijk ook niet naar de in de prak gereden auto van uw vorige rij-instructrice en erger u niet aan het feit dat uw rij-instructeur steeds komt voorrijden met een andere auto, omdat één van zijn leerlingen een botsing heeft gehad in zijn bijzijn. Luister ook niet naar boze tongen die beweren, dat er veel jongeren zonder rijbewijs rondrijden en daarbij schrikbarend hoge



percentages noemen. Houdt het stil! Verdiep u meteen in de mogelijkheden om, na afloop van uw examen, een cursus defensief rijden te volgen, dat zet tenminste zoden aan de dijk.

Wilt u meer informatie op het gebied van rijexamen doen in Oman, dan kunt u contact opnemen met de "Stichting de Jong Autodidactische Mobilisatie"(SJAM!), die een heel netwerk heeft en tegen betaling van 5 OR haar expertise met u zal delen.

Er(r)ata (rectificaties):

Tot onze spijt is de naam Desire Erlings in de vorige Raskrabbel helaas verkeerd gespeld. Bij deze Desire!

Diyab: ook in het artikel over Diyab is een fout geslopen: Ipv. de bollenvelden en de groene weilanden, de grachten en de schepen etc.: De Nederlandse bollenvelden, de groene weilanden en de grachten verrijken zijn verbeelding en inspireren hem.

Culinair: de letters fi hadden  $\frac{1}{2}$  moeten zijn.

Onze redactionele excuses!

# DE ZOMER IS VOORBIJ, HET NIEUWE SCHOOLJAAR IS WEER BEGONNEN.

Op vrijdagavond 6 september verzorgde BVN in het programma 'Van Huis Uit' een special over het Nederlandse onderwijs in het buitenland.

Oh leuk, denk ik, even kijken. Zit ik net ontspannen te luisteren naar een mevrouw die een cursus over 'Pedagogisch klimaat en Leerstijlen' introduceert, zie ik opeens Hans, de leerkracht van groep 8 op de PDO-school, over het scherm schuiven.

Onmiddellijk verplaatst mijn interesse zich van de zijlijn naar de middenstip. Als ik dan ook nog eens Mariëtte en Marion spot, tussen twee scènes door, is mijn belangstelling helemaal gewekt: Dit gaat blijkbaar ook over mijn kinderen. Er gaat me een lichtje op; is het onderwerp van die cursus niet één van de achterliggende gedachten van het IPC? Volgens mij wel. Daar zitten de theorieën van meneer Gardner achter.

Dus, wat doet die Stichting NOB dan voor 'onze' PDO school en z'n leerkrachten en (indirect) dus voor ons en onze kinderen? En in het bijzonder, hoe zit dat met die cursussen en heeft het NOB ook met de ontwikkeling en uitvoering van het IPC te maken?

Chris Vis weet er alles van:

De Stichting Nederlands Onderwijs in het Buitenland is gevestigd in Voorburg. Er zijn 70 scholen bij de Stichting aangesloten, waarvan 30 met volledig Nederlands onderwijs. Alle Shell scholen met een Nederlandse afdeling horen daarbij. Shell heeft een 'servicecontract' afgesloten bij het NOB, waarin bepaald is welke diensten de Stichting verleent aan deze scholen en bijbehorende leerkrachten, maar ook aan ouders en leerlingen. Om een paar voorbeelden te noemen: wil je (specifieke) informatie over scholing als je terugkeert naar Nederland? Het NOB zoekt het voor je uit. Heb je een leervraag voor je kind waar nader onderzoek voor gewenst is, dan kun je bij het NOB terecht voor een individueel onderzoek (wordt meestal vergoed door het PPP). Zonodig wordt het kind verwezen naar gespecialiseerde hulpverlening. Er is een 'eigen' Shell contactpersoon, dhr. Adam genaamd. Tevens helpt het NOB de school bij het rekruteren van nieuwe leerkrachten en houdt ze de link tussen het Nederlands onderwijs in binnen- en buitenland nauwlettend in de gaten.

Dit laatste geldt trouwens niet alleen voor Shell scholen, want alle scholen die aangesloten zijn bij het NOB moeten voldoen aan de normen van de Wet op het Primair Onderwijs, hetgeen de overgang tussen de scholen in het buitenland onderling en naar de scholen in Nederland vergemakkelijkt.

Het bijhouden van, met name, wettelijke ontwikkelingen binnen het onderwijs is één van de hoofdtaken van het NOB. Subsiestromen vanuit het ministerie verlopen via hen en daarom behartigt het NOB niet alleen de belangen van de aangesloten scholen, maar stelt ook eisen aan hen: de hierboven besproken aansluitingseisen, maar met name ook kwaliteitseisen. Dit laatste moet z'n weerslag vinden in een schoolplan en een schoolgids voor de ouders (die roze). Een 'Inspecteur primair onderwijs in het buitenland' (onderdeel van de inspectie in Breda) is belast met de controle op het inhoudelijk gebeuren.

Wat de cursussen betreft; die worden in de zomervakantie georganiseerd door het NOB. Er is ieder jaar een ruim aanbod aan cursussen met wijd uiteenlopende onderwerpen, waar de leerkrachten zich op in kunnen schrijven. Dat kan een eigen keus zijn om vaardigheden (verder) te ontwikkelen, of een keuze die tegemoetkomt aan de behoefte die er binnen de school is aan (meer) kennis over een bepaald onderwerp.

Hoewel het volgen van zo'n cursus niet verplicht is, blijken er toch veel van onze leerkrachten bereid om een gedeelte van hun vakantie op te offeren 'voor de goede zaak'. Bij tropische temperaturen (die al zo zeldzaam zijn in Nederland!), sloten een 6-tal meesters en juffen van de PDO school zich drie dagen op in het cursuscentrum van het NOB in Veldhoven.

Hans bezocht de cursus 'Nederlandse Taal en Cultuur'. Een verslag van hemzelf:

*Inderdaad, dit jaar weer een zomercursus. Dan houd ik nog ruim 6 weken over om lekker lui in de Europese zon te liggen. Prima geregeld. Tenminste, dat dacht ik. Voorafgaand aan de cursus lekker naar Schotland, maar daar bleek dat het gras van Schotland bijna constant op natuurlijke wijze wordt besproeid. En inderdaad was het tijdens de cursusedagen fantastisch weer. Dat is al eens eerder gebeurd en toch was ik dit jaar voor de derde keer van de partij. Twee jaar geleden een IPC cursus, vorig jaar een computercursus en nu dan 'Nederlandse Taal en Cultuur (NTC)'. Daarin kwamen praktische zaken aan de orde, zoals het vergroten van de betrokkenheid van kinderen bij begrijpend- en studerend lezen en de bespreking van enkele nieuwe (taal)methodes. Verder heb ik een beeld*

gekregen van de onderwijspraktijk in NTC-situaties. Vaak gaan Nederlandse kinderen, die in het buitenland wonen, naar een internationale school waar geen Nederlands curriculum wordt aangeboden. Om toch Nederlandse taal- en cultuurlessen te krijgen gaan deze kinderen meestal na schooltijd nog naar NTC-les. Dit gebeurt dan op vrijwillige basis of omdat het de wens van de ouders is. De lessen worden meestal verzorgd door een ouder met een onderwijsbevoegdheid.

Soms wordt er een aparte leerkracht aangesteld, maar van een volledige baan is bijna nooit sprake. Erg interessant, maar ik vraag me af of ik persoonlijk ooit in zo'n onderwijssituatie terecht zal komen. Na drie dagen cursus, waarin het uitwisselen van ervaringen met andere leerkrachten zeker ook centraal staat, kon ik nog op weg naar Italië om flink wat zonnestralen op te vangen. Maar bijna overal waar ik mij vertoonde kwam de regen met bakken naar beneden. Genoeg om het hele komende jaar niet meer naar regen te verlangen.

Wat heeft het NOB met het IPC te maken?

In 1998 is er een eerste start gemaakt met het ontwikkelen van een Internationale dimensie in het onderwijs op Shell scholen. Destijds werd dit volledig aangestuurd door Shell en was het NOB er direct bij betrokken. Fieldwork LTD, een Brits onderwijskundig adviesbureau (een overkoepelende organisatie voor de internationale stroom, zoals voor ons het NOB), heeft de verdere ontwikkeling van het IPC opgepakt. Momenteel is het IPC een zelfstandige dochteronderneming van Fieldwork en is het NOB op tal van aspecten weer betrokken bij de invoering van het IPC in de Nederlandse stroom.

Tot voor kort waren er units voor kinderen van 6 tot 12 jaar, maar sinds afgelopen september zijn er ook units voor 'Early Years': voor kinderen van 4 en 5 jaar gestart. Onze PDO school had dat ook in de planning staan, voor Marion reden genoeg om de cursus 'IPC in Early Years' te gaan volgen. Hieronder vertelt ze hoe ze het heeft gehad:

*Al vijf jaar ga ik elke zomer naar de bijscholingsdagen van de SNOB. De afgelopen vier jaar samen met mijn vriendin en collega ViViane Peeters, maar aangezien zij het afgelopen schooljaar de PDO school heeft verlaten, ging ik dit jaar 'alleen'. Nu is dit niet helemaal de juiste bewoording, want alleen ben je namelijk nauwelijks tijdens deze cursusedagen. Ik heb de afgelopen jaren, na afloop, meestal kramp in mijn kaken gehad van het praten. Het is ontzettend leuk om mensen te ontmoeten die net als ik ergens in het buitenland aan het werk zijn. Omdat de verscheidenheid van deelnemers groot is, hoor je veel verschillende verhalen. Van mensen die Nederlandse les geven op zeven verschillende locaties in Bangkok tot leerkrachten die in Sakhalin aan het werk zijn. Ook kom je oud-collega's tegen. Zo sprak ik Diaan Hemelsoet, die na drie jaar Oman en twee jaar Nederland nu richting Gabon vertrok. Het is ook leuk om mensen te spreken die je de afgelopen jaren tijdens andere cursussen hebt ontmoet en bovendien kun je een aantal huidige collega's vast naar hun vakantie verhalen vragen!*

*Het aanbod van cursussen is wisselend en je kunt uit zo'n 9 verschillende cursussen kiezen. De afgelopen jaren heb ik o.a. een cursus gedaan over: 'Onderwijs in de onderbouw', 'Nederlandse Taal- en Cultuurlessen', 'Beginnende geletterdheid', 'het International Primary Curriculum' en deze zomer heb ik een cursus bijgewoond over het 'International Primary Curriculum in Early Years'. Het leuke van de laatste twee was het internationale aspect van de cursus. Het is interessant om met mensen met een andere onderwijsachtergrond van gedachten te wisselen over bijvoorbeeld het onderwijs aan jonge kinderen.*

*Al met al zijn het drie drukke en vooral gezellige dagen. Er wordt een feest georganiseerd, er is voldoende entertainment en vaak ook een sportprogramma. Bovendien is het congrescentrum druk bezet met bejaarden die daar hun jaarlijkse vakantie vieren en wat is nu leuker dan een spelletje bowlen met een oude opa en een paar collega's?*

Over de Stichting Nederlands Onderwijs in het Buitenland valt nog veel meer te vertellen. Wil je het naadje van de kous weten over hun ondersteuning aan het Nederlands onderwijs in het buitenland, wat ze daarbuiten nog doen en alle andere organisaties waarmee ze samenwerken? Kijk dan via [www.snob.nl](http://www.snob.nl) op hun site: daar vind je waarschijnlijk alles wat je wilt weten. Tip: op de SNOB-site vind je in de 'Scholengids' informatie over alle Nederlandse scholen in het buitenland, ook de Shell scholen!

Of heb je de uitzending "Van Huis Uit" gemist en wil je 'm alsnog bekijken? Dat schijnt te kunnen via [www.rnw.nl](http://www.rnw.nl). Op de SNOB-site is ook een link naar het IPC, waar ik in de volgende Raskrabbel uitgebreid op in zal gaan: achtergrondinformatie, met bijdragen van leerkrachten en meningen van kinderen.

Met hartelijke dank aan Marion, Hans en Chris.

Sandra Kapoh

# "HELLE VLUCHTEN"

door Norbert van Beelen

Herinneringen aan de zomer. Waar denk je dan aan? Zwoele zomeravonden lang geleden met een vriendinnetje [of vriendje], koud biertje op een zonnig en gezellig terras? Of misschien wel zeilen in Friesland met vrienden. In elk geval niet uren spenderen op een vliegveld en route naar Nederland, met vier kinderen, wachtend op de verlossende transit kaart van de balie medewerker van een dubieuze luchtvaart maatschappij. Maar het verhaal voor deze Raskrabbel gaat over de combinatie: 'Herinneringen aan de zomer' en 'helle vluchten'.

Wij reizen al meer dan tien jaar en doen altijd heel stoer dat we nog nooit problemen hebben gehad met vluchten van en naar Nederland. Na elke vakantieperiode hoor je weer de verhalen van vermiste bagage, vertraagde vluchten en minder-dan-beschaafd cabine- personeel. Wij niet. Sterker; wij hebben nog nooit problemen gehad, waar dan ook! Mensen om ons heen kijken ons dan aan en vinden dat juist wij altijd problemen hebben met vluchten. Ze zijn zelfs in de veronderstelling dat, zouden zij met ons meevliegen, zij eenzelfde lot beschoren zullen zijn. Als we dan nagaan waar ze het over hebben, moet ik toch wel toegeven dat we het de laatste tijd wat ongelukkig getroffen hebben met ons transport naar Nederland.

Persoonlijk zie ik op tegen alle vormen van vliegen. Ken ook vrijwel alle rampscenario's van de laatste 20 jaar op mijn duimpje. Iemand noemt een luchtvaartmaatschappij en ik plak er, zonder enig probleem, een paar scenario's aan van desastreuze vluchten. Deze 'gezonde' scepsis, in combinatie met het vliegen met vier kinderen onder 4 jaar, resulteert in een enigszins gespannen vader, zo rond vertrektijd. Nodeloos te vertellen dat de kinderen dit feilloos opvangen.

Afijn, de combi 'herinnering' en 'helle vlucht' dan maar. Kort: KLM cancelde de vlucht uit Dubai, wij naar Dubai met Oman Air voor een aansluiting met Emirates. In Dubai aangekomen: geen Emirates. Wat dan wel: Air Nepal [moet toegeven dat ik bij Air Nepal geen rampen aan mijn geheugen kon ontfutselen]. Wist niet eens dat Air Nepal vliegtuigen had. Blijkbaar een hele oude Boeing 757. Geen film, geen audio, geen babybakje, geen TCAS [voor de kenners]; gelukkig wel een paar vrije stoelen. Vervolgens naar Frankfurt, waar wij gedurende 5 uur alleen maar bier konden kopen om onze dorst te lessen. Eindelijk in Nederland en dan nog 2 uur naar huis te rijden, na een reistijd van 24+ uur [moet je maar niet in Groningen gaan wonen]. Vader bekaft, kinderen en partner trokken de kar.

Eigenlijk viel het enorm mee. Onze dank gaat uit naar Hans A., die eindelijk dacht zonder kinderen te vliegen, maar voornamelijk de zorg had voor, in elk geval, één baby. Tevens dank aan een onbekende passagier die de hele aankomsthal afgezeuld heeft met een maxi-cosy [niet echt lachen].

Voor je agenda: wij vliegen 11/3/03 naar Nederland.



**WWW.BBLCARRENTAL.NL**

**CAR RENTAL UPON  
ARRIVAL SCHIPHOL AIRPORT?  
MOST ECONOMIC RATES  
WITH UNIQUE SERVICE!**

Rijnlanderweg 774  
2132 NM Hoofddorp  
Tel + 31 20 6557900  
Fax + 31 20 6557909  
info@bblcarrental.nl

**BB&L**  
CAR RENTAL

Icons: airplane, person with suitcase, car, car with person.



# Nieuws van de Nederlandse Ambassade te Muscat

## Overlijden Z.K.H. Prins Claus

Zondagavond 6 oktober deelde de Rijksvoorlichtingsdienst namens de minister-president, mr. dr. J.P. Balkenende, met groot leedwezen mede dat Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Claus der Nederlanden op zondag 6 oktober 2002 om 19.00 uur in het Academisch Medisch Centrum (AMC) te Amsterdam is overleden. De artsen hebben inzake de doodsoorzaak meegedeeld dat de Prins is overleden aan de gevolgen van de ziekte van Parkinson en pneumonie (longonsteking).

De minister-president heeft op 6 oktober via de radio en televisie de Nederlandse bevolking toegesproken. De volledige tekst vindt u op [www.regering.nl](http://www.regering.nl). Namens de Nederlandse gemeenschap in Oman heeft de Ambassadeur een condoleance bericht aan Hare Majesteit de Koningin verzonden.

## Ambassade

De afgelopen maand augustus heeft Jeffry Ternatus de leiding van de consulaire afdeling van de ambassade overgenomen van John Lubbers, die met zijn echtgenote naar onze Ambassade in Tbilisi, Georgië, is vertrokken, waar hen weer nieuwe uitdagingen wachten.

De laatste standplaats van Jeffry Ternatus was Islamabad, waar hij, gelet op de interne situatie aldaar, na twee jaar moest vertrekken. Verder heeft hij gewerkt in New Delhi, Lissabon en Den Haag.

Jeffry is als consul verantwoordelijk voor de afhandeling van paspoortaanvragen, voor het opstellen van consulaire verklaringen, zoals geboorteaktes, volmachten en huwelijksaangiften en het bijhouden van de registers van Nederlanders, die zich - op vrijwillige basis - laten inschrijven bij de Ambassade als woonachtig in Oman. Indien gewenst kan het e-mail adres worden geregistreerd, om op de hoogte te worden gehouden van activiteiten die worden georganiseerd zowel in Ambassadeverband als door anderen. Jeffry treedt op als contactpersoon tussen de ambassade enerzijds en de Dutch Circle en het Holland Comité anderzijds.

Daarnaast volgt hij de gang van zaken bij het Rijnlands Lyceum en andere aangelegenheden die van belang zijn voor de Nederlandse gemeenschap in Oman.

## 'De Virtuele Expatschool'

Namens de stichting EPN (Platform voor de informatiesamenleving) vraag ik graag uw aandacht voor het Nederlandse project "de Virtuele Expatschool". Vanaf september 2003 maakt deze Expatschool het Nederlands voortgezet onderwijs voor Nederlandse kinderen in den vreemde toegankelijk. Het bijzondere van de Expatschool is dat Nederlandse kinderen, waar ook ter wereld, op interactieve wijze en op ieder moment, on-line Nederlands onderwijs kunnen volgen en directe ondersteuning van docenten in Nederland ontvangen. Daarnaast zijn de kinderen gekoppeld aan een Nederlandse schoolklas en zullen zij in projecten samenwerken met deze klas.

Het project is een initiatief van stichting EPN (Platform voor de informatiesamenleving, [www.epn.net](http://www.epn.net)). Bij dit project zijn o.a. Nederlandse overheden, universiteiten, bedrijven, de Stichting Kennisnet en Stichting ICT op School betrokken. De deelnemers zetten zich samen in voor het verbeteren én toegankelijker maken van het Nederlandse reguliere basis- en voortgezet onderwijs.

Een inventarisatie van de behoefte van ouders en kinderen is onontbeerlijk bij het inrichten van het onderwijs van de Virtuele Expatschool. Bovendien wenst het ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen meer inzicht in de behoefte van ouders en kinderen in het buitenland, vóórdat zij haar medewerking aan het project wil verlenen. Wij hopen dat u de stichting hierbij wilt ondersteunen en we willen de ouders van kinderen van 12-18 jaar vragen om een enquête in te vullen. Deze kunt u opvragen bij de stichting.

Voor meer informatie over het project kunt u contact opnemen met Heleen Ramselaar (email: [heleen.ramselaar@epn.net](mailto:heleen.ramselaar@epn.net)) of met Peter van der Wel, directeur stichting EPN (Platform voor de informatiesamenleving, email: [peter.vanderwel@epn.net](mailto:peter.vanderwel@epn.net)).

Overige contactgegevens:

Website: [www.epn.net](http://www.epn.net)

Adres: Zeestraat 80-82, Postbus 16168  
2500BD Den Haag

Tel: 070 4277622

# EIGEN HUIS NA DE ZOMER

door Sylvian Braat

"En dan kan jij wel elk nummer een leuk stukje schrijven over interieur."

Oh? Okay! Bij de muziek top vijf lukte dat nog, maar hier klets ik me natuurlijk niet onderuit. Hoewel nu blijkt dat ik als architect teveel (algemeen) en tegelijk te weinig (specifiek over interieur) weet om het 'even' op te schrijven. In het kader van "less is more", een populair thema in kunst en architectuur, probeer ik geen té lang college te schrijven. Wel met plaatjes, want kijken is de essentie van het vak.

Op woongebied kenmerkt de herfst in Muscat zich door een hoop verhuizingen. Deze eerste column gaat daarom over (her)inrichten.

Voor expats is de meest basic tip: de dingen die je in huis wil veranderen op korte termijn aanpakken; dan heb je er relatief lang plezier van. Probeer en vooral: DURF ! Je kunt je een misser veroorloven, want je hebt immers al gepland dat je binnen een paar jaar alles opnieuw moet doen als je op de volgende locatie zit (en dan heb je weer wat geleerd).

## Kijken: Analyseren van de ruimte.

Je hebt een (nieuw) huis. Waarschijnlijk omdat dit huis je meer aanstond dan andere huizen. Bedenk één of twee dingen die je positief vindt en zorg dat je die in stand houdt of zelfs versterkt ('het uitzicht', 'de riante woonkamer' o.i.d.) Als je iets opvallend negatiefs vindt, bedenk daarvoor dan een oplossing. Observeer het grote geheel; analyseer de ruimten. (Een trappenhuis is één ruimte over twee verdiepingen.) Wat moet bij elkaar horen en wat mag afwijken? Welke activiteiten gaan waar plaatsvinden? Is het gebruik in zomer en winter verschillend?

Zonder een Feng Shui cursus te willen geven: inventariseer waar wel of geen licht of tocht is. Ga op een stoel zitten waar je de bank zou willen en liggen waar je bed komt, leef je in, bedenk of je happy bent en zo niet, waarom. Doe dit vooral ook voor kinderbedden, box, hondenmand etc.

## Beeldmateriaal ter inspiratie.

Het moeilijkste van inrichten van een leeg huis is, dat je kunt kiezen uit alle mogelijkheden. Dit kan niemand. Waarschijnlijk weet je echter een hoop dingen die je wel of niet leuk vindt. Begin met het verzamelen van beeldmateriaal. Zoek plaatjes (specifieke interieurtijdschriften en boeken vind je bij de boekwinkel of een bibliotheek, maar de Libelle en de IKEA gids zijn ook prima) van dingen die je aanstaan of die je typisch associeert met iets in je huis. Ook een stukje stof, een schelp, een foto; alles is goed.

*Ter illustratie een opsomming van ideeën die ik heb bij de collage:*

*Een transparante kast scheidt twee 'plekken' zonder de ruimte benauwd te maken. Decoratief én praktisch, die vakken met planken. Ongelijke streepjes. Tot oranje wandje; zo'n bank kan ik nog eens namaken. Gedistingeerde donkere wand. Hoeveel kleuren en motieven kun je combineren? Blitse kleurencombi's; deze foto kan mee naar de verfvinkel. Lekker roze met strepen én bollen. Prachtig grafisch motief: wellicht kan ik het toepassen. Binnen en buiten horen bij elkaar. Lokale pittige kleuren. Bank met bergvakken. Mexicaans. Marokkaans, Grieks, Indisch etc.; kijk wat ze in andere warme landen doen. Sacraal blauw. Dit voelt Arabisch; zo'n nis met een bank wil ik ook nog wel eens...*

Kijk goed rond bij anderen, want vergeet niet: een goede kopie is beter dan een slecht origineel.



VILLA MEDICI  
Culture, Art and Revelry  
ROCK FOLLIES  
Jools Holland Plays the Classics  
SHOOTING STARS  
Matteo's Rise of Design's Young Guns

### Inventariseren van wensen

Wil je klassiek, modern, retro, etc? Wat zijn je favoriete kleuren? Van welke materialen hou je? Hoeveel geld wil je besteden?

Bestudeer je collage en bedenk wat je er mooi of goed aan vind. Wat voor een ruimte zie je qua maat, hoogte, lichtval. Wat is er gebruikt voor vloer, wand, gordijnen, meubilair, verlichting, accessoires. Waarschijnlijk wil je sommige elementen gebruiken en andere niet.

Hou je van gezellige uitstallingen of van cleane kasten met deuren die ook de laatste rotzooi aan het oog onttrekken?!

### Meubels plaatsen

Omdat je het huis en je spullen al hebt, ga je nu je meubels uitproberen op verschillende plekken; zoveel werk is dit niet. Woon de ruimte een paar weken in.

Draai je zithoek een kwartslag en kijk of het iets oplevert. Wissel eet- en zithoek en ontdek dat ze nu allebei beter in de ruimte passen. Beoordeel of er genoeg ruimte is in de looproutes. Kijk rond in je kamer met je ogen op dezelfde hoogte als die van je partner of je kinderen en ontdek hun wereld.

Leg een relatie tussen binnen en buiten; in de winter is een terras een extra woonruimte.

Bestudeer de lichtinval in de loop van de dag. Bedenk dat het zonlicht hier enorm bleekt en er dingen zijn die je er dus niet in moet hangen of zetten. Zorg dat je 's avonds voldoende licht hebt (binnen en buiten)

Probeer een collage te maken van lijsten op een wand, eventueel met een thema, en een andere wand weer totaal leeg te laten. Gebruik een groot meubel als ruimteverdeler. Kleine kinderen zitten heel knus in hun speelhoekje achter de bank; zij zien jou niet maar jij hen wel.

Een spiegel werkt enorm ruimtelijk. Gebruik hem in bijvoorbeeld een smalle hal en hang er ook één op kindelhoogte of zoek een plek tegenover iets moois, zodat je dat weerspiegeld ziet.

Zorg dat je uiteindelijk tevreden bent over de plek van je meubilair.

### Materialen

Omdat je als Nederlander in Oman slechts tijdelijk een huis bewoont, ligt vooral schilderen voor de hand, want dat is relatief goedkoop.

Een geweven Omaanse mat of een Perzisch tapijt combineert ook met een modern interieur. (In ons transithuis had ik een wadimat in de kamer)

Oman is ook een geschikt land om dingen te laten maken; als je een foto hebt van een meubel kun je vast een carpenter vinden die het na kan maken. Denk wel goed na over de afmetingen van je toekomstige meubel; meet iets op wat je echt praktisch en prettig vindt.

### Schilderen

Voor het verhuizen heb je meestal je wanden een witachtige basiskleur gegeven. Nu is het moment om accentkleuren aan te brengen.

Behandel de ruimte (driedimensionaal) in plaats van de afzonderlijke wanden (tweedimensionaal) Zorg dat het een geheel blijft; herhaal een kleur uit een tapijt of gordijn op de wand. Een knallend gekleurd meubel of knallend vlak op de wand maakt de ruimte. Met een gekleurd vlak maak je een achtergrond voor een speciaal schilderij of kunstvoorwerp.

Kleurentheorie is een heel verhaal apart. Vertrouw op je gevoel. Meer contrasterende kleuren maakt drukker. Ton sur-ton (verschillende tinten van één kleur) geeft rust. Kijk weer goed naar je plaatjes.

Veel huizen hier hebben de woonkamer op het noorden. Noorderlicht is constant, maar bleek. Blauwe tinten kunnen de ruimte erg kil maken. Als je twijfelt tussen kleuren, neem je in zo'n geval een gelere, warmere tint.

### Make over

En als het klaar is, mail me dan en wellicht showen we je woonkamer ter lering ende vermaak in de Raskrabbel. Als in je aanmerking wil komen voor gratis professioneel advies bij het (her)inrichten van je huis, email dan [bever@omantel.net.om](mailto:bever@omantel.net.om). Het verslag van deze 'make over' komt dan in de Raskrabbel.

Zet 'm op!

## **Biatlon** door Herma van Dijk

Vorig jaar besloten Marieke, onze dochter, en ik samen de biatlon te doen. Je moet je kinderen stimuleren, is het niet? Marieke ging zwemmen en ik zou het rengedeelte op mij nemen. Ik had van tevoren bewust niet de trappen geoefend, omdat ik dan zeker wist dat ik af zou haken. Tijdens het rennen dacht ik dan ook steeds: "Wat is dit zwaar, dit doe ik nooit weer, wat is dit zwaar dit doe ik nooit weer!!!!!"

Dit jaar vertelde Marieke dat ze beide onderdelen van de biatlon zelf wilde doen en ze had me niet nodig. Een paar weken lang was ik erg gelukkig en volmaakt tevreden, omdat me deze beproeving bespaard zou blijven. Tot mijn eigen grote verbijstering hoorde ik me zelf aan de buurvrouw, Marie-Bernadette, vragen of ze mee wilde doen om samen een team te vormen voor de biatlon. Ik keek nog even achterom, maar ik was het echt zelf geweest, die had gesproken. Hoe kon ik nou zoiets doen??

Dus.....dit jaar zwoegde ik weer die berg op. Dit keer was er wel flink getraind, maar nog steeds zijn die trappen geen pretje. Verder liep ik wel lekker.....dacht ik, tot op een gegeven moment Daan Tettero me al lachend inhaalde. Hij zwaaide nog even achterom en zoefde weg ( en hij had ook nog gezwommen!!).

Dus.....gingen weer mijn gedachten in die richting van: "Wat is dit zwaar, dat doe ik nooit weer!!!!" Maar wie was dat dan, die tegen Marie-Bernadette zei: "Zeg, zullen we de triathlon ook proberen?"

# Zwem-4-daagse 26-30 oktober

Het is weer zo ver!!!! De zwem-4-daagse staat weer voor de deur.

Heeft U vorig jaar ook mee gedaan?

Zo niet, dan is hier uw kans om samen met uw kinderen mee te doen!

De bedoeling is om op 4 avonden 10 of 20 banen te komen zwemmen. Het evenement wordt gedurende 5 avonden georganiseerd; u kunt dus 1 avond rust houden.

Er wordt elke dag gezwommen tussen 17.00 uur en 18.30 uur in het PDORC zwembad.

Deelname kost RO 1.500 per kind. Betaling vindt plaats per barchit op de eerste avond. De kinderen ontvangen op woensdag (de laatste avond) de traditionele zwem-4-daagse medaille.

De ouders zwemmen mee voor de gezelligheid of om zwakzwemmende kinderen, die nog geen diploma hebben of met vleugeltjes zwemmen, te begeleiden. De ouders ontvangen dus geen medaille en betalen ook geen RO 1.500.

**Ouders van deze categorie kinderen mogen een kwartier eerder starten!**

Ik hoop u allen te zien op 26 oktober!!!

Voor meer informatie bel:

Elske Tamminga tel: 67 8682



## 1000 en 1 nazomernachten

Stel je toch eens voor, 1001 nazomernachten voor de boeg.

De één zou denken "wat een ellende", een klam bed, muggen om je hoofd vooral als je het ongeluk hebt om aan een meer of een andere vorm van water te wonen en 's ochtends onuitgeslapen weer naar het werk met bulten op je kop.

De ander krijgt visioenen van lange warme avonden achter de barbecue, een aantal glazen goede wijn, de geur van lavendel en andersoortige laatbloeiers in je neus en

's ochtends onuitgeslapen weer naar het werk met mogelijk een spijker in je kop.

Peter G.

# Nederlandse gitaarvirtuoos

## Harry Saksioni

(geboren 23-10-1950)

U bent het misschien alweer vergeten, maar mij ligt het nog vers in het geheugen. Natuurlijk omdat het volgde op ons geweldige afscheidsconcert met de Nomads. De avond erna mocht ik nl. genieten van een schitterend optreden van Harry Saksioni.

11 Jaar oud was hij, toen hij koos voor zijn gitaar i.p.v. een voetbal carrière bij Ajax. Als 13-jarige componeerde hij het nummer "Aurora". En op zijn 16e het schitterende nummer "Meta Sequoia", solo gespeeld in Carré. Hij speelde o.a. bij Sieto Hoving, was studiegitarist voor o.a. de Golden Earing en speelde tot eind jaren 70 met Herman van Veen.

Zijn eerste eigen album verscheen in 1975 en in 1994 krijgt hij een Edison voor zijn "Who's pulling the strings" (ik heb 'm!). Hij heeft zijn eigen productiemaatschappij Katowee Holland, z'n eigen label (Cutaway) en hij geeft een tijdschrift uit: Pulling the Strings.

Gezeten op een prachtige designers stoel en omringd door zijn magnifieke gitaren liet deze gitaarheld ons smullen van zijn bijzonder muzikale gave. Een combinatie van begeleiding, melodie en bas maken zijn gitaarspel tot een uniek gebeuren waar zijn publiek ademloos naar zit te luisteren. Onvoorbereid op Engelstalig publiek wist hij ons toch allemaal de kneepjes en achtergronden van zijn arrangementen te vertellen. Daar waar het echt niet ging en de anekdotes om de hoek kwamen kijken, ging Harry over in onvervalst Nederlands. Ik denk niet dat één Engelstalig iemand hem dat kwalijk heeft genomen.



Uit zijn 20 gitaren had Harry er 5 meegenomen, waaronder de akoestische Martin, een elektrische gitaar en zijn 12-strings Bozo.

Nummers van zijn programma Helden 2, die niet alleen bij mij zeer in de smaak vielen, waren:

- ~ Jessa
- ~ I wish (te gek! Hier refereert hij nog naar de avond ervoor, waar hij ons Nomads hoorde spelen).
- ~ Ali Shuffle
- ~ Le chanson de vieux Amants
- ~ De Ierse kust
- ~ Songs in the key of life
- ~ Angie
- ~ Bello (de stoomtrein)

Dit laatste nummer slaat ook zeer aan tijdens zijn bezoek aan de PDO school, waar hij voor een volle zaal een gastoptreden geeft. Het was fantastisch om Mark Schreurs met virtuoos Sacksioni samen te horen spelen. Knap werk, Mark!

Een gebroken nagel (verharde kunstnagels over zijn eigen nagels heen) was de reden, dat hij zijn optreden moest afbreken. We hadden nog graag wat meer gehoord. Dank je wel, namens de kids!!

Na Paul Simon en Eric Clapton heeft Harry Sacksioni van het belangrijkste akoestische gitaarmerk ter wereld, de Amerikaanse Martin, een naar zijn wensen gemaakte en zijn naam dragende gitaarserie.

Harry's favoriete jaargetijde is de lente en om tot rust te komen na een druk theaterseizoen zoekt hij zijn heil op het eiland Schiermonnikoog. Harry is getrouwd en heeft een dochtertje Jessa en een zoontje Lenno. Helden 2 is de titel van zijn laatste programma en de helden waar hij graag nog eens mee zou willen spelen zijn Ry Cooder en Eric Clapton.

Vanaf september t/m december gaat hij een soloprogramma doen, genaamd DE SOLIST.

Vanaf januari 2003 gaat hij op tournee met andere gitaristen en het programma heet waarschijnlijk 4 GREAT GITARISTS. In zijn nieuwsbrief, die ik van de zomer op het web las, wist hij nog niet wie deze 4 grote gitaristen zouden gaan worden. We zullen ongetwijfeld van deze grote GITAARHELD blijven horen.

Harry's wensen voor de toekomst:

- \* Dat het voor de minder bedeelden een stuk beter zal gaan en voor de goed bedeelden een beetje.
- \* Dat de gezondheidszorg een heel stuk gezonder wordt d.m.v. een geldinjectie
- \* Dat de leerinstellingen dezelfde geldinjectie zullen krijgen en tevens verlost zullen worden van het studiehuis.
- \* Dat de trein een gratis vervoermiddel zal worden, gewoon zoals dat hoort, waardoor de dagelijkse rijen op de snelweg tot het verleden zullen behoren.
- \* Dat het al snel gewoon wordt om bij de bakker of de slager te kiezen uit de juiste Monopoly muntstukjes, met een wachtende rij van hier tot Tokio achter je.

**Maar vooral veel gezondheid, wijsheid, eerlijkheid en, onontbeerlijk, onnoemelijk veel mooie muziek!**

Wilt u meer weten, kijk dan eens op [www.gitaarnet.nl](http://www.gitaarnet.nl)

GEJA HADDERINGH

### KLM Nieuws!



#### → Tarieven

Economy class – Geniet van Londen & Europa met de KLM, vanaf OMR 220 en meer! GRATIS gebruik van de lounge in Dubai (alleen voor lokaal uitgevaardigde tickets)

Business class – Overnacht in Dubai op kosten van de KLM wanneer u Business class vliegt met KLM (hotel uitsluitend beschikbaar op de route Amsterdam-Dubai voor lokaal aangeschafte tickets)

#### → Flying Dutchman

Geniet 10 % korting op award upgrades en boekingen om de tiende verjaardag van het Flying Dutchman programma te vieren.

#### → Verbindingen

Wist u dat KLM excellente verbindingen heeft naar Amsterdam via Bahrein?

... Zo nee, bel uw KLM agent voor meer informatie.

#### → KLM vakanties

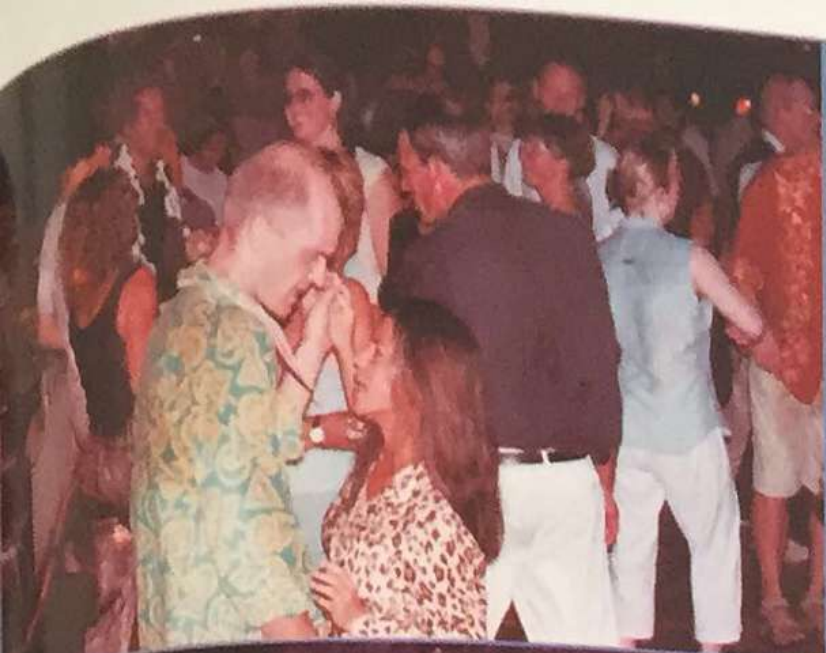
De beste vakanties beginnen met KLM! Dus ga naar [HYPERLINK "http://www.klm.com"](http://www.klm.com) [www.klm.com](http://www.klm.com) en kies uw vakantie.

#### → Online faciliteiten

Het was nog nooit zo makkelijk om een vlucht te reserveren of Flying Dutchman lid te worden. Bezoek simpelweg [HYPERLINK "http://www.klm.com/om-"](http://www.klm.com/om-) [www.klm.com/om-](http://www.klm.com/om-) en kies uw mogelijkheden.

#### → BONUS

U krijgt 250 bonuspunten als u zich aanmeldt via online registratie en krijgt meteen een PIN nummer. Het PIN nummer helpt u in een oogwenk bij al uw transacties met Flying Dutchman! (award boekingen/upgrades/ verklaringen omtrent puntentegoed)

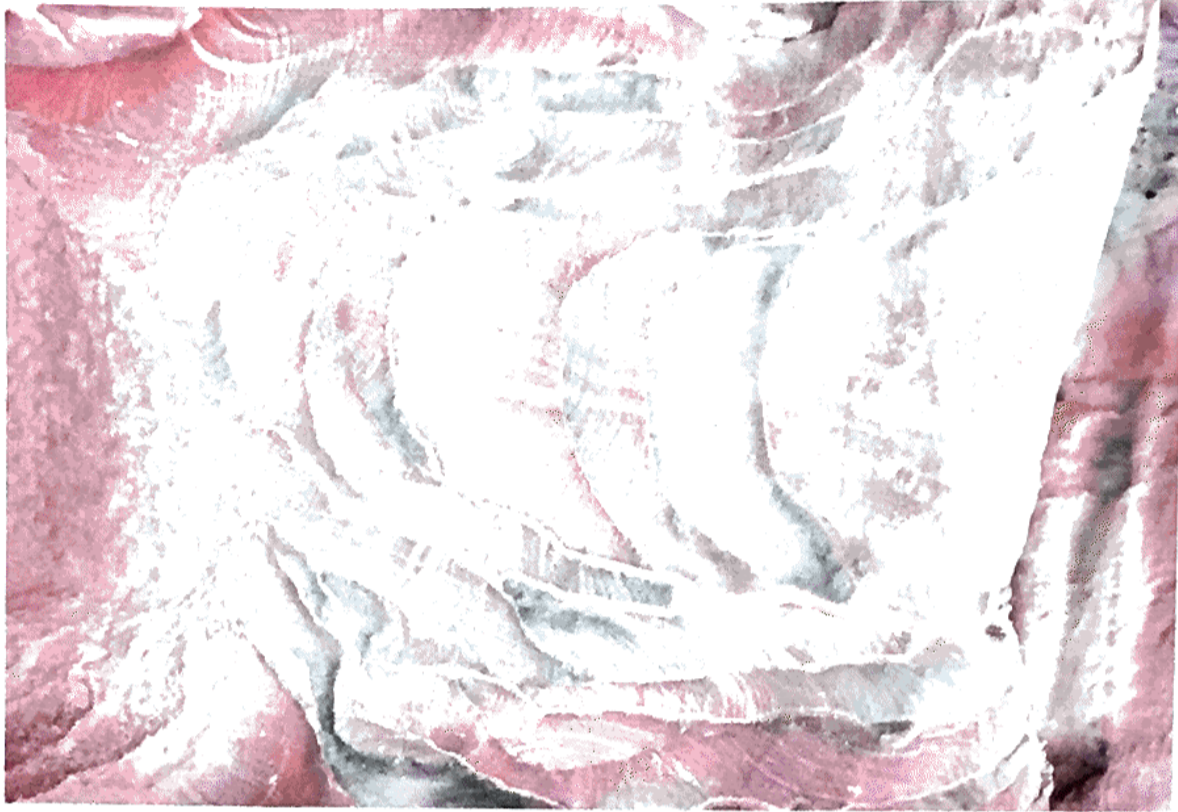


Foto's: Geja Hadderigh,  
Roelien Berkhout &  
Veronique van Sliedregt





# Ra, ra, wat en waar?



Prachtige herfstkleuren die goed passen in deze “Seizoenen Raskrabbel”.

Denk je te weten waar deze foto genomen is, meld dat dan aan één van de Redactieleden. Wellicht is er voor één van de juiste inzendingen een leuke attentie?!

Een paar hints:

Plaatjes schieten in dit land en met name in dit gebied, is zeer de moeite waard.

Echt herfst wordt het er echter nooit.

Toch is het er in de wintermaanden beduidend koeler dan in Oman.

Reizen naar de plek waar deze prachtige kleuren te vinden zijn, is zeker aan te bevelen.

Alom vind je oudheden, cultuur en bijbelse geschiedenis.

Succes!

Een lezeres

# EEN ZOMERS WEEKJE IN DE MISTFLARDEN VAN SALALAH

een verslag van Sandra Kapoh

Nederlanders: geen volk op aarde dat zo veel praat over het weer.

Dat is opmerkelijk als je bedenkt dat Nederland over het algemeen geen weer heeft. Getuige de oer-Nederlandse uitspraak: 'het is géén weer vandaag', met soms als achtervoegsel: 'daar stuur je een hond nog niet in naar buiten'.

Maar we zijn niet de enigen, heb ik gemerkt, Omani's kunnen er ook wat van. Vraag ze over Salalah in de Monsoonperiode en ze raken niet uitgesproken. Niet over Salalah, nee, over het weer en de directe gevolgen daarvan. Enthousiast vertellen ze over dit bijzondere seizoen. Het is bekend in de hele Arabische Golf en een ieder die de gelegenheid heeft, gaat er graag naar toe om ervan te genieten. Voor ons, die het 't hele jaar moeten doen met hitte en zon, is het een geschenk van Allah vertelt Rabia. (die Hanneke meenam om haar in deze gift te laten delen)

Voor ons reden genoeg om dit ook aan den lijve te gaan ervaren. We maakten er een gezinsvakantie van en brachten zodoende een week in Salalah en omgeving door. Dat was half augustus, de beste tijd volgens Oddy's Omaanse collegae.

Een verslag:

We gingen per vliegtuig, lekker luxe, het was tenslotte vakantie. Ik had een hele koffer met zwem- en snorkelspullen ingepakt en verder niet veel meer, want wat heb je nu nodig in een compleet ingerichte villa op een zonovergoten strand en (met in tegenstelling tot Muscat) de heerlijke temperatuur van een graad of 28? Dat het eens per dag een halfuurtje flink zou regenen, zoals dat gaat tijdens de moesson, vonden we geen probleem. We hadden dat in Indonesië ook meegemaakt. Het friste de boel lekker op en een uur later was alles weer droog. We hadden er enorm veel zin in.

Al snel bleek dat we een heel verkeerde voorstelling hadden gemaakt van de Monsoon. Er was geen zon te zien, een dicht wolkendek belette ieder straaltje. Ook geen dagelijkse regenbui, wel een voortdurende dikke mist en/of een hele fijne motregen.

Hoopvol vraagde aan de receptionist van "de Beachvilla's" of dat alleen vandaag zo was. Nee, zei de goede man, dat was al 8 weken zo en voorlopig bleef dat de komende 6 weken aanhouden, tja hij was er ook niet gek op. (we keken zeker een beetje bedenkelijk)

En de zee, vroegen we (loodgrijs, enorme golven), is die niet gevaarlijk om in te zwemmen? Jaaaa, veel te gevaarlijk. (bekrachtigd met een rampverhaal over verdronken toeristen, nog geen week geleden) Enne... het filter van het zwembad is zojuist kapot gegaan, maar dat zullen we zo snel mogelijk laten maken. Een blik op de groene soep deed ons vermoeden dat het filter al langer dan 'zojuist' defect was.

Oddy en ik staken de koppen bij elkaar: Het strand en dat zwembad konden we wel vergeten en met dit weer ook niet eens aantrekkelijk, dus wat te doen? Ons leek het geen probleem deze luiervakantie ter plekke om te turnen in een excursieweek, tenslotte hadden we een 4WD gehuurd en Beautiful Oman mee. Maar de kinderen van de aantrekkelijkheid van dit alternatief overtuigen zou een zware dobber worden. Hoewel we als rechtgeaarde ouders enorm veel rekening houden met het gebroed, zijn 'onze' uitstapjes volgens hen altijd saai en met hun selectieve geheugen vergeten ze telkens weer dat ze het achteraf eigenlijk (heel) leuk vonden. Bijkomende hindernis was dat ze bovendien, bij het zien van die geweldige golven, joelend van vreugde, onmiddellijk de koffer met duikbrillen en zwemvliezen omgekeerd hadden en nu popelend van ongeduld bij ons kwamen vragen waar de bellyboards waren.

Na een vertwijfelde blik op elkaar, trok Oddy de stoute schoenen aan. Hij bracht het slechte nieuws zonder omhaal: "We mogen niet in zee en het zwembad is kapot". Van pure verbijstering was het even ongelooflijk stil. Zelfs Kumar (de receptionist) voelde waarschijnlijk aan dat er iets stormachtigs op komst was, want hij koos dit moment om mee te delen dat we desgewenst in het zwembad van het nabijgelegen Holliday Inn mochten zwemmen.

We hielden onze adem in, maar toen knikte de oudste bedachtzaam, het sein voor de twee jongsten, die zijn reactie nauwlettend in de gaten hadden gehouden, om instemmend mee te knikken.

Kumar kon in onze ogen niet meer stuk en heeft ook verder in de week menig probleem, maar dan van villahoudelijke aard, opgelost. Het is namelijk ongelooflijk wat vocht (en in dit geval zout vocht) met metalen- en elektrische apparaten doet. Alles in onze villa was verroest, de sponning van de voordeur brokkelde bij ieder open- en dichtgaan een stukje meer af. Sommige lichtknopjes hadden als enig effect dat de hoofdschakelaar uitviel. Boven de keukendeur hing een verwrongen plastic geval, een modern kunstwerk dachten we, maar bleek ooit een deurbel te zijn geweest. En toen ik de wasmachine ging gebruiken (stel je de modderzooi voor op straat, dus dat was al heel gauw!), brandde halverwege het wasprogramma het stopcontact uit.

Ook de bedden en meubels voelden klam. Met behulp van ratelende AC-units en kreunende ventilatoren (ook geroest) probeerden we de boel een beetje te drogen.

Dit alles tezamen met de ontbrekende hygiëne op cruciale plaatsen in het huis, veroorzaakte de eerste dag een kleine cultuurschok. Bij ons dan, de kinderen met hun totaal andere belangen (het zwembad was "bruut") hadden nergens last van.

's Avonds bedachten we dat het hier net herfst was. Maar positivo's als we zijn, wel rustig herfstweer, niet guur. En over een week (zucht) mochten we alweer terug naar Muscat.

De volgende ochtend werd echter alles goedge maakt. Het eerste wat we zagen toen we de gordijnen opentrokken, was vlak voor ons huis, op het strand, een hele kudde kamelen. De eersten van de honderden die we nog zouden gaan tegenkomen. Overal zag je ze. Vooral op de snelweg vonden we ze erg grappig. Achter in een klein pick-upje op de knietjes met wapperende oren. Of hele kuddes die zich onverstoord een eindje lopend over de middenstreep verplaatsten, zich niets aantrekkend van getoeter. Iedere Omani weet dat, dus de knipperlichten gaan aan en al het verkeer licht lam. Iedereen wacht rustig af tot de leider van de groep besluit af te slaan het open land in. Soms waren het lange overstekende karavanen, schijnbaar op weg naar een zelfde plaats: tentenkampen van Bedoeïenen, hetgeen ons deed vermoeden dat zij de eigenaren van deze beesten waren. I.t.t. de vele geiten die we ook zagen, werden de kamelen niet gehoed.

Bedoeïenen waren er veel. Hun tenten gebouwd op de traditionele manier; alleen met landbouwplastic i.p.v. kamelenharen-kleden. Ik vermoed dat ook zij er waren vanwege het 'lekkere frisse' weer en het vele eetbare groen voor de dieren.

Terugkomend op dat weer; wij vonden het dus maar zozo. Te Hollands, met als enig pluspunt dat je geen warme kleren aan hoefde. Maar het landschap was door al die nattigheid bijzonder groen en hier en daar spectaculair. Soms had het wat van de Belgische Ardennen of de Ardèche in het voorjaar, zoals in Wadi Darbat waar vele kleine terrasjes een heleboel watervalletjes creëerden. (er waren voor ons ook veel bezoekende Omani's te bewonderen)



Wadi Darbat mondt uit in een kreek: Khawr Rawri, slechts gescheiden door een zandbank van zee. Een hele mooie plek, waar de kinderen lekker konden vissen en spelen met water en modder. Er waren allerlei mooie planten en bloemen te bewonderen, veel verschillende soorten vogels, waaronder flamingo's en natuurlijk kamelen, want zoals ik al zei, die waren overal! Op een oever van Khawr Rawri werden de ruïnes van Sumhuram uitgegraven (beter bekend als Queen Sheeba's paleis), met mooie uitzichten over de Khawr en de kust.

De blowholes bij Mughsayl spoten tientallen meters hoog. Het inkomende water loeide alsof er enorme, brullende monsters onder de spuitgaten woonden. Het was met recht spectaculair en ook hier kwamen veel vakantievierende Omani's naar toe. We hebben de jongens geen moment horen mopperen over de uitstapjes die we maakten. Met name die keer dat we met de auto een rivier overstaken is in hun heldenarsenaal opgenomen. Het water kwam tot over de motorkap.



Een andere keer was het alsof we door de Dartmoor reden: Glooiend heuvellandschap met laaghangende mist en gedempt licht, waardoor het er een beetje mysterieus uit ging zien. Hoe dieper je het binnenland in reed hoe mistiger het werd, tot je geen hand meer voor ogen zag en je stapvoets verder moest rijden. Als dan de mist in een flard even dunner werd, ontvouwde zich een haast magisch-realistisch stilleven: op een stukje van de weg, in verspreid liggende groepjes, picknickten families. Niet twee of drie, nee tientallen. Als ze vervolgens weer werden gehuld in een dikke, natte deken, dan hoorde je niets dan gedempte kinderstemmetjes. Het was prachtig, maar ook heel raar, we snaptten er niets van, wie gaat nou in die mist zitten picknicken?

Toen ik het aan Rabia vertelde, snapte zij het wel. Oh heerlijk, riep ze en vertelde dat ze elke ochtend vroeg opstond om een stuk te gaan wandelen in de motregen; lekker helemaal nat worden. Op tochtjes vroeg ze Hanneke regelmatig om de auto te stoppen, zodat ze de frisse lucht kon opsnuiven. De mensen zaten daar dus te genieten van het frisse, natte weer. Uit Rabia's verhaal kon ik opmaken dat Hanneke het weer net als wij niet geweldig vond en ondanks de gezellige week, blij was dat ze weer lekker naar Muscat mocht.

Hoe zit dat toch, waardeer je iets pas als je er normaal van verstoken bent, is het gras groener bij de burens? (in dit geval in Salalah wel, ondanks het nieuwe tapijt bij het zwembad dat er ook mag zijn)

Dat doet me ineens denken aan jaren geleden, toen ik mijn Antilliaanse vriendin in Nederland vroeg of ze nooit terugverlangde naar dat zonnige, warme Curaçao, het eiland waar ze geboren en opgegroeid is. Ze heeft er de eerste 25 jaar van haar leven gewoond en een heerlijke jeugd doorgebracht, getuige de talrijke vrolijke verhalen van de schelmenstreken die ze uithaalde met haar zuster en nichtjes. Ze woonde op dat moment al jaren in Den Helder en het was de zoveelste winderige, druilerige (herfst)dag in juni. In mijn verlangen naar zon, was ik dat helemaal beu. Het leek me echter voor haar met haar zonnige herinneringen nog erger dan voor mij.

Tot mijn verbazing vond ze het helemaal niet erg. Sterker nog, ze genoot ieder jaar weer van het wisselen van de seizoenen. Ze prefereerde het boven het gelijkmatige klimaat van Curaçao, want, zoals ze zei, het is telkens weer nieuw, ik raak er nooit op uitgekeken.

Ik heb daar de afgelopen jaren in Nederland regelmatig aan teruggedacht en ik moet zeggen dat ik sindsdien de eigenheid van de Hollandse seizoenen wat toleranter ben gaan bekijken.

Ik kan (heel bewust) genieten van een wandeling in de verse sneeuw, een veelbelovende dag in de lente, de mooie kleuren in de herfst en als het eindelijk echt zomer is, is Nederland heerlijk. Maar ik kan dat gure en grauwe en natte nog steeds niet waarderen, waarschijnlijk omdat het naar mijn smaak in Nederland veel te vaak voorkomt. Geef mij het weer in Oman maar!

# اللجنة الهولندية - عمان

## Holland Comité Oman

Heine, Margot, Karin, Paul, Marcel, Freek, Roosmarijn, Hans en John. Bij het lezen van deze namen wisten we het al: een spetterende partij met prachtige decors; kwaliteitscabaret; een geweldige gitaarvirtuoos; een kleurige kunstexpositie; noem het maar op. Ze stoppen er mee. Nou ja niet voor lang, want een deel van hen gaat door als het Oranjebalcomité (maar daarover meer in het volgende nummer). Allemaal hartelijk dank voor deze fantastische festiviteiten!!! En natuurlijk vinden we het geweldig dat Geja en Jaap, als enigen, nog blijven. Ook jullie nog bedankt.

De "Kick off" hebben we, als bijna geheel nieuw Comité, alweer achter de rug. Het was een drukke en spannende voorbereidingstijd en hopelijk voor iedereen een geslaagd feest. Andere activiteiten verdringen echter het altijd zo leuke "achter-om-kijken". Want van 26-30 oktober wordt de zwemvierdaagse georganiseerd door Elske Tamminga. Dit belooft een groots spektakel te worden door een geweldige geste van één van onze sponsors. Mis dit evenement dus niet!

Midden in de Ramadan, op 21 November, kunnen de harten van onze kinderen weer sneller kloppen, want Sinterklaas komt er aan. Met behulp van Heine en de ROP is het gelukt om de ontvangst te laten plaatsvinden in de Sohar Garden. Lilian Schreurs is, met haar team, al bezig de nodige marsepein en pepernoten binnen te vliegen (ouders moeten wel voorzichtigheid betrachten met eten en drinken, maar dat spreekt vanzelf). Na de ontvangst zal de Sint natuurlijk ook nog langs school en enkele huisadressen gaan, wat een feest!

Een nieuw comité dus, met veel nieuwe ideeën. Eén daarvan is dat we graag snel met jullie willen communiceren; geen briefjes naar kantoor of postbus, maar gewoon een e-mail naar het huisadres. We willen dan ook iedereen vragen om zijn/haar huis emailadres te mailen naar [hollandcomite@hotmail.com](mailto:hollandcomite@hotmail.com). Alvast bedankt.

Maarten van der Giessen  
Tel 67 8328 (H), 67 7905 (O)

<b>Voorziter:</b> Maarten van der Giessen	<b>Ambassade liaison:</b> Jeffry Ternatus
<b>Secretariaat:</b> Maria Swinkels	<b>Raskrabble liasion:</b> Jaap Croese
<b>Penningmeester:</b> John van Sliedregt	<b>Oranjebal:</b> Jan Brakel
<b>Techniek &amp; Opbouw:</b> Frans de Bever Waldrick van Zandvoord	<b>Kinderfeest:</b> Anja Eulderink
<b>Impressariaat:</b> Esther Tangelder Hanneke van Akkeren Mathieu Bouwman Rose Marijne Kroes	<b>Zwemvierdaagse:</b> Elske Tamminga
<b>School liaison:</b> Geja Hadderingh	<b>Avondvierdaagse:</b> Freek en Herma van Dijk
	<b>Sinterklaas:</b> Lilian Schreurs

Het Holland Comité Oman organiseert activiteiten en evenementen in eerste instantie gericht op de Nederlandse gemeenschap in Oman. Activiteiten staan open voor alle leden van het PDORC ongeacht culturele achtergrond of nationaliteit en alle Nederlanders in Oman.

Het Holland Comité is een overkoepelende organisatie met een groot aantal sub-comité's die de afzonderlijke activiteiten organiseren. Het Holland Comité zorgt daarbij voor financiële -, logistieke -, technische - en organisatorische ondersteuning en indien noodzakelijk nemen de leden zelf actief deel aan de organisatie van de activiteiten.

De activiteiten vinden plaats op het PDO Recreation Centre en het PDORC is een belangrijke sponsor van het Holland Comité. De leden van het Holland comité komen echter zowel van PDO als van andere bedrijven. Er wordt een goede samenwerking nagestreefd met de Dutch Circle, de Nederlanders in Sur en de Nederlandse Ambassade.

## De Biatlon in hartje ZOMER

Ook dit jaar werd er voor de 3e keer in successie een Biatlon georganiseerd op donderdag 5 September. De Biatlon bestaat uit 600 meter zwemmen in zee bij de PDO bootclub, gevolgd door 3.5 km hardlopen. Met name het hardlopen is erg inspannend: Vanaf de PDO-bootclub richting Marjan Beach, direct links de steile trappen op, rechtsaf naar de Ras Al Hamra Street en via de dip in de weg en de haarspeldbocht weer richting de PDO club. Het was mogelijk om als individu deel te nemen of in een team van 2 sporters, 1 zwemmer en 1 hardloper.

In tegenstelling tot de vorige jaren werd besloten om de biatlon plaats te laten vinden op de eerste donderdag na de "grote schoolvakantie" van de PDO school.

Misschien mede doordat de datum van de biatlon een week werd verlaat, overtrof het aantal aanmeldingen de voorgaande jaren.

Het sportieve veld bestond uit: 32 individuele deelnemers, 12 individuele deelnemers, 3 individuele junior deelnemers, 1 individuele junoir deelnemer en 15 teams. Opvallend dit jaar was, dat er veel juniors deelnamen in een team.

Om 7.15 uur kwamen de eerste sportievelingen zich melden en kregen ze een nummer op arm en been geschreven. In de tussentijd werden, door een boot, de boeien in de zee gelegd om de te zwemmen route te markeren. Er moest in een driehoek gezwommen worden, vanaf de bootclub naar de 1e boei en daarna om het vlot terug naar de bootclub.



De start vond even na 8 uur plaats en de 1e zwemmer, Hans Kraaijevanger, kwam na 6.06 min al uit het water!

De eerste plaatsen werden veroverd door: Ken Stirrat 1e bij de mannen met een eindtijd van 18:21 min. Carol-Anne Harton werd 1e bij de vrouwen en haar tijd was 20:27 min. Het 1e team, Walter Slijkerman en Norbert van Beelen, klokte in 19:16 min. en bij de juniors werd Hidde Gerretsen 1e met een eindtijd van 25:06 min.

Het volgende evenement wat georganiseerd gaat worden, is de Triatlon, welke wordt gehouden op **donderdag 12 december**. Dus sportivo's: De training voor deze killer kan alweer beginnen!!

Met sportieve groeten van Annet Janssen.

# mijn favoriete top5:

Telefoontje van een Raskrabbel- redactielid of ik toch niet vergeten was (wel dus) dat de deadline voor de volgende Raskrabbel 24 September was?! Of ik even mijn favoriete top 5 wil opschrijven.

Ik moet eerlijk bekennen dat mijn favoriete top 5 verandert met de tijd van de dag, met de stand van de zon, hoe het gaat op het werk, of ik op een helikopter dek rondjes loop, met de hoeveelheid drank in mijn lijf, met de snelheid waarmee ik rijd, de drukte op straat en hoever ik moet rijden. Begrijp je wat ik bedoel?

Tevens vraag ik mij af wie nu echt is geïnteresseerd in het lezen van mijn dus zeer veranderlijke top 5. Ik moet wel bekennen dat ik ze zelf wel vaak lees en soms benieuwd ben welke muziek het eigenlijk is. Ik begrijp niet veel meer van de muziek van tegenwoordig. Gelukkig worden Jeroen en Daan wat wereldwijzer en slepen ze mij mee de CD winkels in en hebben we thuis dus een gezellige collectie Eminem, Linbin Park en zo. Moet je echt eens beluisteren, werkt heerlijk geestverruimend.

Ik houd me trouwens aanbevolen voor een website met de volledige songteksten, zodat ik daar ook nog eens wat van kan leren. Daar zijn 'van Halen', 'Rick Wakeman' en 'Boston' niets bij. Trouwens wel een paar van mijn plaatjes die ik, als ik op verlof ben, even lekker draai boven op zolder, als beneden explosief op de TV is of één of ander edutainment programma. 'Supertramp' mag uiteraard op zo'n lijst niet ontbreken. 'School' is behoorlijk grijs gedraaid, evenals Jimmy die de trein nergens heen neemt. En wat te denken van ELO (Electric Light Orchestra), Mr Blue Sky.

Zoals je al merkt, vind ik keuzes maken moeilijk. Mijn echte muziekbeleving gaat terug naar de tijd dat ik een krantenwijk had. (Maasblad de Tijd en de NRC) Van mijn eerstverdiende geld kocht ik dus een monocassetterecorder die ik met een zelfgemaakt kabeltje aansloot op de oude lampenradio van mijn Oma. Die lampen heb ik uiteraard nog bewaard en staan ook gezellig op zolder in een houten doosje. (vader rookte vroeger sigaartjes)

De top-40 van Radio Noordzee werd met regelmaat opgenomen met hier en daar een stukje "goudhaantje" reclames ertussendoor als ik te laat was met uitschakelen. Ik heb nog lades vol met muziek, waaronder in de collectie poederdooscassettes de complete laatste uitzending van Radio Noordzee toen

minister van Doorn kwam met zijn nota "communicatie beleid". Dit hield in dat de piraten de lucht uit moesten. Toen ik als kind in Den Haag woonde, heb ik al een traumatische ervaring gehad toen het toenmalige REM eiland uit de lucht ging en nu dus de piraten ook nog.

Mijn eerste stereoradio werd dus al snel een feit (FM, wat een mooi geluid!) met als extra een 18 cm spoelenrecorder. Krantenwijkje liep goed en het oud papier bracht in die tijd ook nog geld op. Dus ik ging via de FM banden opnemen (daar heb ik ook nog een mooie collectie van) en heb er een pick-up bij gekocht. (Erres was ietsje goedkoper dan de Philips-versie, maar het binnenwerk was hetzelfde vertelde mij de verkoper. De Aristona-versie had groene ledjes die ik niet zo mooi vond als de rode tiptoetsen van de Erres) Het tijdperk was aangebroken dat Tettero, in de weekenden, bij de V&D in de bakken stond te snuffelen. Voornamelijk zoekend naar de hoezen met een inkeping (= uitverkoop!!!) Helaas waren de Supertramp, Earth Wind & Fire en echte goeie platen de volle prijs en 'branden' kon niet. Ik kan mij nog heel goed herinneren dat ik bij een Elpee shop stond en een direct gesneden Supertramp-Crime of the Century iets te lang in mijn handen hield. Een plaatje van Fl. 50,- ?? Nee toch maar niet, mijn pick-up was dat niet waard.... Ben nu nog steeds zuinig op de LP's en ze staan heel netjes verticaal te wachten op mijn volgende verlof.

Een sprong in tijd makend ben ik inmiddels aan mijn tweede surround processor toe en in de huiskamer staan 8 speakers. In de auto heb ik er ook ongeveer zoveel en kom gerust eens langs op GY-269. Ik heb daar ook een beetje wortel geschoten en kan daar wat heerlijke muzikale ontspanning vinden. Ik moet toch ergens die poederdoos-cassettes nog eens draaien? De koffie staat klaar!

Enfin ik kan nog bladzijden vullen, maar zal overgaan tot de orde van de dag. Een top 5 (snel opschrijven voordat hij weer veranderd is!). Met deze top 5 kan ik heerlijk hard in de auto rijden en ik vind het nog steeds jammer dat ik zo dicht bij kantoor woon. Een autorit, met een goed stuk muziek, werkt erg goed voor mij. Wie weet waar we nog terecht komen.

**1: 'Halo of Flies' van Alice Cooper.** Gekozen vanwege de mooie intro en de vele tempowisselingen die erin zitten. Duurde ook lekker lang, dus in die tijd "value for money". Als je toch een single-tje kocht, dan maar beter één met veeeeel minuten.

Als je wilt horen wat het is; ik heb hem inmiddels op 'vervangings CD'.

**2: 'Private Investigations' van Dire Straits.**

Gewoon een goed stuk muziek, verveelt mij niet. Ik merk trouwens dat dit ook een lang nummer is, maar toen ik het album 'Love over gold' kocht, was dat geen echt criterium meer. Shell helpt weet je nog?

**3: 'It's my Life' van het gelijknamige album van Talk Talk.**

Titel spreekt voor zich en kan heerlijk worden meegeblèrd in de auto als niemand anders meeluistert. Ik ken de tekst niet, doe maar wat door te trommelen op het dashboard en m'n dag kan niet meer stuk!

**4: 'Blind' van Mario Lopez** in de 'CJ Stone meets mr Phillips radio cut' mix. De uitvoerende artiest zegt wat dit betreft al genoeg. Ik heb deze favoriet gevonden op een Future Trance CD, die gewoon helemaal goed is. Heerlijke stiltemomenten gevolgd door een tritsje keyboards door elkaar heen met steeds een instrumentje erbij het geheel in een sausje mega beats per minute. Moet jij eens kijken hoe snel je in Ruwi bent. Ik had van deze CD evengoed 'You are Alive' van Fragma of 'Let U Go' van Atb kunnen kiezen.

**5: 'The Silmarillia' van Carlos.** Een speed dance hit van de meesterlijke Cd van Olav Mol vol met dance muziek gemixt met commentaarfragmenten en Formule-1 geluiden. Het is met dit nummer alsof je een 3 uur durend interview moet samenvatten in een krantenkop. Dat lukt dus niet en ook hier geldt: gewoon lekker de hele CD beluisteren. Ook dit kan eigenlijk het best worden beluisterd als je eens lekker de ideale lijn kiest en de kerbstones neemt (pas op 50 km/u is de limiet!) op weg naar kantoor als je op duty bent.

Als jullie het goed vinden zal ik deze top 5 draaien op het komende kinderfeest....Lekker hard!!

Nu zal het moeilijkste moment aanbreken van dit epistel. Van wie willen wij weten wat zijn/haar affiniteit met muziek is? Moet je dat eigenlijk eerst vragen? En wie heeft nog meer moeite met de snelheidslimiet op de weg naar kantoor als je net je favoriete plaatje hoort? Wie zie ik wel eens de kerbstones nemen, ik kan eigenlijk niemand anders bedenken dan Tony van Thiel.

Frans Tettero

## Persbericht .....

Face-lift Kindergarten

Afgelopen maand is de Kindergarten in een nieuw jasje gestoken aan de hand van een ontwerp van architecte Sylvian Braat.

Het duurde even langer dan gepland was, maar het resultaat is dan ook schitterend en bijzonder kleurrijk. De moeite waard om even te gaan bekijken en wellicht ideeën op te doen.

Uiteraard stonden de peuters en hun lieve ouders te popelen om na een lange vakantie weer naar de Kindergarten te gaan. Niets is tenslotte heerlijker dan om in de ochtenduren samen te spelen met leeftijdsgenootjes en met de juffen Chantal, Stella en Lilian.

Toen bleek dat de Kindergarten een week later dan gepland was, geopend werd, kregen de kinderen allemaal een brief. Deze werd uiteraard persoonlijk afgeleverd en toegelicht door de juffen.

Het gedicht luidt als volgt:

Lieve kinderen,  
Jonge, jonge, wat een pech,  
ons schooltje is niet op orde zeg.  
Op 7 september beginnen wij pas.  
Wij zouden al willen dat het zover was.  
Maar er wordt nog getimmerd en gezaagd,  
geschilderd en geverfd, dus 'geduld gevraagd'.  
Heus, over een weekje, dan is alles klaar.  
Dan zijn jullie welkom, dan begint het 'nieuwe jaar'.





# Roestige herfstplekken op mijn autoloze ziel

## Deel 3

Over het ideale zomerverlof bestaan verschillende visies. Rondreizen en nergens te lang blijven, een eigen huis in Nederland of in Europa. Op de bonnefooi of geheel vrijblijvend. Drie vakantiehuisjes in Nederland, bij familie, of gewoon lekker in Oman blijven en alleen met Pasen naar Nederland.

Wij zijn duidelijk beginners en maken er in Nederland een potje van.

Gauw naar onze Amsterdamse vrienden, die er ook voor gekozen hebben om een groot deel van het jaar door te brengen in hun, al jaren in opbouw zijnde, landhuis in de Ardèche. De zes hectares grond, die er bij horen, zorgen er tevens voor dat deze plek niet begaanbaar is voor auto's.

Het is ook bijzonder moeilijk om op een gedetailleerde kaart aan te geven waar dit gehucht zich bevindt. Het verbaast ons niets dat hier Franse verzetsmensen verscholen zaten tijdens de tweede wereldoorlog.

Daar aan de ruisende rivier, slechts bereikbaar via een paadje waar alleen een kruiwagen past, zoeken wij rust tussen de dikke bramen die sappig hangen te wachten tot wij ze plukken. De rivier leent zich voor een Franse wild wadi overdag en doet des nachts dienst als koelkast en blusplek voor kamperende fikkiestokkende jongeren (in totaal twee) Bijna zo vrij kamperen als in Oman, alleen een stuk groener en misschien met een weertype als de Jebel Shams. Het kan er vriezen en dooien. Als oktober vorst of sneeuw brengt, hoort men hier des winters klaaggeschreeuw. Hier leeft men nog van de oogst.

Romantisch en heilzaam toch?

Manlief en oudste zoon vertrekken na een korte pas op de plaats naar Nederland om de laatste zaken te regelen. Ik blijf daar overzomeren met onze jongste twee kinderen. Vervoer zal er in de komende veertien dagen niet zijn. Alleen voor de terugreis naar het TGV station is iemand geregeld.

Wat een zaligheid om 14 dagen in geen enkele auto te hoeven zitten en helemaal geen boodschappen te hoeven doen. Alleen de bakker en de kaasboer doen het dorp eens per week aan.

Alles gaat in een rustig tempo. Als de eigen boeken en tijdschriften zijn uitgelezen, pluis ik de boekenkasten daar uit. Een groot assortiment, wat gaat tot eind jaren tachtig. Ik lees wat zwaardere werken, maar verval overdag toch wel snel in het lichtere genre en zit domweg te staren naar watervalletjes, wilde bloemen en blauwe lichten en speel met de kinderen. In de avonden schrijf ik een kookboekje, met in gedachten de Omaanse woensdagavonden. Wat een genot. De goede vriend kookt de meeste maaltijden en ik verricht ter compensatie enige landarbeid en adem intussen verse tijm- en lavendelluchten in. Aromatherapie zoals ik hem graag ruik, zeer kalmerend, behalve dan die verontrustende telefoontjes uit Nederland, waaruit blijkt dat het verhuizen van tien kuub naar de opslag en het verkoopklaar maken van het huis toch de nodige problemen blijkt op te leveren. Ik probeer mij niet al te schuldig te voelen. Volgend jaar zal alles anders gaan.

Na deze dromerige weken worden wij flink door elkaar geschud en doordrongen van de harde realiteiten van dit bestaan.

De twee uur durende rit naar 'Romans', vlakbij Valence, langs kronkelige bergwegen met adembenemende uitzichten, is geregeld. Een landarbeider van Tsjechische afkomst, zonder papieren maar wel met rijbewijs, zal ons brengen. De dag breekt aan en wij spoeden ons met uitpuilende tassen over het paadje naar zijn 23 jaar oude Peugeot, die tevens als zijn woonhuis dient. Nomaden zijn er overal. Ik neem achterin op een vochtige hoogslaper plaats met jongste zoon. De grote zwarte hond kwispelt zijn staart en het ruikt er behalve honds, ook naar dieseluitlaatgassen en oud zweet. Ik verheug mij er al op om u hierover te schrijven. Al gauw denk ik daar ook maar niet meer aan, want met al die bochten voel ik mij enigszins onwel worden. Er zijn geen ramen, alleen een spleet in een deken brengt wat frisse lucht en zicht. Na twee uur rijden, zijn wij nog lang niet op de plaats van bestemming en onze chauffeur blijkt op de kaart een hele andere plaats in gedachten te hebben dan ons einddoel. Ons Tsjechisch- en Nederlands-Frans botst. Hoog in de bergen belanden wij in het dorp St. Romain en ik begin mij zorgen te maken. Zet dochterlief achter in de auto en navigeer de Tsjech op schooljuffrouwachtige wijze naar onze eindbestemming. Nog net op tijd voor de trein. Helemaal niet gek zo'n TGV en ook de treinen in Nederland vallen mee. Toiletbezoek valt af te raden en andermans kotsende kinderen zijn ook geen pretje, maar toch...

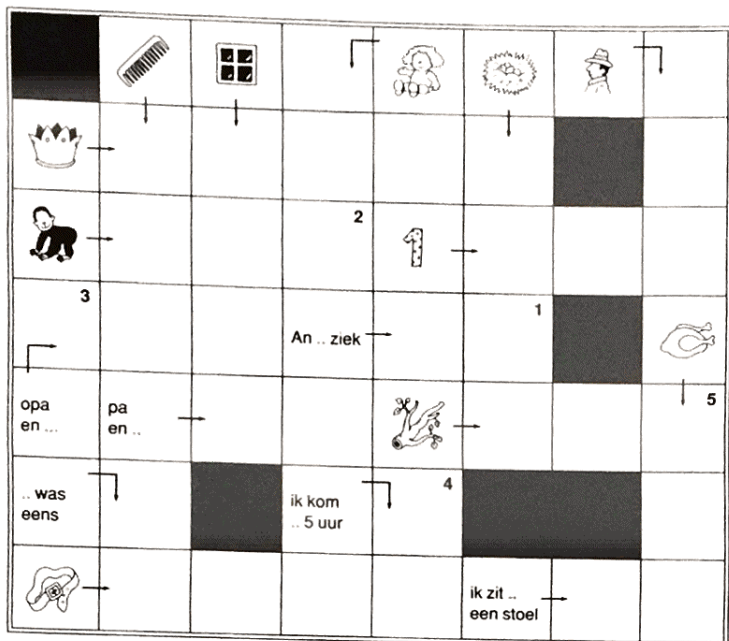
Nederland is grijs en regenachtig en ik heb deze zomer alle vreselijke overstromingen gezien op het journaal. Genoeg regen voor een jaar. Zoonlief keert "uit de klei getrokken" terug van Lowlands met lichtgevend rozerood haar. Ik wil naar huis, naar Oman.

En als alles geregeld is, dan zal ik nog eens proberen om in de herfst van mijn leven de roestplekjes op mijn autoloze ziel weg te werken.

Anne-Marie de Jong

De doepagina is er weer en wel 2 pagina's !  
 En ..... veel puzzels gemaakt in de vakantie?

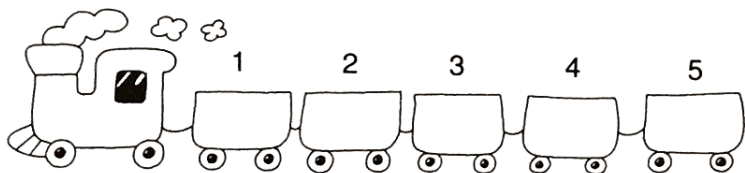
## Zweeds kruiswoordraadsel



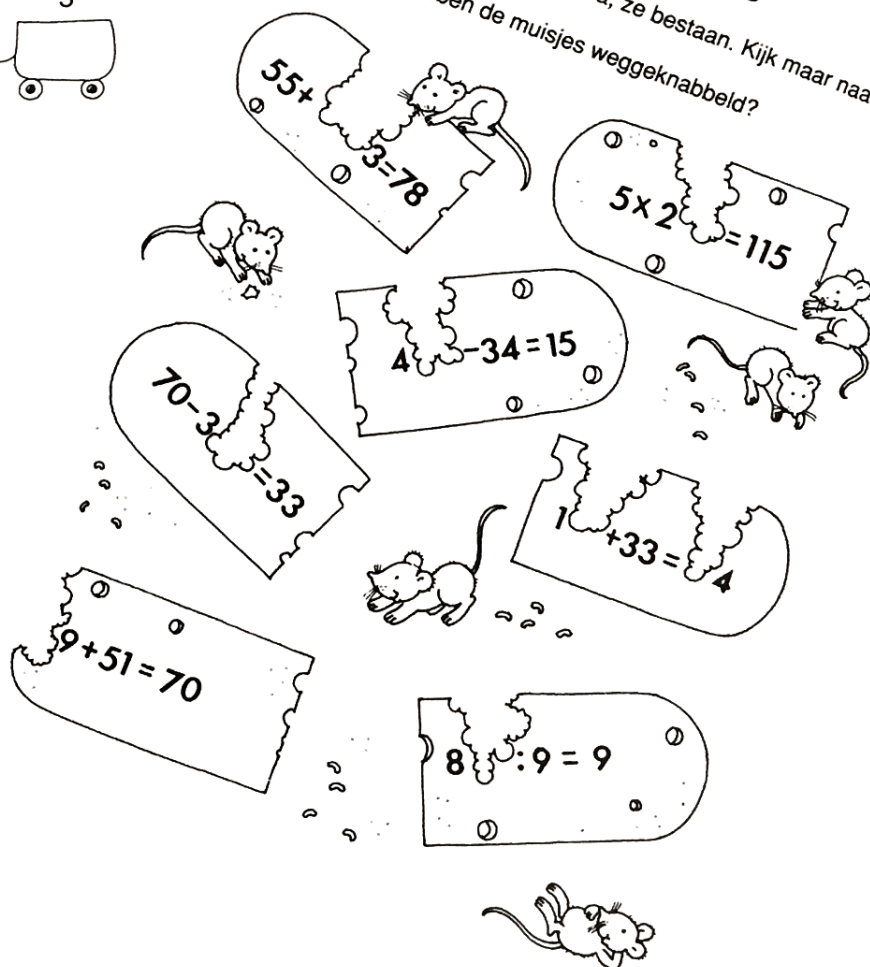
Heb jij ook leuke puzzels voor de Raskrabbel of maak je ze zelf, stuur ze naar de redactie. Veel puzzel plezier!

Zoek in het rooster de vakjes met een cijfer. Schrijf de letters uit die vakjes in de trein.

Wat lees je op de trein?

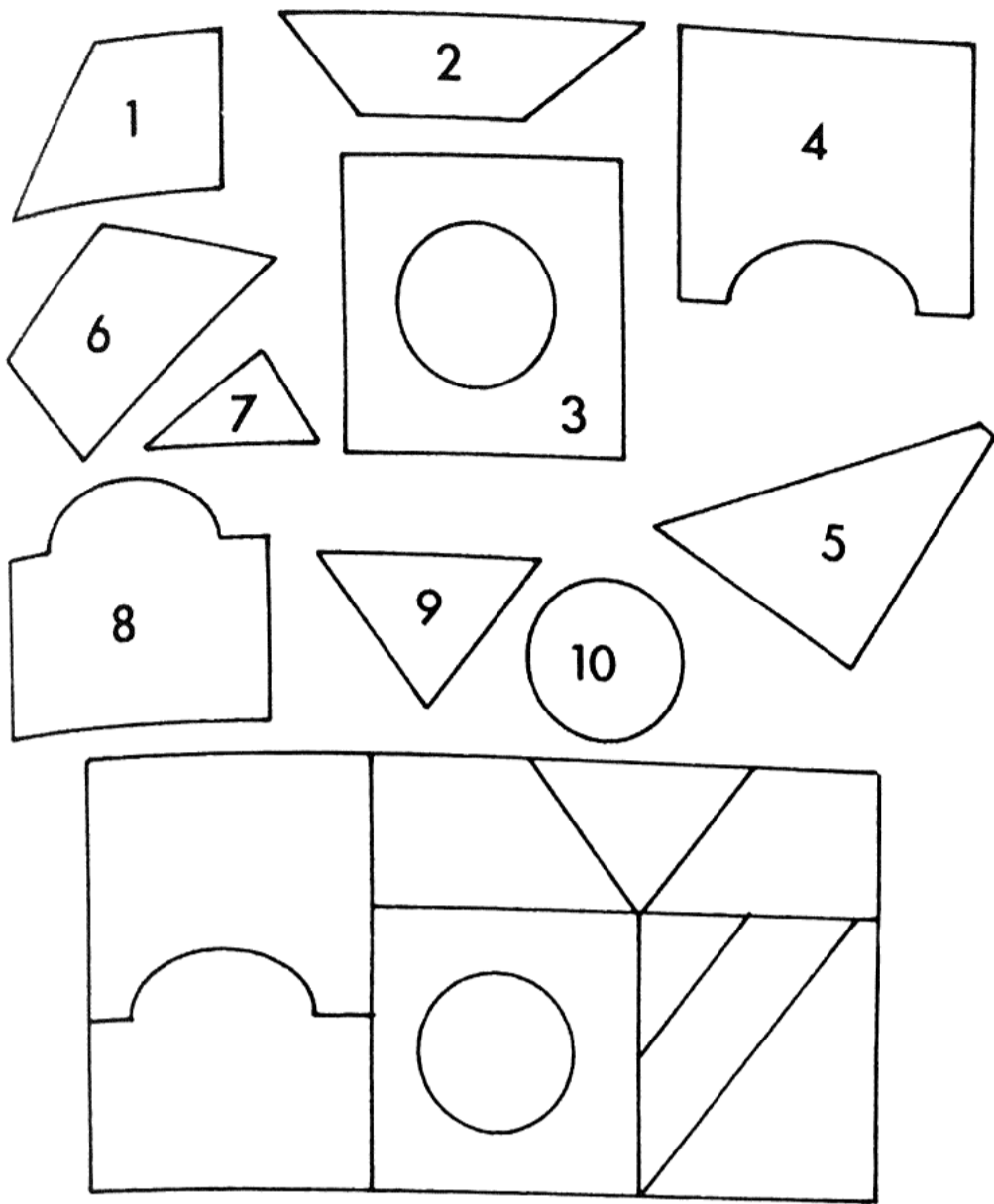


**KNABELMUISJES**  
 Muisjes die dol zijn op cijfers? Ja, ze bestaan. Kijk maar naar deze sommen.  
 Welke cijfers hebben de muisjes weggeknabbeld?



# BLOKKENDOOS

Op de bodem van de blokkendoos zie je hoe de blokken gerangschikt moeten worden. Schrijf het nummer van elk blok op de juiste plaats in de doos.



## REKENROOSTER

Maak de som van de getallen van de eerste rij en die van de eerste kolom. Schrijf telkens de som in het rooster. In de eerste rij en in de eerste kolom ontbreken enkele getallen. Probeer ook die te vinden.

Tot de volgende keer,

de doe mama.

+	2	8	4	3	7	5	9
8							
9	10						
3							
			5			6	
6							
7	8						
2				8			
4							
						12	



# THE INTERNATIONAL MARKET PLACE

Come and have fun on Friday,  
1 November, 4pm-8pm at

**P.D.O. Recreation Centre**

Organized by:  
The Ladies Association, PDORC

**ALL PROCEEDS TO OMANI CHARITIES**

- Our special day includes:**
- \* International Food Market
  - \* Children's Games
  - \* Arts and Crafts
  - \* Charity and Local Vendors' Stalls
  - \* Large secondhand Market
  - \* Musical Performances

Many more surprises!!!

Opened to the public  
Entrance: RO 1 per person - Children under 12 free

Come and enjoy the day while you help others in  
need!!!

For further information:  
Jane van Lienden 677597  
Doaa Mansour 675401  
Jean Soonawalla 694066

Because we got an invitation



to help to a reservation