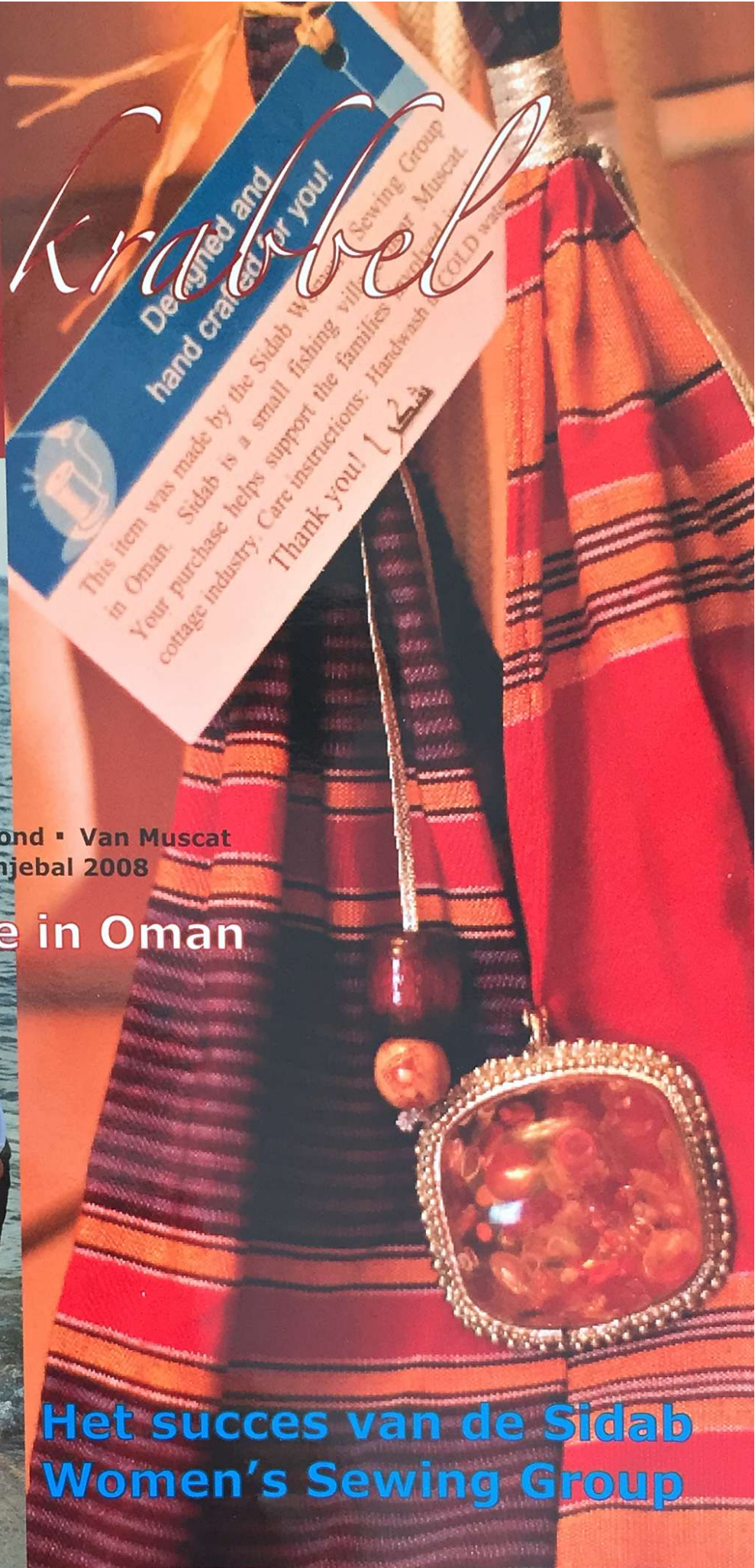


Ras

februari 2008



Op de fiets de wereld rond ▪ Van Muscat
naar Cairo ▪ Oranjebal 2008

Als fotografe in Oman

Het succes van de Sidab
Women's Sewing Group

voor Nederlandstaligen in Oman



Op het moment dat ik dit schrijf mag het nog...iedereen het beste voor 2008 toewensen. Op het moment dat dit nummer gedrukt is, mag het volgens de etiquette niet meer. Maar wat maakt dat uit? Ik hoop voor iedereen dat 2008 een goed jaar gaat worden. En ik wens iedereen veel tijd toe want het lijkt wel of iedereen dat te kort komt.

En met een nieuw jaar, een nieuw begin komen al snel de goede voornemens. Ik heb dat al jaren geleden afgeschaft want als je iets wilt veranderen dan moet je het gelijk doen en niet een datum als excuus gebruiken. Maar wat de Raskrabbel betreft maak ik een uitzondering. Eén van mijn goede voornemens is om de horizon van het blad wat te verbreden. En ik denk dat we daar in dit nummer in geslaagd zijn. We hebben een bijdrage uit zowel Sohar als Sur. Een ander voornemen is om iedereen ervan te overtuigen dat de drempel voor het schrijven van een artikel niet zo hoog ligt als sommigen denken. Dit blad wordt gemaakt door en voor mensen zoals jij en ik. We zijn (vrijwel) allemaal expats en Nederlandstalig. En... het is niet ons dagelijks vak. Met inzet kom je al heel ver. De Raskrabbel kan alleen maar gemaakt worden als we genoeg artikelen hebben. Vaak hoor ik ja... ik zou het wel willen maar ik kan niet goed schrijven. Meestal ben je harder voor jezelf dan nodig is. Als ik de stukken krijg verbaas ik me vaak over de kwaliteit en creativiteit ervan. En als je je stukje mailt (voor de deadline :) dan gaat het naar Aukje. Zij kijkt het taaltechnisch na. Dus ach wat die d's en t's betreft, komt het ook wel goed. En ander terugkerend excuus is tijd. Vandaar ook dat ik hoop dat iedereen wat meer tijd krijgt in 2008. Sorry geen tijd gehad, is namelijk ook echt zo'n repeater.

De oplettende kijker zal gelijk zien dat Miranda niet meer in ons redactie fotoblok staat. Miranda gaf aan dat ze eigenlijk liever helemaal wilde stoppen. En na het afgelopen nummer durfde ze het aan om uit de redactie te stappen. Bedankt voor het vertrouwen Miranda. Het maken van de Raskrabbel vergt veel tijd. En die tijd wil ze nu graag gaan besteden aan haar gezin en het maken van mooie schilderijen. Over mooie schilderijen gesproken. In dit nummer laat Karen van Hulten in de kunst van haar werk zien. Andere kunstwerkjes in dit nummer zijn de foto's van fotografe Florence Bavinck. Ik mocht mee op een van haar shoots. Wat een beleving. En wat een mooie foto's zijn dat geworden. Florence heeft er een artikel over geschreven

En verder kunnen we vanaf nu op zoek naar een geschikte outfit voor het Oranjebal. Het thema is bekend.

Tot de volgende keer,

Hilde van der Sterren, hoofdredacteur

raskrabbel@hotmail.com
sterren@vandersterren.net
tel: 92723675

DE
REDACTIE



Aukje Greasby



AnneMarie de Jong



Iwan de Lugt



Marie Bernadette Koper



Sandra Kapoh



Hilde van Tuyll

Raskrabbel

Colofon

De Raskrabbel is een tijdschrift voor alle Nederlandstaligen in Oman en verschijnt 4 maal per jaar.

Vaste medewerkers redactie:
Hilde van der Sterren, Sandra Kapoh, Iwan de Lugt, Marie-Bernadette Koper, Anne Marie de Jong, Aukje Greasby en Hilke van Tuyll

Illustraties:
van de auteur tenzij anders vermeld

Correcties:
Aukje Greasby

Financieel beheer en advertenties:
Hans van Tuyll
tel: 24561159

Samenstelling:
Hilde van der Sterren
tel: 92723675

Cover:
Foto's van Hilke van Tuyll

Lay-out:
Hilde van der Sterren en Hilke van Tuyll

Druk:
Modern Colour Printers L.L.C.

Distributie & Abonnementen:
Abonnement kosteloos en aan te vragen via het correspondentieadres:
Marie-Bernadette Koper
P.O. box 81
Muscat, 113. tel: 24677830
of sterren@vandersterren.net

Website: www.raskrabbel.nl

Uitgave mede mogelijk gemaakt door:

 اللجنة الهولندية - عمان
Holland Comité Oman

A division of Ras al Hamra Recreation Centre

Adverteerders:
KLM
Swissair
Nawras
BB&L
Al Qurum dierenarts

Jaargang 23, nummer 2

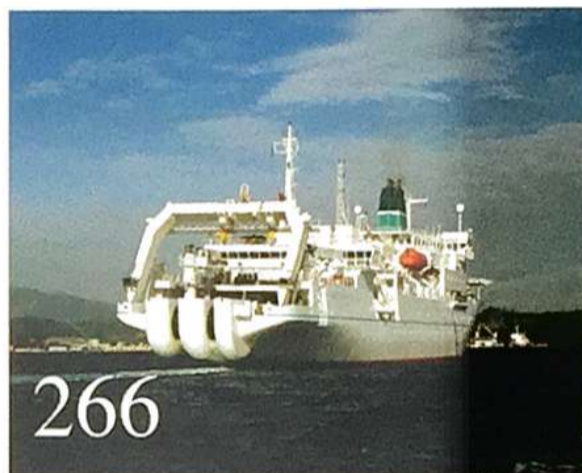


foto Celine Vanderboght



- 1 Inleiding
- 2 Inhoud
- 3 Vaste Info
- 4 Fieten naar China
- 6 Kunst van ...
- 7 Ambassade Nieuws
- 8 Advertentie Nawras
- 9 Restaurant review
- 10 Kinderboeken
- 11 Van Muscat naar Cairo
- 14 Groeten uit Sur
- 15 Nederlandse producten
- 16 Omannetje
- 18 Waar is Buffy?
- 20 Fotocollage Sinterklaas

- 21 Fotocollage Nieuwjaarsduik
- 22 Oranjebal interview
- 23 Oranjebal advertentie
- 24 Fotograferen in Oman
- 26 Werken bij Omantel
- 28 Trips naar Egypte
- 30 Toys for Boys
- 31 Huizenhoge huren
- 32 Sohar Music Festival
- 33 Gespot in Muscat
- 34 Nederlandse bibliotheek
- 35 Sidab Women Group
- 38 Holland Comite
- 39 Wadi-dagje uit
- 40 Holland Comite Agenda

Vaste info

Mother en baby support group

Voor advies en informatie met betrekking tot zwangerschap en kraamtijd voor moeder en baby.
Eli Busby: 24678318/ 99592431
eabusby@omantel.net.om
Miranda Dalessi: 24567549/
99327987 dalessi@omantel.net.
om

De Karavaan

De peuterspeelzaal voor peuters van twee tot drie jaar.
Voor meer informatie neem contact op met Corine Selders tel: 24571682 of 95521804

Nieuwe Nederlandstaligen in Oman

Eric Bouman en Kristel van Heemert met hun katers Rocky en Rover. Eric is in Sohar sinds 1 oktober en Kristel sinds 1 december.

Maarten en Yvonne van den Wildenberg, met hun zoons Yke (geb. 24-12-1996) en Robbie (geb. 16-09-92). Ze zijn in Muscat sinds 17 december.

Eddy Sibeijn en Simone van Gils met hun kinderen, Max (geb. 23-12-96), Jette (geb. 23-08-98) en Sacha (geb. 24-12-2000). Ze zijn in Muscat sinds 2 januari.

Geboren

Eleanoor Sytske Bertine de Lugt, geboren op 27 november 2007, dochter van Madelon Nijman en Iwan de Lugt, zusje van Ciska.

Hollandse brievenbus

Er bestaat een manier om vanuit Muscat je post snel in Nederland te krijgen. Het Hollandse brievenbusteam is op de hoogte wanneer bezoek weer terug naar Nederland gaat. En welk bezoek bereid is om post mee te nemen en in Nederland op de bus te doen. Frankeer je post met Nederlandse postzegels (vierenveertig eurocent) en breng het naar degene wiens bezoek vertrekt.

Het postteam bestaat uit: Pascale Coymans tel: 24675416, Margot Sickler 24677519 en Anja van Neck tel. 24678505. Laat hen dus weten wanneer je bezoek vertrekt, want alleen dan werkt de Hollandse brievenbus.

Deadline april nummer:
woensdag 19 maart 2008

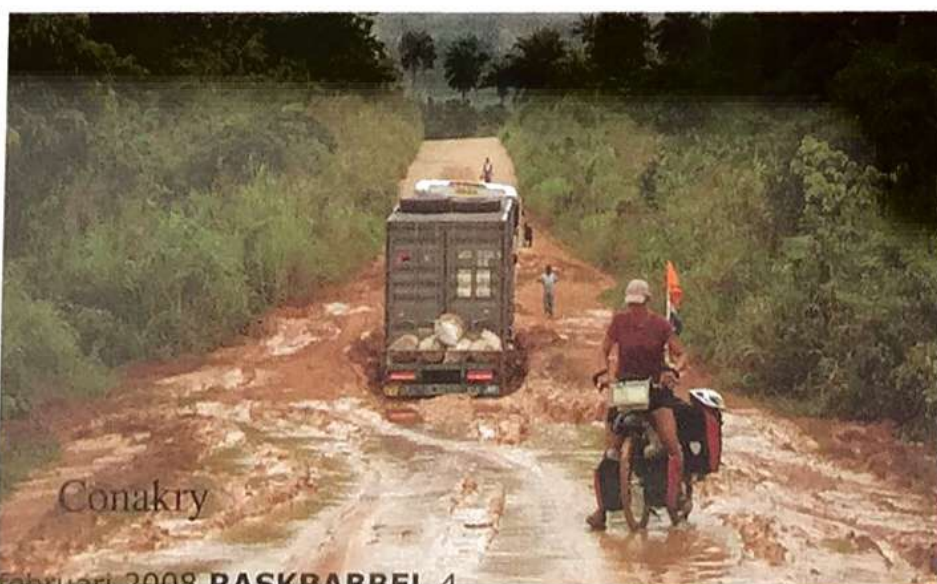
Fietsen van Nederland naar China via Zuid Afrika

Coen en Diënne hebben allebei dezelfde hobby: fietsen. En allebei dezelfde droom: fietsend de wereld verkennen. Op het moment dat ze elkaar ontmoeten – tijdens een open dag van Wereldfietsers (vereniging voor fietsreizigers, red) - besluiten ze samen te gaan. Hilde (van der Sterren, red) vond het erg leuk om ze in Muscat te ontmoeten en te luisteren naar de vele reisverhalen. Diënne heeft er het volgende over geschreven.

Het plan is om van Nederland naar China te fietsen, via Zuid-Afrika. Dat is niet de rechtste route, krijgen we vaak te horen. Dat klopt. Vier maanden voor ons vertrek kwamen we elkaar tegen. Allebei met het plan om naar China te fietsen en allebei op slag verliefd. We zeggen het werk op en met een kleine aanpassing in beide plannen vertrekken we op 12 november 2005. In verband met de koude winter in Oost-Europa gaan we eerst naar Afrika en daarna pas naar het oosten.

Van koeienstal tot sauna

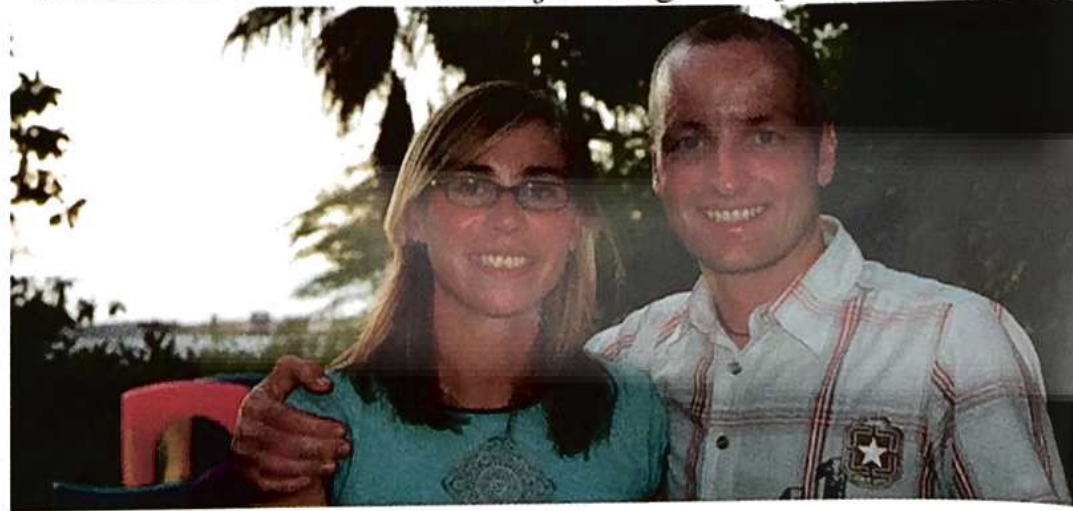
Ons budget laat het niet toe dat we in hotels slapen en dat is maar goed ook, want we zijn op reis om mensen te ontmoeten. Kamperen in november... daar hebben we eigenlijk geen zin in. Het regent, sneeuwt en het is koud. Maar het hindert niet, we zijn op reis om de wereld te zien en winter hoort daar ook bij. De Duitsers, Zwitsers, Fransen, Spanjaarden en Marokkanen zijn de beroerdsten niet en elke avond vinden we een warm en droog slaapplekje, variërend van koeienstal tot logeeraadres met sauna. In Zuid-Marokko begint de zon door te komen en fietsen we 2000 km door de woestijn. Na de Touaregs in Mauritanië, begint het echte Afrika in Senegal.



Conakry
februari 2008 RASKRABBEL 4

Gastvrij ontvangen

Hier zien we zwarte mensen, kleurrijke kleding, ronde hutjes en iedereen lacht. We vervolgen onze weg langs de Afrikaanse westkust: Gambia, Guinee Bissau, Guinee Conakry, Ivoorkust, Ghana, Togo, Benin, Nigeria en Kameroen. Overal en elke dag ontmoeten we vele vriendelijke en gastvrije mensen.



Voor velen die nooit uit hun dorp zijn geweest zijn wij een hele bijzondere ervaring. Het fietsen geeft ons veel respect en maakt ons heel toegankelijk voor lokalen. Nog een voordeel van fietsen: we gaan zo langzaam dat onze lichamen wennen aan de klimaatveranderingen. Fietsen in Afrika is niet altijd makkelijk. De wegen zijn vaak slecht, supermarkten zijn er niet en communicatie met mensen gaat meestal moeizaam.

Malaria Tropicana

Gelukkig hebben we zo af en toe een fijn adresje waar we heen kunnen fietsen. Na 9 maanden fietsen komen we vies aan op Bonny, het eiland voor de kust van Nigeria waar veel mensen van Shell werken. Twee weken genieten we van de luxe. Daar komen we ook Rob en Rose Groeneweg tegen. Zij wonen nu in Muscat op het PDO kamp en sponsoren ons onderdak voor de komende dagen. In Kameroen heeft de regen zijn tol geëist. De weg is geen weg meer maar een kleipad. Juist op dat moment krijgt Coen Malaria Tropicana.

Zimbabwe





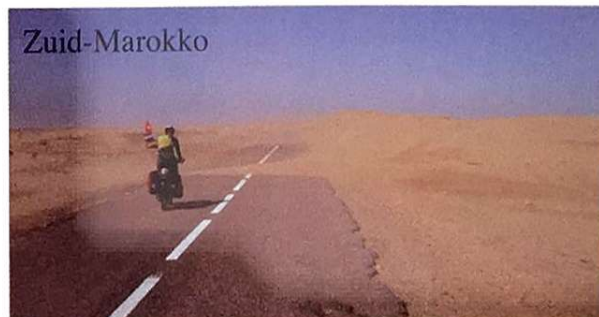
Spannende tijden waar we dankzij de hulp van een Duitse dokter goed doorheen komen. Vanwege de regen, visumproblemen en de malaria besluiten we te vliegen naar Zuid Afrika. Vijf maanden lang genieten we van 'braaien' bij gastvrije mensen, de prachtige landschappen en familie en vrienden die op bezoek komen. In februari 2007 vervolgen we de fietstocht naar Oost-Afrika.

Oost-Afrika

Het is heel bijzonder om in Zimbabwe te fietsen. Ondanks de economische problemen lachen de mensen ons altijd hartelijk toe en vinden we altijd nog eten in de supermarkten. Het is duidelijk te zien dat het land ooit rijk en georganiseerd was: de gebouwen in Bulawayo staan strak in de verf en op de binnenmuren van het postkantoor zijn prachtige muurschilderingen. Dit hebben we nooit eerder gezien in Afrika. Verder genieten we van Tanzania. De mensen zijn erg gezellig, wisselende landschappen en het land heeft de ultieme safari voor fietsers: Mikumi National Park. 50 km fietsen met olifanten, giraffen en zebra's langs de weg. Spannend ook, want er schijnen ook leeuwen te zitten. Na 1,5 jaar in Afrika te hebben gefietst, vliegen we in september naar Jemen.

Midden-Oosten

Wat een verschil! Wat is het hier ontwikkeld vergeleken met Afrika! We worden als beroemdheden onthaald. Mensen uit het hele land vinden ons bijzonder en ze nodigen ons graag uit in hun huizen. Maar waar laten ze ons? In het ene huishouden zijn mannen en vrouwen heel vrij en mogen we bij de familie verblijven. Uiteraard zijn de vrouwen helemaal bedekt. In andere families worden wij in een aparte kamer neergezet waar we eten en slapen. De man des huizes komt dan af en toe een praatje maken. In het Arabisch wel te verstaan. De veiligheidssituatie liet het eerst niet toe dat we mochten fietsen.



Zuid-Marokko

Fietspermit

Met behulp van de Nederlandse ambassade is uiteindelijk een fietspermit geregeld. Een paar dagen hebben we gefietst met een volgauto van de politie en op een gegeven moment moesten de fietsen op de auto. Wat de politie wel niet deed voor onze veiligheid! In Al Mukalla waren we weer vrij en konden door de woestijn de weg vervolgen naar Oman. Via Salalah zijn we nu in Muscat aangekomen. Over een prachtige snelweg met groen gras en bloemetjes aan de ene kant en grote voorbij zovende auto's aan de andere kant komen wij Muscat binnenfietsen. We kijken onze ogen uit. Shoppingmalls, Mc Donalds, noem maar op, het is er. Wat een luxe. We moeten er weer even aan wennen, maar genieten volop!

De toekomst

Twee jaar fietsen is niet even samen te vatten. Bijna elke dag heeft een nieuw verhaal, de ene keer spannender dan de andere. Wat wij vooral leren is dat de wereld veel positiever is dan dat hij in de media wordt voorgeschoteld. Elke dag ontmoeten wij aardige mensen die, net als wij, een leuk leven willen hebben. We willen graag naar China en misschien maken we het rondje om de wereld wel af, door naar Zuid en Noord-Amerika te gaan. En dan? Dan gaan we naar huis. In een huis wonen waar we op de fiets zo lang over gefantaseerd hebben en werken, als mondhygiënist en accountant. Dan gaan we genieten van Nederland, Europa, vrienden en familie en denken we terug aan deze onvergetelijke ervaring. De reis van Coen en Diëne is te volgen op: <http://wereldfietser.waarbenjij.nu/>

De kunst van...

Karen van Hulten

Wat maak je?

Voornamelijk schilderijen in olie of acryl. Meubels beschilderen vind ik ook leuk. Maar dat komt er weinig van.

Heb je les gehad, zo ja waar?

Ik heb nooit echt les gehad. Ik schilder één avond in de week bij Daartart. Je kan daar zelf bepalen wat je gaat maken en Jan van Rossum geeft tips en helpt je als je er zelf niet meer uitkomt. Dat vind ik ook het leuke aan zijn schilderles. Je schildert wat je zelf aanspreekt, hij geeft geen opdrachten. Ik heb wat boeken in de kast staan over schildertechnieken maar ik heb niet het geduld om deze te lezen voordat ik aan een schilderij begin. Eigenlijk doe ik maar wat.

Hoe zou je je stijl omschrijven?

Mijn schilderijen zijn meestal vrij abstract of figuratief en kleurrijk. Meestal niet realistisch.

Heeft je werk veranderingen doorgemaakt?

Ik zie wel duidelijk verschil tussen mijn eerste schilderijen en mijn laatste. Dat is wel leuk om te zien. Gewoon door veel te schilderen krijg je er meer oog voor en handigheid in. Ik ga steeds meer m'n eigen 'handschrift' terugzien in m'n werk.

Waar haal je je ideeën vandaan?

Ik ben begonnen met schilderen omdat ik zoveel kale witte muren thuis had. Dat vond ik er zo

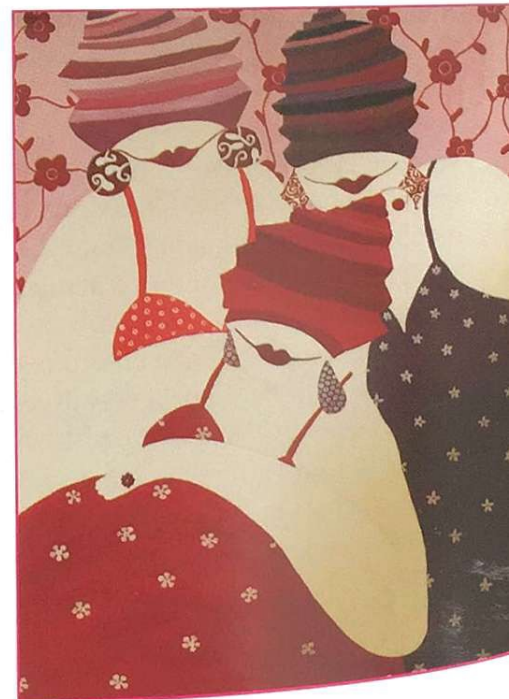
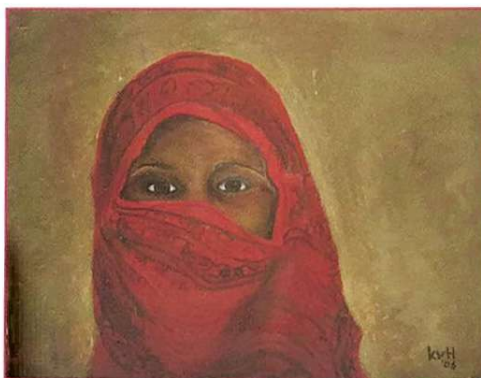
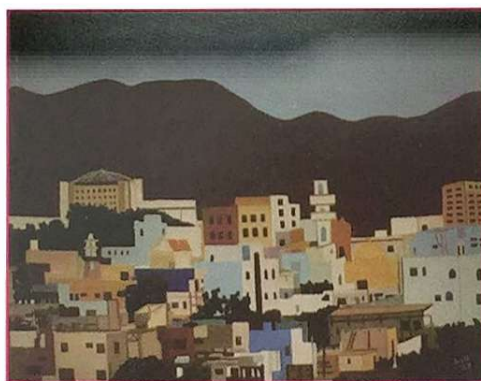
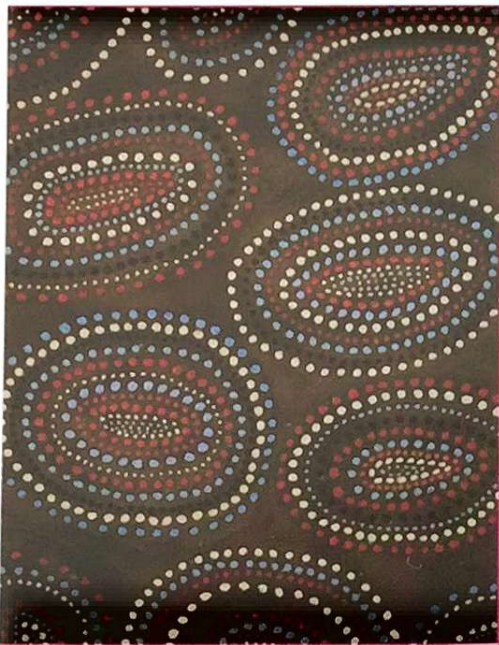
ongezellig uitzien. Ik kon in winkels niet echt iets leuks vinden om op te hangen dus ben ik het zelf maar gaan maken. Ik surf veel op internet op kunstsites. Of ik zie een leuke afbeelding in een tijdschrift. In het begin kopieerde ik vooral bestaande schilderijen of afbeeldingen. Als ik ergens een leuk schilderij tegenkwam probeerde ik het zo exact mogelijk na te maken. Nu probeer ik er meer m'n eigen schilderij van te maken. De laatste tijd schilder ik ook veel aan de hand van foto's.

Wat en wie inspireert je?

Ik heb niet een specifieke kunstenaar die ik als voorbeeld heb. Ik schilder graag mensen en ik hou van kleurrijke schilderijen. Omaanse onderwerpen vind ik ook leuk. Bij Daartart doe ik ook ideeën op. Zo heb ik ook een popart portret van mijn dochttertjes aan de muur hangen, zoals bijna iedereen die bij Jan schildert.

Wat is je droom?

Het zou leuk zijn als mensen m'n schilderijen willen kopen. Maar het probleem is dat ik de schilderijen die ik mooi vind eigenlijk zelf wil houden en de schilderijen die ik niet mooi vind ook niet wil verkopen. En dan schiet het niet op natuurlijk. Ik heb ooit een schilderij voor m'n schoonouders gemaakt maar dat heb ik per ongeluk bij een bagageband op Seeb laten liggen en nooit meer teruggevonden. Misschien hangt het nu wel bij een medewerker van het vliegveld aan de muur.





Er is alweer bijna een jaar voorbij. Een paar evenementen uit het afgelopen half jaar:

- de verhuizing van de ambassadeur; tijdens de koffieochtend en de zakenborrel heeft menigeen kunnen constateren dat, ondanks een enorm verlies aan ruimte, de ambassadeur nu toch weer in een representatieve residentie gehuisvest is, waar nog immer gezellige bijeenkomsten kunnen worden georganiseerd;
- de tentoonstelling van World Press Photo; met een geweldige opkomst is de tentoonstelling een enorm succes gebleken welke zeker voor herhaling vatbaar is; de ambassade betreurt het overigens zeer dat enkele bezoekers op de laatste dag geconfronteerd werden met een door de Oman Society of Arts plots ingestelde vervroegde sluitingstijd;
- de hervatting van de lijndienst van KLM, die gevierd werd met een receptie in het Chedi;
- de start van rechtstreekse passagiersvluchten van Martinair van en naar Nederland, en van en naar Phuket en Colombo. In eerste instantie alleen voor het winterseizoen;
- de diverse activiteiten van het Holland Comité en subcomités, waaronder de ontvangst van Sinterklaas in een andere ontvangsruimte en een leuke voorstelling van de Pieten (met en zonder veer); en natuurlijk nog veel meer zaken die allemaal in onze geheugens – en fotoalbums – zijn opgeslagen.

Het begin van 2008 zal in het teken staan van bezoeken vanuit Nederland: de Oranje hockey dames (Sohar: 17-22 januari, Muscat: 22-30 januari) en een expeditie van de WIWO (een organisatie van ornithologen) naar Barr al Hikman. Wij zullen eventuele activiteiten (zoals de wedstrijden van de hockeydames) tzt per email aankondigen aan de bij ons bekende Nederlanders (zie onderwerp registratie hieronder).

In de loop van 2008 zal de consulaire afdeling van de ambassade de nodige veranderingen ondergaan met het oog op een nieuw visum-systeem, dat voorzien is voor april 2008. Koninginnedag zal op de avond van woensdag 30 april worden gevierd.

Maar voor het allemaal zover is, wenst het hele ambassadeteam u allen een voorspoedig en gezond 2008! Wij hopen voor 2008 op een voortzetting van de goede relatie met de Nederlandse gemeenschap.

REGISTRATIE JA of NEE?

De ambassade stuurt met enige regelmaat per email berichten aan alle Nederlanders die in het ambassade-adresbestand zijn opgenomen. Het gaat daarbij meestal om uitnodigingen voor specifiek Nederlandse activiteiten als concerten, vlootbezoeken, Koninginnedagreceptie en koffieochtenden. Sommigen onder u ontvangen deze berichten niet. Daarvoor kunnen twee redenen zijn. In de eerste plaats is het natuurlijk mogelijk dat de ambassade niet beschikt over uw huidige emailadres. De ambassade tracht het bestand zo actueel mogelijk te houden, maar dit is mede afhankelijk van uw melding (per email: mus-ca@minbuza.nl). Veel vaker nog blijkt dat mensen zich niet hebben geregistreerd en dan ontvangt men niets.

De Nederlandse Wet Bescherming Persoonsgegevens bepaalt wat een ambassade wel en niet mag doen. De ambassade mag NIET persoonsgegevens verstrekken aan derden (niet aan privépersonen noch aan instanties zoals de belastingdienst of gemeenten).

Als u zich bij de ambassade registreert geeft u aan dat uw gegevens mogen worden opgenomen in het bestand voor gebruik van ambassade-doeleinden (uitnodigingen, informatievoorziening). Zolang u zichzelf niet heeft geregistreerd, kan en mag de ambassade niets doen, ook al bent u bekend bij de ambassade en is uw emailadres privé dan wel zakelijk bekend bij mensen van deze ambassade.

U kunt zich registreren door een formulier in te vullen. Het formulier is verkrijgbaar bij de ambassade, of via de website www.mfa.nl/mus/consulaire_zaken/registratie.html.

Muscat, december 2007



Restaurant Review



a =

INTERCONTINENTAL.
MUSCAT

==

REFERENCE NUMBER	SERVER	PER#	LOC	TABLE	TIME	DATE	CHECK NO.
433864							
TOMATO RESTAURANT							
SR A MATEED							
SR-1 4105 GST 2							
04JAN'08 3:13PM							
1 Insalata Mediter 3,500							
1 Golosone 3,600							
1 Pizza Frigo 5,300							
1 MIN WATER LARGE 1,400							
2 FR P. APPLE JUICE 4,000							
SUBTOTAL 17,800							
M. TAX & S. CHARGE 3,026							
4:01 ANT. RO. 20,826 RO							

TRADER VIEG

MUSCATA M
CITY AND TOURISM BUREAU

tomato

MaJis

GUEST SIGNATURE

PRINT NAME

ROOM NO.

Tomato's

Na alle bacchanalen en de vele flessen wijn rond Kerst en Oud & Nieuw kiezen wij voor een gezonde, alcoholvrije lunch bij Tomato's aan het zwembad van het InterContinental. Hier heerst een ongedwongen sfeer: groepen vrienden zitten met kinderen aan lange tafels uitgebreid te lunchen in zwembroek of andere vrijetijdskleding. Doordat we wat laat arriveren (lunch is eigenlijk al over) doet het terras een beetje rommelig aan, niet alle tafels zijn gedekt en her en der liggen de souvenirs van de eerdere gasten op de grond. Van een 5-sterren hotel mogen we toch wel meer verwachten? De uiterst vriendelijke en attente bediening ("Kan ik u een kinderstoel brengen? Zal ik u een plastic glas voor de kleine brengen?") voorziet ons snel van een overheerlijk vers ananassapje en op de achtergrond horen wij een lekker jazzy muziekje; het vrijdagmiddaggevoel is helemaal aanwezig. De Italiaans georiënteerde kaart is verdeeld in salades, starters, pasta's, main courses en pizza's. Voor elke trek iets te krijgen dus. De gezonde en vegetarische maaltijden krijgen een aanduiding op de kaart wat het kiezen vergemakkelijkt. Wij kiezen voor een Insalata Mediterranea, een Sandwich Golosone

en een Pizza Frigo. De salade is met weinig zorg op het bord gecomponeerd. Alle ingrediënten (cherry tomaatjes, zwarte olijven, gegrilde aubergine, gestoomde broccoli en parmezaanse kaas) zijn wel aanwezig maar vormen geen geheel. Misschien had een goede dressing hieraan kunnen bijdragen. De Sandwich Golosone is ook een beetje flauw, de kip is wel lekker mals maar de mayonaise is niet lekker aangemaakt. Een beetje standaard dus en weinig verrassend. De Pizza Frigo daarentegen overtreft de andere maaltijden: dunne knapperige bodem, rijkelijk belegd met tomaat, mozzarella, bresaola, rucola en parmezan. Heerlijk vers en niet te zwaar. Een regelrechte aanrader dus!

Wij concluderen hier zeker nog eens terug te komen en dan een andere keuze te maken van de kaart. De goede bediening, het mooie terras en de ontspannen sfeer doen ons helemaal bijkomen van drukke tijden. Jammer dat je als niet-lid in het weekend niet aan het zwembad kan gaan liggen na de lunch. Officieel dan...

Tobias en Aafje Hootsen

Kinderboeken

Ceciel van Rhee is juf van DN en DP1 op de PDO school in Muscat. Zij verzorgt de kinderboekencolumn

Waar let je op als je een boek voor je kind wilt kopen?

Je persoonlijke voorkeur is altijd aanwezig. Dat zal dan ook altijd meespelen bij het aanschaffen. Wat ik zelf graag mag doen, is op een vrije middag of avond eens langs een boekenwinkel gaan. Gelukkig hebben we een aantal goede boekwinkels in Muscat. De Family bookshops en Borders bijvoorbeeld. Voor jonge kinderen kun je als ouder de tekst in het Nederlands vertalen. Vanuit mijn werk, word ik altijd weer naar kinderboeken getrokken. Een kruk of stoel en ik nestel mij voor de rekken met kinderboeken. De een na de ander wordt uit het rek gehaald en bekeken. Nu vraag je je natuurlijk af waar let je dan op?

Hieronder volgt een lijstje waar je op zou kunnen letten.

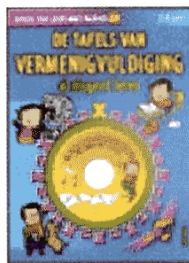
- Hoe ziet het boek eruit? Kindvriendelijk, duidelijke platen, kan het kind in één oogopslag zien waar het boek over gaat?
- Taalgebruik. Liefst een verhaal in de tegenwoordige tijd, dan heb je het idee dat je zelf aanwezig bent.
- Verdeling plaat en tekst. Voor jonge kinderen veel platen en weinig tekst. Hoe ouder het kind is, meer tekst en minder platen.
- Verhaallijn. Is er een duidelijke verhaallijn? Is er een duidelijk begin, een middenstuk en een duidelijk eind aan het verhaal?
- Een boek voor jonge kinderen heeft kortere zinnen en soms repeterende teksten. Kinderen blijven door de kortere zinnen beter het verhaal volgen. Door de repeterende teksten kunnen ze zelf meelezen en blijft de aandacht bij het boek en het verhaal.
- Een boek voor oudere kinderen heeft langere zinnen en meer plotten. Een duidelijke hoofdfiguur, waar ze zich aan kunnen spiegelen en/of in kunnen verplaatsen.

Een leuk spel is om met je kind samen een nieuw boek uit te zoeken. En aan de hand van de omslag een voorspelling te doen. Waar kan het boek over gaan? Wat denk je dat er gebeurt? Waar speelt het boek zich af? En dan voorlezen, spannend om te horen en... komt je eigen voorspelling uit? Aan de hand van een voorgelezen boek kan je kind dan een eigen verwerking maken.

Een tekening, een collage of werken met verf of wasco. Als ouder kun je dan goed zien wat je kind in dat boek geraakt heeft/ mooi vindt. Ook gaan kinderen het verhaal wel eens verwerken om de eigen voorspelling visueel te maken. Dit kan door alle kinderen gedaan worden en is niet aan een bepaalde leeftijd gebonden. Voorlezen kan voor alle leeftijden, van jong tot oud. Het is niet aan leeftijd gebonden. De bibliotheek op de club heeft weer een heleboel nieuwe jeugdboeken binnen. Ga maar eens kijken of er iets voor jouw gading bij is.

Wat ook heel goed is om te doen, is een boek herhaald voorlezen. Kinderen houden van boekentaal. En na een aantal keren beluisteren kunnen kinderen heel goed het boek aan de ouders voorlezen. Zo heb je uren plezier van een boek. Wat te zeggen van het boek laten voorlezen door je kind, dit opnemen en aan opa en/of oma sturen. Ook de webcam kan voor dit doel gebruikt worden. Probeer het maar eens. In ieder geval veel plezier bij het lezen van een nieuw boek.

Een tip:



De tafels van vermenigvuldiging al zingend leren + CD
Speel en leer met audio-cd!
De tafels van vermenigvuldiging vormen een onmisbare basis om goed te kunnen rekenen. Dankzij dit boek heeft je kind de tafels zó onder de knie.



Ceciel van Rhee

VAN MUSCAT NAAR CAIRO



Na ruim 6 jaar in Oman te hebben gewoond, waarvan ik de laatste 3 jaar in de Raskrabbel redactie zat, ga ik dan eindelijk, na een jaar Egypte, mijn ervaringen hier opschrijven. Het was absoluut een hele omschakeling om vanuit een relatief rustig en schoon Oman in de minder schone chaos van Egypte te belanden. We moesten allemaal wennen aan onze nieuwe situatie. Marcel ging van een schoon, ruim en overzichtelijk kantoor naar een soort smoezelige bezemkast (die hij moet delen met 2 anderen...) en waar de werknemers maandelijks 4 rollen wc papier krijgen; de zogenaamde shit-allowance. Dit omdat de toilettrollen uit de wc's gejat worden als ze er hangen... Helaas geen lunchpauzes meer thuis, het kantoor is een half uur rijden als er tenminste geen ernstige ongelukken zijn gebeurd. Het stressniveau ligt hier duidelijk hoger (maar dat kun je ook als een uitdaging zien).

Alle begin is moeilijk

Onze drie jongens moesten op school ook erg wennen. Ze waren wel blij dat het een Nederlandse school was, maar jammer genoeg geen IPC meer. Geen hightech camerasysteem hier en het meubilair gaat hier ook al heel wat jaartjes mee. Het bleek echter een erg gezellige school met hele aardige leerkrachten en genoeg nieuwe vriendjes waarvan een aantal zelfs al

bekend waren. De kids moesten hun draai zien te vinden in het meer zelfstandige systeem en dat is ze aardig snel gelukt. Tja, en dan ikzelf. Ik ben gelijk op school gaan werken als groepsassistente voor de peuters en de onderbouw en ik merkte al gauw dat ik dat beter nog niet had kunnen doen. In een land waar je nog helemaal niets weet, waar veel dingen 'ver' rijden zijn, waar geen 'call out' is als je ineens een fontein op het dak van je huis hebt en waar je geen fulltime hulp meer hebt...(ok, dat is mijn eigen schuld). Het viel niet allemaal mee. Marcel was tot december ook veel weg, de jongste brak zijn arm en de middelste kreeg een flinke griep met oorontsteking; verhuizen deed ik uiteindelijk alleen en toen werd het ook nog eens koud!! Ha,ha dat was nog wel de ergste schok! Na 10 jaar geen temperaturen meer onder de 20° graden gewend te zijn, behalve dan op de vakanties naar Nederland, was dat effe schrikken. Vanuit Oman had ik alleen van die gezellige hippe slippertjes van nog geen 5 rial, zonnige T-shirtjes en 3-kwart broeken. Alles wat nog een beetje voor winterkleden door kon gaan was uit het jaar blok; hellup, waar is de dichtstbijzijnde shopping mall????

We hebben ons een beetje door het eerste jaar heen geworsteld met een paar downs maar ook een heleboel ups. Dat waren vooral de vakanties

waarin we veel gezellig bezoek kregen en we heel wat van Caïro en Egypte hebben gezien. Want, hoe smerig en chaotisch het hier ook is, Egypte is een fantastisch mooi land!

Bezienswaardigheden in en rondom Caïro

Afgelopen Eid vakantie hebben we een rondje langs de oases ten zuiden van Caïro gemaakt, een hele afstand afgelegd maar absoluut de moeite waard. De "White Desert", de enorme groene oases, de prachtige zandduinen en een heleboel archeologische sites. In Caïro zelf is natuurlijk ook enorm veel te zien. Toen ik de eerste keer in het Egyptisch museum kwam was ik compleet overdonderd. Alles wat ik jarenlang op Discovery channel en National Geographic had gezien kwam voorbij, en was zelfs ook nog aan te raken! Waanzinnig wat een beelden, wat een schatten daar allemaal tentoongesteld liggen. Een Felucca (soort Dhow) tochtje over de Nijl is ook geweldig. Er zijn verder een heleboel bijzondere musea, mooie galeries en wijken en gebouwen die de moeite van het bekijken meer dan waard zijn. De Khan el Khalili is de plaatselijke souk die ontzettend leuk en gezellig is en waar je uren kunt dwalen door de smalle straatjes, er zijn ook genoeg kleine barretjes waar je een fruitcoctail kunt drinken en/of een shisha kunt bestellen.

De lokale bevolking is bijzonder aardig, zeker als je vertelt dat je uit 'Hollandi' komt. In the middle of nowhere beginnen ze nog uitgebreid te grijnzen en roepen "Aaah, Van Bastoen, Goellit!". Marcel spreekt inmiddels een aardig woordje Arabisch en dat kan men ook erg waarderen. De Egyptenaren zijn beslist heel vriendelijk, hebben een enorm gevoel voor humor maar ook een kort lontje, zeker in het verkeer. De Engelse taal beheerst men hier over het algemeen minder goed dan in Oman.

Buiten Caïro hebben we al het een en ander gezien maar nog lang niet alles. Op het verlanglijstje staat nog een rondje door de Sinai met een bezoek aan de St. Catherines Cathedral, een bezoek aan de meest westelijk gelegen oase (Siwa), een rondje door de zgn. Great sand sea en een tweede bezoek aan Sharm el Sheik om te snorkelen en te duiken maar dan wel in september als het water nog een beetje warm is. Luxor en Aswan staan natuurlijk ook nog op het

programma, Abu Simbel, Valley of the Kings.... kortom genoeg om voorlopig nog even te blijven.

Verkeerschaos

Een aparte alinea moet nog even worden gewijd aan het verkeer hier. Als jullie denken dat ze in Oman niet kunnen autorijden moet je maar eens hier komen kijken. De auto's gaan hier vrij lang mee. Kijk niet raar op als je nog een Dafje uit 1970 ziet rijden, veelal met Europees kenteken onder de locale nummerplaat (een geïmporteerde auto is een statussymbool). Voor onze jongens was het in het begin een ware sport om de ex-Nederlandse auto's en bussen te spotten. De meeste auto's hebben in meer of mindere mate deuken en alle auto's hebben wel in meer of mindere mate krassen. Ongeveer 50% van het rijdend blik is één of meer spiegels kwijt, één



of meer ramen en één of meer lampen. Die lampen die men nog wel heeft worden overigens bij voorkeur niet gebruikt want men is ervan overtuigd dat dat enorm veel benzine/diesel kost. (Ik ben voor 2 volle tanks diesel waar ik ruim 1000 km mee vooruit kan maar liefst 25 euro kwijt... een lachertje. Benzine is maar een klein beetje duurder).

Verder passen er op een 2-baansweg makkelijk 6 auto's naast elkaar, inhalen mag altijd overal zowel links als rechts, overal geldt het recht van de sterkste en ook op de snelweg kun je keren of gewoon vol gas achteruit rijden als je de afslag hebt gemist. Opritten worden overigens ook als afritten gebruikt en andersom ook. Vloekend zat ik in de auto toen ik 's avonds een oprit naar de snelweg opreed en er een vrachtwagen zonder



licht vanaf kwam!!

Pick-up trucks zijn hier erg populair en nu weten we ook hoe ze aan die naam komen; in de laadbak liften gemiddeld 12 tot 20 mensen mee, al dan niet staand om zich nog even in hun werkoverall te hijsen. Als er geen mensen in de bak zitten is deze wel zo volgeladen met allerlei andere goederen of vuilnis dat het soms moeilijk is om er nog een auto onder te herkennen. Tel daar nog bij op dat er om de haverklap olie of andere smurrie op de weg ligt; er enorme gaten in de weg zitten en ook enorme obstakels onder andere vanwege putdeksel die 15 cm uitsteken; de witte strepen – als ze er al zijn – op de weg gebruikt worden om het midden mee te bepalen; brommertjes (met minimaal 2 maar 5 personen kan ook) gewoon overal tussendoor schieten, een helm is niet nodig hier. En dan zijn er ook nog een heleboel voetgangers die zich rennend een weg banen naar de overkant. Dat gaat helaas, maar niet verwonderlijk, regelmatig mis. Toeterend en seinend met lampen (voor zover die het nog doen) baant men zich hier een weg door het verkeer en men deinst niet terug voor een goede vechtpartij langs de kant als een medeweggebruiker iets doet wat niet door de beugel kan, en dat is heel veel dus je kunt je wel voorstellen dat het hier bijzonder entertaining kan zijn op straat maar tegelijk ook levensgevaarlijk! Het leukste is dan dat er bij zo'n vechtpartij soms een bus stopt en alle passagiers gaan 'helpen'.

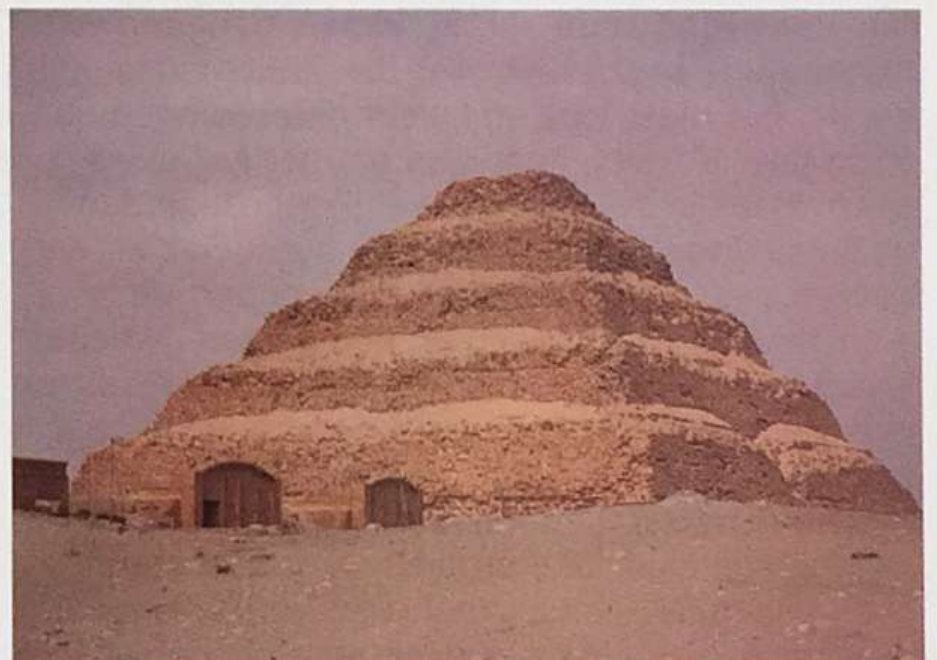
Tot slot nog wat voor-en nadelen op een rijtje. Voordelen van Egypte: heel veel cultuur, een koudere winter waarbij je heerlijk de open haard

aan kunt steken (dit jaar ben ik voorbereid...) en de relatief lage prijzen voor alles. Nadelen: de troep langs de straat, de luchtvervuiling downtown en de verkeerschaos.

Voordelen van Oman: schoon en overzichtelijk land, zee naast de deur en een Holland Comité!! Nadelen: de vochtige hitte in met name mei en juni, en uh.....tja??

Oman was absoluut fantastisch! Vele goede vrienden en vele mooie herinneringen, een nieuwe posting is altijd en overal even wennen. Nu, na een jaar kan ik heel eerlijk zeggen dat Egypte ook een mooi, boeiend en bijzonder land is en dat we heel blij zijn dat we hier nog een paar jaar kunnen wonen!

Tanya Braas



Groeten uit Sur

Een paar weken geleden even R&R (*Rest & Recuperation, red.*) in Muscat. Aan de rand van het hotelzwembad raak ik aan de praat met Hilde (*van der Sterren, hoofdredacteur red.*), het gesprek ging erover dat er weinig interactie tussen expats is uit Muscat en Sur of Sohar. Of we niet eens een stukje willen schrijven over Sur en het leven daar? Nou, dat is niet tegen dovemans oren!

Alhoewel de grootste concentratie expats in Muscat te vinden is, wonen er toch ook nog zo'n 20 gezinnen in Sur.

We zijn een gemêleerd internationaal gezelschap waarbij het leeuwendeel Nederlands is maar verder bestaat uit Engelsen, Schotten, Zuid-Afrikanen, Fransen, Italianen, Bruneiers, Koreanen, Nigerianen en Maleisiërs. Sur is een pittoresk vissersstadje aan de golf van Oman en afhankelijk van de "driver" is het zo'n drie tot drie en half uur rijden van Muscat. De nieuwe coastal- road - die nog niet geheel af is maar wel bereikbaar met een 4x4 - biedt een snellere route en veel mogelijkheden. Sur mag misschien een tikje afgelegen zijn (en je moet van lezen houden), het biedt wel veel natuurschoon.

Van duiken tot dune-bashing, voor elk wat wils. Denk ook aan Wadi Shab & Tiwi, Ras al Hadd, Moonbeach & de Turtels, Wahiba Sands, the Woodlands etc. Kom maar eens kijken, accommodatie of een gids geen probleem? We regelen wel wat.

Tot snel!

Janine Vorsteveld
Outpost Sur
Outpostsur@gmail.com
92882155



Kerst onder de sterren

Sur een avond in de bar, 20 expats genieten van hun drankje babbelend over de aankomende kerst; het moet toch wel weer beter kunnen dan vorig jaar. Marleen bood aan om het wel even doen. Maar ja dat was makkelijker gezegd dan gedaan. Ongeveer de helft ging hun geluk elders zoeken dus werd het een etentje onder de sterren voor 10 gezinnen en hun gasten. Na enig brainstormen groeide het etentje uit tot een diner van 9 gangen. En oeps, een lopend vuurtje gaat snel; het aantal liefhebbers steeg al snel naar 50. Het leven in Sur is mooi maar afgelegen dus kwamen de logistieke problemen al snel om de hoek kijken. Na een dag rekenen vertrokken we 's ochtens vroeg in de auto op weg naar Muscat



(gelukkig een stuk sneller door de nieuwe coastal road). Dan ben je redelijk snel op plek van bestemming. Op z'n Omaans was niets gedaan met de vooraf gefaxte boodschappenlijst dus 2 supermarkten, 4 winkelkarren met de nodige improvisatie en vijf uur later zien we 2 afgepeigerde vrouwen en een four-wheel drive tot de nok toe vol terug op weg naar Sur.

De mensen van de HAS club waren wederom kanjers en welwillend om alle tafels, stoelen, linnen, glazen, borden, buffet, 2 koks en 3 obers aan te leveren. Bovenal mochten we het HAS restaurant gebruiken voor alle voorbereidingen en het koken. Zonder hun was het niet gelukt. Na drie dolle-dwaze dagen met koken en decoraties en veel lol was het eindelijk zover. Kerst. Een heerlijk diner, vrolijke gasten en een veelvoud aan kleurige creaties, geuren en een waar genoeg voor de smaakpapillen. Natuurlijk naborrelen tot in de kleine uurtjes; de avond was een groot succes. Bedankt familie Mooi, het was fantastisch. En de volgende dag..... de afwas!



Nederlandse producten in de Al Fair

In het vorige nummer deden we een oproep om ons je favoriete Nederlandse producten te mailen. Hier laten we weten wat we daarmee hebben gedaan.

De (her)opening van de Al Fair in het CCC was op 18 december. Wat goed om de bekende gezichten van de medewerkers weer te zien. En wat ziet de winkel er mooi uit. De pork afdeling is nu meer in de rechterhoek geplaatst. De muur naast deze porkroom wordt (zeer waarschijnlijk) de nieuwe plek voor 'onze Nederlandse producten. Bij de opening heeft Hilde van der Sterren samen met Sander Janssen van de Ambassade de lijst aangeboden aan dhr. Antos. Hij was er erg blij mee en wil de nederlandse gemeenschap graag van dienst zijn. We hebben verdere assistentie aangeboden want zeg nou zelf wat is nou diksap of een bitterbal voor een niet-Nederlandstalige?

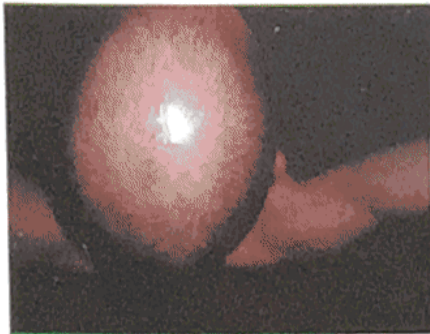
Ongeveer 20 inzendingen kregen we op onze oproep. Deze inzendingen resulteerden in een lijst met 81 producten. Op de lijst die we de Al Fair hebben aangeboden staan alle deze producten. En we hebben een top tien samen gesteld. Hagelslag staat onbetwist op nummer 1. Er gaat nu gekeken worden hoe we deze producten hier in Oman kunnen krijgen. Het initiatief is positief ontvangen.

Naschrift: we zagen dat bitterballen inmiddels al vrijkrijgbaar zijn bij de Al Fair.

TOP TIEN

- 1 hagelslag puur
- 2 senseopads
- 3 ontbijtkoek
- 4 appelstroop
- 5 appelmoes
- 6 drop
- 7 boerenkool
- 8 Conimex products
- 9 frikandellen/bitterballen
- 10 pindakaas

- 1 hagelslag puur
- 2 hageslag melk
- 3 vruchtenhagelslag
- 4 gestampte muisjes
- 5 vlokken
- 6 schuddebuikjes
- 7 calve pindakaas
- 8 halva jam
- 9 appelstroop
- 10 senseo pads
- 11 mix lasagnesaus
- 12 kaasfondue
- 13 appelmoes
- 14 augurken zoet/zuur
- 15 zilver uitjes
- 16 paprika chips (superchips)
- 17 poffertjes mix Koopmans
- 18 oliebollenmix Koopmans
- 19 jodenkoeken
- 20 stroopwafels
- 21 beschuit
- 22 speculaas
- 23 ontbijtkoek Peijnenburg
- 24 Boemboe's Conimex
- 25 sate Marinade Conimex
- 26 ketjap asin Conimex
- 27 ketjap manis Conimex
- 28 atjar tjampoer Conimex
- 29 nasi goreng kruidenmix
- 30 bami goreng kruidenmix
- 31 kroepoek Conimex
- 32 sambal Conimex
- 33 goulash soep Unox
- 34 unox rookworst
- 35 mosterd soep Unox
- 36 extra gevulde tomatensoep Unox
- 37 erwtensoep Unox
- 38 frikandellen
- 39 bitterballen
- 40 croquetten
- 41 loepia's
- 42 zoute haring
- 43 kerststol en amandelspijs
- 44 borrelnoten Duyvis
- 45 Becel voor bakken en braden
- 46 roggebrood
- 47 hollandse beleggen Gouda kaas
- 48 sultana koekjes
- 49 zacht zoute drop (Jubes)
- 50 spekkies
- 51 zwart/wit ballen
- 52 muntrop Venco
- 53 zoete drop Venco
- 54 Fisherman friends suikervrij salmiak
- 55 mosterd sauce Calve
- 56 knoflooksaus Calve
- 57 whiskey saus Calve
- 58 barbeque saus Calve
- 59 shoarma saus Calve



De Tuinman

door Raskrabbels eigen anonieme correspondent

Het Ommanetje

"Ik denk niet dat ze nog komen", zeg ik tegen mijn vrouw. Het is inmiddels kwart over zes en het schemert al aardig. Gisteren heb ik bij een nursery een deeltje gemaakt om onze tuin van het nodige onkruid te ontdoen.

Eindelijk heb ik mijn strijd tegen het onkruid bijna gewonnen. "Nee, ik wil graag zelf de tuin onderhouden," bleef mijn vrouw volhouden, zelfs toen ze al bijna twee jaar een drukke baan had. Het kwam er maar niet van om in de vrije weekends met een schepje en een harkje in de tuin te mediteren. Toen we een paar dagen geleden door het onkruid het suikerriet niet meer konden zien en er op het dak van ons huis spontaan paardenbloemen begonnen te groeien, gaf ze het op. "Nou ok, maar alleen als je een fatsoenlijk bedrijf laat komen, anders kan ik het zelf ook!"

Ik liet er geen gras, laat staan onkruid, meer over groeien en besloot dat tuincentrum 'Paradise', niet al te ver van ons vandaan, fatsoenlijk genoeg was. Daar was de deal snel gemaakt; "Tomorrow, 4-clock we come". Vier uur? Beetje kort daglicht, maar goed als jullie met een paar man komen... prima!

En nu is het dan tomorrow kwart over zes en ik heb nog geen tuinman gezien, laat staan een ploegje mannen in groene overalls, zoals ik me die toch al een paar weken in gedachten heb voorgesteld. Ik heb onze auto's al zeker twee keer zo gunstig mogelijk geparkeerd, zodat ze er met hun vrachtautootje zometeen goed bij kunnen.

Het onkruid bij de oprit heb ik er zelf al uitgehaald, zodat de burenen niet kunnen zien waarom wij in hemelsnaam een hoveniersbedrijf hebben laten komen. Niets van dat alles! Ik heb al drie keer de straat ingekeken en zelfs het oranje vrachtautootje met de gasflessen aangehouden. Ik ben tenslotte een beetje kleurenblind en in het schemerdonker kun je je lelijk vergissen. De man van de gasflessen vond het echter 'No problem', maar de vaste lezer van deze rubriek weet dat 'No Problem' zomaar kan inhouden dat er voortaan butagas uit je sproei-installatie komt.

Een beetje teleurgesteld maar vooral een beetje geïrriteerd maak ik me op om bij 'Paradise' eens

Het onkruid bij de oprit heb ik er zelf al uitgehaald, zodat de burenen niet kunnen zien waarom wij in hemelsnaam een hoveniersbedrijf hebben laten komen.

te gaan vragen of ze me soms vergeten zijn. Ik zwaai de poort open en schrik me een hoedje! Er staat zo uit het niets een klein donker mannetje voor de poort. Nou hebben we vaker van die gasten aan de deur gehad die lege blikjes komen ophalen en ik wil hem net zeggen dat ik de blikjes deze week in de container heb gedumpt als ik me bedenk dat dit wel eens... het zal toch niet? "Coming for garden!" klinkt het met een brede glimlach. De fronsen in mijn voorhoofd zien er waarschijnlijk uit als een grof aangeharkt perkje, als ik verbaasd uitroep: "You? coming for garden? Maar het is hartstikke donker!" "Wat heeft dat er nou mee te maken?" zie ik hem denken. Ik probeer nog: wat wil je in hemelsnaam in het donker uitrichten, maar hij is al aan de eerste meter onkruid begonnen... Het kost me even moeite om de gedachte aan een keurig opgegroeid hoveniersbedrijf te laten vallen en in

deze kleine man - in zijn te wijde bandplooi broek, zijn 'was ooit geel' overhemd en zijn blauwe teenslippers - een professionele tuinman te zien. Maar goed, Siddiq, want zo heet de man met de groene vingers, is al druk bezig en ik besluit hem zijn gang te laten gaan.

Ik neem plaats op de trap voor ons huis en houd hem met een scheef oog in de gaten. Een paar keer ben ik hem kwijt maar als ik me concentreer op het geritsel kan ik hem achter een cactus of achter een bos weelderig gras af en toe ontwaren.

Dan opeens hoor ik het ketsen van een aansteker. Nu al rookpauze? Dat is snel. Maar de vlam van de aansteker blijft flakkeren. "Hij zal de zaak toch niet in de hens zetten?", vraag ik me een beetje bezorgd af en in no time ben ik bij hem. Maar nee, de aansteker is alleen om bij te lichten, zie ik. Met zijn andere vrije hand doet hij verwoede pogingen om alle hoekjes van het door ons zo zorgvuldig gekweekte onkruid te ontdoen. Dat kan beter, besluit ik en zoek tussen mijn kampeerspullen naar mijn Petzl hoofdlamp. Even twijfel ik of ik dit kostbare apparaatje voor deze doeleinden wil aanwenden maar onder het mom van hoe meer licht, hoe sneller hij klaar, zit vriend Siddiq even later, met op zijn voorhoofd een lampje ter waarde van één maandloon (dat van hem, wel te verstaan!) gras uit de grond te trekken. Voldaan neem ik mijn opzichterspositie op de trap weer in.

Nu hij zichzelf een beetje bijschijnt zie ik dat hij een tentharing, die ik al een tijdje kwijt was en volgens mij inderdaad dáár ergens moest liggen, als gereedschap gebruikt. Inventief mannetje die Siddiq, maar ook dat kan beter! In mijn kist met het serieuzere klimspul duik ik één van mijn ijsbijlen op. Even gaan mijn gedachten terug naar de momenten dat ik aan deze bijl in een bevroren waterval hing. Die gedachten vervagen echter snel als ik Siddiq even later met diezelfde ijsbijl de verdorde vergeet-mij-nietjes uit de grond zie wroeten. Maar ik krijg er schik in en onder het mom van 'zo doen we dat in Nederland' loopt hij even later met een helm op zijn hoofd en stijgijsers onder zijn flip flops het gazon van 'luchtgaatjes' te voorzien. Ik heb zelden een tuinman er zo als een professioneel bergbeklimmer bij zien lopen. De noordwand van de Eiger zou ik er niet mee beklimmen maar de

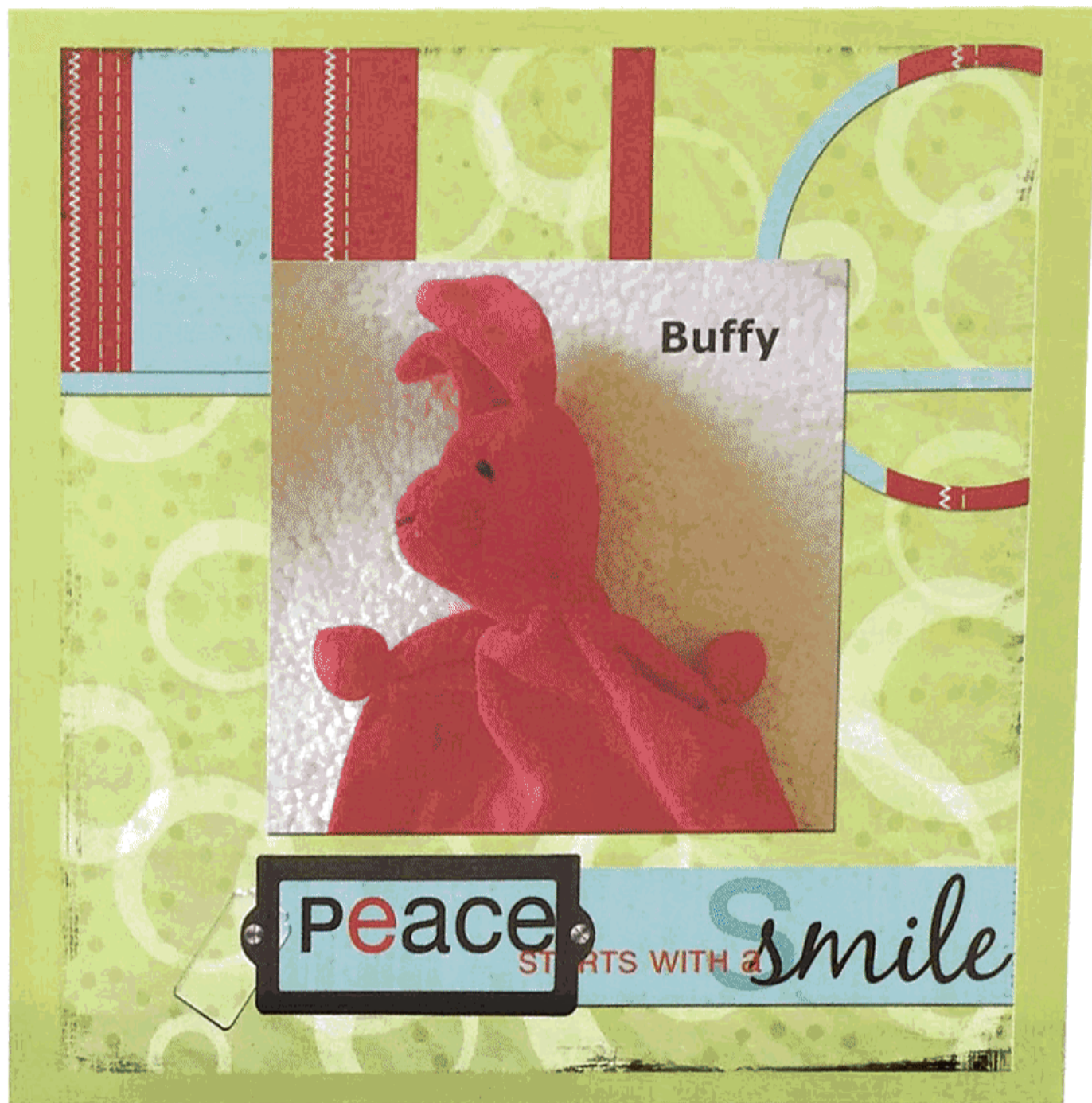
berm langs de snelweg naar Seeb Airport zou ik hem wel toevertrouwen.

Enfin, een paar uurtjes later is het meeste onkruid verwijderd, is het gazon geprikt en hebben ook de paardenbloemen op het dak het onderspit moeten delven. Ik vraag Siddiq of

Nu hij zichzelf een beetje bijschijnt zie ik dat hij een tentharing, die ik al een tijdje kwijt was en volgens mij inderdaad dáár ergens moest liggen, als gereedschap gebruikt.

ik bij hem af moet rekenen of bij tuincentrum 'Paradise'. "Tuincentrum Paradise?" kijkt hij me vol onbegrip aan, "Ik ken heel geen Tuincentrum Paradise!" Gaarne 5 Rial cash betalen! Maar... hoe... en wat... en dan klinkt er buiten de poort ineens getoeter dat me erg bekend in de oren klinkt. Siddiq blijkbaar ook want hij stopt de 5 Rial tussen één van zijn bandplooien, loopt de poort uit en neemt plaats naast de bestuurder van ... het autootje met de gasflessen. Ik meen in zijn achteruitkijkspiegel nog een triomfantelijke glimlach van de chauffeur te zien als hij seconden later in volle vaart uit het zicht verdwijnt. Als morgen de mannen van het echte tuincentrum nog mochten komen rest mij niks anders dan te zeggen: "Tuincentrum Paradise? Ik ken heel geen Tuincentrum Paradise!"

Omannetje



Waar is Buffy?

Buffy heeft huisarrest. Alweer.

Buffy is namelijk ondeugend geweest. Hij heeft op eigen gelegenheid een ommetje gemaakt. Ja, ik weet dat dat eigenlijk heel onschuldig klinkt, maar je moet je realiseren dat ommetjes maken niet in de taakomschrijving van Buffy staat en dat het dus heel vreselijk erg is als Buffy stiekem ommetjes gaat maken!

Waarom? Omdat Buffy het knuffeltje van Ciska is. En Ciska is twee (en een half!) en heeft Buffy graag heel dicht bij zich, vooral tijdens slaapjes en alle andere momenten van acute knuffelnood. En dus moet Buffy mee naar school (de Karavaan), waar hij braaf in het schooltasje wacht tot Ciska komt knuffelen en natuurlijk moet Buffy ook mee op wadi om met Ciska in de woestijn 's nachts sterren te kijken. Soms moet Buffy ook mee uit winkelen. Papa (ik dus) heeft dat eigenlijk liever niet, want Buffy heeft zichzelf al eens zeer effectief en definitief verstopt in een winkelcentrum in regenachtig Twente, en later ook nog eens in het Sultan Centre. Maar Ciska kan behoorlijk overtuigend zijn, dus soms mag Buffy toch mee....

Kwijt!

Laatst kwam Sinterklaas in Oman. Ciska ging uiteraard naar de aankomst op het strand. Een

paar dagen later zou hij ook op school komen en ook daar ging Ciska naar toe. Het is heel spannend als Sint komt, en Ciska was ook een beetje vroeg wakker geschud, dus Buffy mocht mee. Wat vonden ze het saampjes leuk bij Sint! Buffy keek zijn ogen uit naar al die kleurige Pieten, terwijl hij ook nog eens lekker geknuffeld werd door Ciska die tussen de andere Karavaankindertjes op de grond in de gymzaal zat (De Cinemahal was door instortingsgevaar tot verboden gebied verklaard... Zou er een Pietje over het dak gelopen zijn?). Wat Buffy daarna deed is wat onduidelijk. Feit is dat Ciska op een gegeven moment gezellig bij Papa op schoot kwam zitten om het allemaal nog beter te kunnen zien, en dat we daarna met zijn tweetjes, waarschijnlijk dus al zonder Buffy, naar de Kindergarten gegaan zijn waar de Sint en zijn Pieten later ook zouden komen. Of misschien had Buffy zich stiekem laten vallen en zich achter Ciska verstopt, of misschien had hij zich op weg naar de Kindergarten losgerukt en is hij teruggewandeld naar de gym om te zien of er nog pepernoten achtergebleven waren! Wat ook de oorzaak was, toen de Sint al weer lang en breed verdwenen was kwam Ciska er achter dat ze Buffy kwijt was. Papa deed ogenblikkelijk wat elke papa in zo'n situatie doet: in blinde paniek raken.

Zoeken!

Nou moet je je daarvan niet al te veel voorstellen hoor, behalve dan dat het klaslokaal van juf Els professioneel ondersteboven gehaald werd: papa keek eens achter een boekje op een boekenplank

waar Ciska in de buurt geweest was en tussen de poppen van de poppenkast en constateerde dat Buffy daar niet lag, waarna hij op de digitale camera ging kijken waar Buffy voor het laatst gesignaleerd was....Papa is een beetje nerdy wat dat betreft....En jawel hoor: op de laatste foto die in de gym gemaakt was prijkte Buffy, op de eerste in de Kindergarten niet meer. Lekker, toen wist papa dus nog steeds niet waar Buffy gebleven was! En dus toog hij op een drafje naar de gymzaal waar hij alleen nog maar een paar afgekloven pepernoten en een slapend Pietje aantrof. Die werd grof uitgehoord maar wist alleen nog maar te vertellen dat Buffy volgens hem niet aan boord van de pakjesboot geweest was. Ja hèhè, wat een licht! Sufpiet.... Ook de Lost and Found afdeling bracht geen verlichting....

Vinden!

Waar was Buffy!? Het blijkt dat je tweejarigen alles kan laten zeggen. Nadat papa een paar keer tegen Ciska's oma en andere omstanders die hem vroegen waarom hij er zo oververhit uitzag gezegd had dat Ciska Buffy in de klas kwijtgeraakt was, riep Ciska braaf elke keer als iemand haar vroeg wààr ze Buffy dan neergelegd had: "In de klas!"

Maar was dat wel zo? Want de volgende ochtend was het snode rode beestje nog steeds niet gevonden! Niet in de klas, en ook niet bij de Lost and Found.... Waar zou 'ie zijn? Papa had er een slapeloze nacht van gehad (Ciska niet, die is gelukkig ook tevreden met haar reservebuffy die wij gelukkig in de kast hebben liggen, eerdere zoekacties indachtig). Maar gelukkig! Papa had nét briefjes opgehangen bij de ingang van de Karavaan, PDO school en de Kindergarten toen hij een SMSje kreeg!

Leve de SMS

'Is je dochter een rode knuffel kwijt? Heb

gevonden mijn klas zei dat hij was van de Piet met het sikje'. Juf Barbara. Deze SMS was geen Gouden Loekie materiaal (Goedemogel!!!) maar wel goud waard. Papa sjeesde na telefonisch overleg met juf Barbara naar school om het rode ondiert op te halen (30km per uur voor school? Huh? Daar hoort toch een onderbordje "behalve als je haast hebt" onder te staan?). Gelukkig had Buffy deze keer wel braaf gewacht (in de bureaula), dus was het een hartelijk weerzien. Dank jullie wel, kinderen van dp7 en juf Barbara! Alleen waar dat Piet-met-sikje vandaan komt?

Dus nu heeft Buffy huisarrest. Voorgoed.

Want na deze escapade heeft Buffy nóg twee ontsnappingspogingen gedaan..... Hij mocht namelijk nog altijd mee naar de Karavaan, maar op de laatste dag voor Kerst besloot hij na het speelkwartier niet meer binnen te komen.... Verstopte zich in een loop-auto en bleef lekker buiten. En alsof dat nog niet genoeg was kocht hij een dag later opa en oma om zodat hij lekker mee mocht naar het Sultan Centre om daar prompt achter te blijven in een winkelwagen.... Gelukkig vond opa hem nog terug, maar Buffies querulantenstatus (mooi scrabblewoord) werd hiermee wel bevestigd. Ik vrees dan ook dat Buffy nog wel vaker zal ontsnappen....

Dus zie je een dezer dagen ergens een rood knuffeltje rondwandelen, grijp hem bij zijn lurven en lever hem af bij zijn dolgelukkige eigenaresse.... Buffy is namelijk soms ondeugend. En dan maakt hij op eigen gelegenheid een ommetje. Ja, ik weet dat dat eigenlijk heel onschuldig klinkt, maar je moet je realiseren dat ommettes maken niet in de taakomschrijving van Buffy staat en dat het dus heel vreselijk erg is als Buffy stiekem ommettes gaat maken!

Iwan de Lugt

Eukanuba
For a healthy body, mind and soul



عيادة القرم البيطرية Al Qurum Veterinary Clinic

Dr Elke Heitz (MRCVS)

- **24 hr Emergency Service - please call 92703273**
- **Fully Equipped Hospital**
- **House Calls by Appointment**
- **Consultations, Vaccinations and Operations**
- **Full Import and Export Service**
- **Pet Food, Treatments and Accessories**

Building 1467, Way 1822,
Selh al Maled Street, Qurum



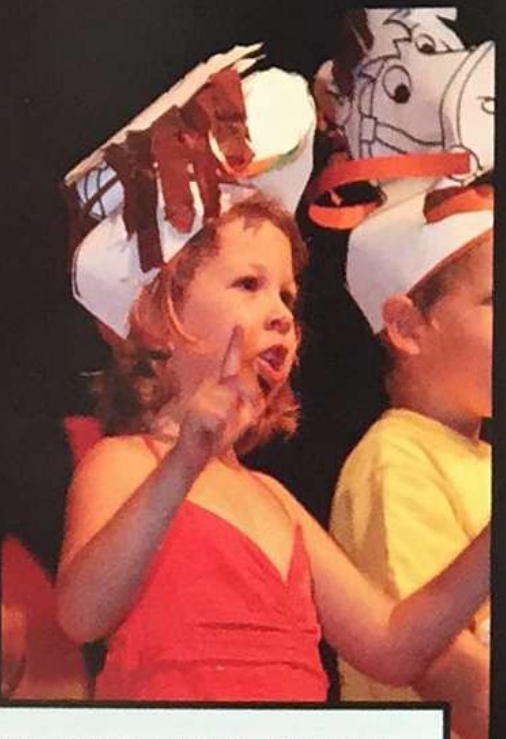
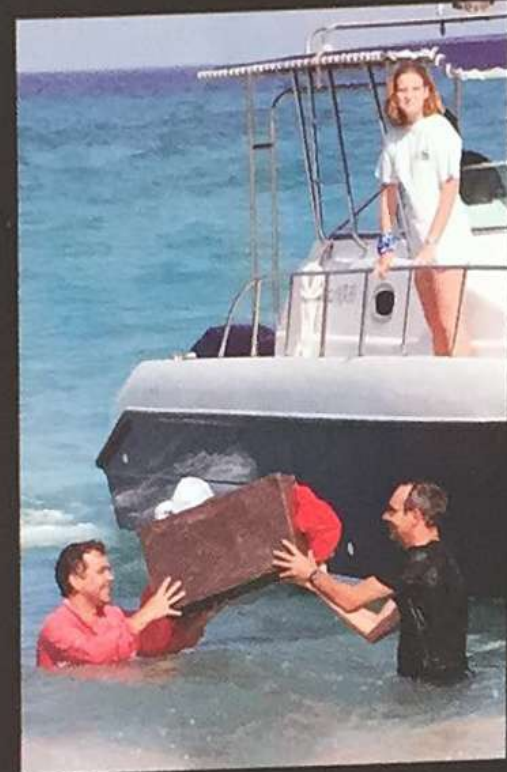
Opening Hours: 8.30-1.30 and 3.30-7.00 (Weekdays), 8.30-1.00 (Thurs) Consulting Hours: 9-11 and 4-7 (Weekdays), 9-1 (Thurs)

Tel: 24562263

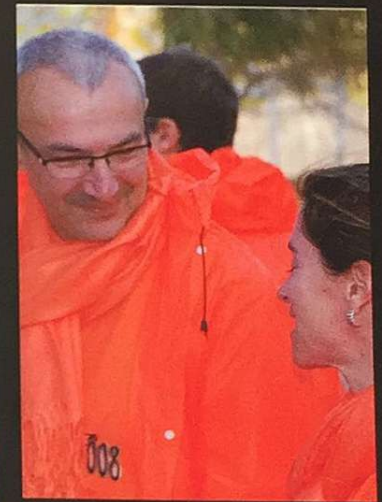
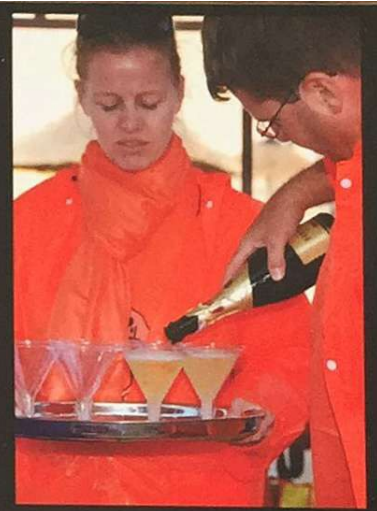
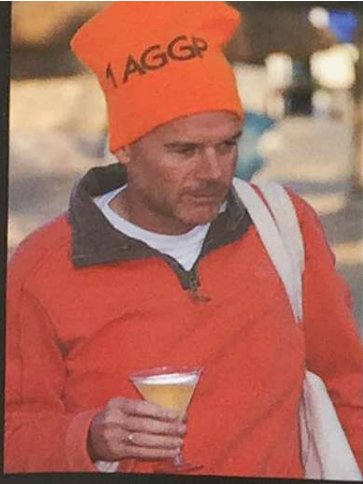
Fax: 24562804

info@muscat-vets.com

www.muscat-vets.com



AANKOMST SINTERKLAAS NOV. 2007
FOTO'S: WIM MOELKER, WILLY HOEK



FOTO'S: LIANNE KEUPER, WILLY HOEK

Oranjebal weer in aantocht....



Dit jaar wordt voor de 19e keer het Oranjebal in Muscat gehouden. Een ware traditie en het grootste Nederlandse evenement in Oman en de regio. Ook dit jaar is er een enthousiast team aan de slag gegaan om een mooie avond voor ons te vullen. Een interview met voorzitter Kees Nieuwenkamp.

Delfts Blauw

Dit jaar is er gekozen voor het thema Delfts Blauw. Heel herkenbaar Hollands. "Dat klopt" zegt Kees, "maar tegelijkertijd is het ook een bijzonder HIP thema. Nu wist ik dat zelf eerst niet, maar Delfts Blauw is op dit moment in Nederland de Trend met hoofdletter 'T'. Je ziet overal Delfts Blauw, van kinderslaapzakjes tot fietstassen, van ovenwanten tot muismatten. Wij vonden het leuk om een best ouderwets iets dat zo hip is te nemen. Het is een leuke tegenstelling."

"Veel Nederlanders hebben een vrij ouderwetse associatie bij Delfts Blauw, in de trant van grootmoeders tegeltjes in het toilet. Al halverwege de 17e eeuw begonnen handwerklieden in Nederland porselein in Delfts Blauwe patronen te schilderen. Meer dan 350 jaar later is het nog steeds een begrip en nu zelfs trendy. Voor ons echt een mooi voorbeeld van Nederlands cultuurgoed op zijn best."

Multicultureel evenement

Het Oranjebal is uiteindelijk een multicultureel evenement, georganiseerd door een groep Nederlanders. Er komen minstens zo veel niet Nederlandse gasten uit o.a. Oman, Groot Brittannië, India, noem maar op. Een aantal sponsors gebruikt het Oranjebal ook als uitje voor het personeel. Kees geeft aan dat er mede daardoor gekozen is voor een thema dat een deel van het Nederlandse cultuurgoed behelst, en een

thema dat tevens wereldwijd bekend en zelfs beroemd is.

Te Land, Ter Zee en in de Lucht

Na de spectaculaire en bijzonder ludieke onthulling van het thema tijdens de Nieuwjaarsduik, bleek dat niet het verwachtte thema Te Land Ter Zee en in de Lucht werd onthuld. Waarom hebben jullie dan iedereen op het verkeerde been gezet? "Dat thema stond hoog op ons brainstorm lijstje. Het is ook zo'n typisch Hollands fenomeen en daarnaast konden we er leuke dingen mee bedenken voor de promotie. Uiteindelijk hebben we toch voor Delfts Blauw gekozen, omdat meer geschikt is voor een Gala feest. Overigens het Delfts Blauwe randje op de vooraankondiging gaf al een indicatie van het echte thema."

Het hoe en wat van het Oranje Bal 2008 blijft voorlopig nog geheim. Het wordt wederom gehouden in de Concert Garden van het Intercontinental Hotel. Kees zegt "We beloven uitstekend eten en drinken, verrassend en spectaculair entertainment. We willen iedereen een avond geven waarover nagepraat wordt, waar de gasten op terugkijken met het idee 'dat was nou leuk, had ik nog nooit eerder gezien'.

Wij wensen Kees en zijn team nog veel succes de komende anderhalve maand met de organisatie en we hopen dat het wederom een zeer geslaagd feest wordt.

De Redactie

Ps. De bijgevoegde Oranjebal sticker is van hoge kwaliteit en kan overal op geplakt worden (en dus makkelijk afgehaald worden). Dus, schuw je ramen of keukenkastjes niet!

oranjebal

delfts blauw

13 maart 2008



Lokatie: Intercontinental Concert Garden, Muscat.

Kaartverkoop start op donderdag 7 februari 2008 tijdens het jaarlijkse Kinderfeest op de PDORC.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Nederlandse Ambassade en bij de receptie van de PDORC.

Voor mensen buiten Muscat en voor overige vragen betreffende kaartverkoop mail

oranjebaloman@gmail.com of bel Judith Visser 95961076.

Fotograferen in Oman



Florence Bavinck is in Nederland werkzaam als free lance fotograaf. Tijdens haar vakantie in Oman kon een aantal gezinnen kennis maken met haar unieke stijl van fotograferen.

Enkele maanden geleden zijn mijn gezin en ik een kleine twee weken naar Oman op vakantie gegaan. Een vakantie die we al in gedachten hadden op het moment dat we hoorden dat onze vrienden Hans en Hilke van Tuyll daar zouden gaan wonen. Veel wisten we niet over Oman – alhoewel we al eerder in Dubai waren geweest en ik zo'n 30 jaar geleden een aantal jaren in Saoedië Arabië heb gewoond. Maar dat het een bijzondere vakantie zou worden wisten we zeker.

Een persoonlijke aanpak

Als fotograaf was ik vooral geïntrigeerd door het licht. De belofte van prachtig weer, zon, zee en rood zand. In de aanloop naar de vakantie dacht ik dat het misschien ook leuk zou zijn om een aantal fotosessies aan te bieden. Sinds ongeveer anderhalf jaar ben ik werkzaam als freelance fotograaf. Ik richt me op het fotograferen van gezinnen, kinderen, baby's en zwangeren in hun eigen omgeving of op een voor hen bijzondere plek. Op deze manier hoop ik de essentie, emotie en persoonlijkheid van iemand of een gezin vast te leggen. Dit houdt in dat ik voor een sessie veel met mensen communiceer – veel vragen stel. Zeker als ik kleine kinderen fotografeer vind ik het prettig om te weten welke dingen ze op dat moment leuk vinden, wat ze niet leuk vinden, waar ze enthousiast van worden maar ook waar ze bang van zijn. Wanneer ik baby's fotografeer dan vraag ik altijd of men bijzondere cadeaus

heeft gekregen, de baby misschien in dezelfde wieg ligt als waar papa of mama of oma of opa ook in heeft gelegen. Zo krijg je niet alleen een foto maar een foto met een verhaal. Het verhaal van een gezin, het verhaal van een peuter van 2 of het verhaal van een koppel dat hun eerste kind verwacht.

In overleg met Hilke heb ik inderdaad besloten een aantal sessies aan te bieden. Dat ik het maximum aantal sessies (en eentje extra) uiteindelijk zou doen, had ik niet kunnen verwachten. Om het zo makkelijk mogelijk voor iedereen te houden bood ik 2 verschillende sessies aan. Een korte of een meer uitgebreide. Het verschil was voornamelijk de tijd die ik doorbracht met een gezin en het aantal foto's dat men uiteindelijk kreeg.

Een speciale periode uit je leven

Eén van de dingen die ik me realiseerde toen ik mijn voorbereidingen trof was toch wel het bijzondere van wonen in een ander land. Een andere cultuur meemaken. Maar ook het niet in de buurt van familie en vrienden zijn. Als gezin kan dat denk ik verschillende gevolgen hebben – voor mij betekende het (30 jaar geleden en nu nog steeds) dat wij ontzettend hecht zijn. Dat we zonder twijfel op elkaar terug kunnen vallen. Mijn ouders, broertjes en ik hebben een aantal bijzondere jaren en ervaringen meegemaakt in het Midden-Oosten en Amerika. Dit gevoel hoopte ik ook voor de gezinnen die ik zou fotograferen vast te kunnen leggen. Dat het een unieke, beeldschone plek is waar zij enkele jaren doorbrengen. Dat wanneer zij de foto's over een aantal jaren weer zouden zien zij de bijzondere tijd, de momenten, hoe ze waren weer voor de

geest kunnen halen.

Nog steeds ben ik zenuwachtig voor iedere sessie die ik heb. Het onbekende. De mensen met wie je al wel contact hebt gehad, maar nog niet hebt gesproken of gezien. De locatie die onbekend is. Kinderen die in iedere willekeurige bui kunnen zijn. Is er uiteindelijk die klik om ervoor te zorgen dat de essentie, emotie en persoonlijkheid van het gezin, van de verschillende personen binnen dat gezin naar voren komen. Ontspannen mensen zich dusdanig dat ze hun ware ik laten zien. Hun interactie beleven zoals ze dat in het dagelijks leven doen. Tijdens ons verblijf in Oman heb ik 6 sessies gedaan en stuk voor stuk waren ze bijzonder. Stuk voor stuk heb ik mee mogen kijken, heb ik vast mogen leggen. Iedere keer genoot ik weer (en met mij hopelijk ook de gezinnen).

Na de sessie

Gedurende de vakantie liet ik na iedere sessie een aantal foto's zien als sneak peek. Zelf ben ik altijd ontzettend nieuwsgierig naar het eindresultaat en met mij degene die gefotografeerd worden. Eenmaal terug in NL begon voor mij het echte werk. Het selecteren van 15/20 of 35/40 foto's van de sessies. Het individueel bewerken van iedere foto. Het maken van een online album voor ieder gezin met daarin de foto's in kleur en zwart/wit. Het doorsturen van het online album

naar ieder gezin. Het bestellen van afdrukken. Het branden van een CD met de foto's zodat men zelf de foto's af kan laten drukken en als laatste het opsturen van de foto's. Intensief door de hoeveelheid sessies – maar zo ontzettend leuk! Iedere keer genoot ik weer als ik de foto's zag. Iedere keer beleefde ik de sessies op de plek bij de begraafplaats of het strand weer. Iedere keer bedacht ik me wat voor een geluk ik had iedereen te ontmoeten – stuk voor stuk bijzondere mensen, met prachtige verhalen, met enthousiaste kinderen. Behalve gezellige tijd die we doorbrachten met dierbare vrienden, de schoonheid van het land, de toeristische attracties die we bezochten maakten deze fotosessies mijn vakantie zo enorm bijzonder. Bijgaand een korte impressie van een aantal van mijn favoriete foto's genomen tijdens de verschillende sessies.

Vanwege zwangerschapsverlof (eind januari verwachten wij ons 3e kindje) werk ik niet tot half april. Daarna staan er weer allerlei sessies en huwelijken gepland en wie weet kom ik ooit nog eens terug naar Oman!

www.bavinck.net
fbavinck@gmail.com
+31-(0)6-21554388



AAN DE SLAG BIJ OMANTEL

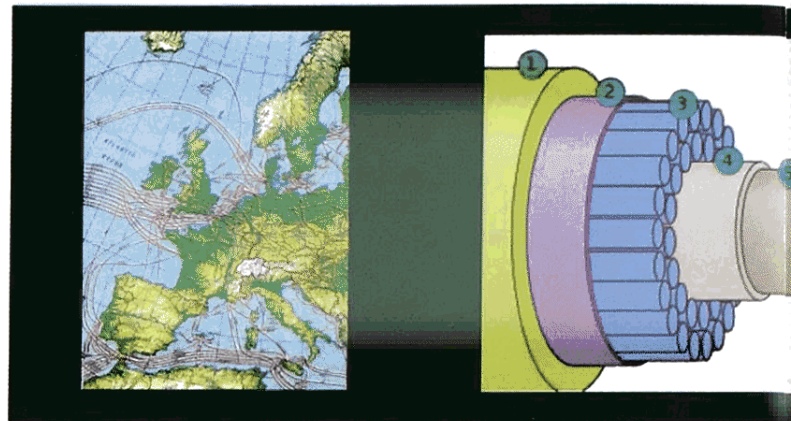
Voordat Johannes Boersma in 2007 voor Omantel in Muscat ging werken was hij werkzaam bij KPN International. Hieronder beschrijft hij zijn ervaringen die gepaard gingen met deze grote verandering.

Voordat wij in september 2007 naar Oman verhuisden, was ik in Nederland als Director Purchase werkzaam bij KPN Internationaal. In die hoedanigheid was ik met mijn inkoopteam verantwoordelijk voor het gehele internationale telecommunicatienetwerk van KPN. Denk aan het inkopen van bandbreedte elementen om een internationaal telecommunicatienetwerk op te kunnen zetten voor klanten als ABNAMro, Google, Shell, Zeeman, etc. Naast het inkopen van de internationale transmissielijnen ben je ook verantwoordelijk voor het huren van gebouwen, het kopen van energie & water, klanten- en netwerkapparatuur, lokale transmissielijnen van de klantvestiging naar het dichtstbijzijnde KPN netwerk koppelpunt, het aanvragen en onderhouden van licenties, etc. Kortom alles wat nodig is om klanten internationaal in hun data- en telecommunicatiebehoeften te voorzien. Daarnaast had ik de verantwoordelijkheid voor alle zeekabel- en satelieteigendommen, de klantvragen buiten Europa en voor de afhandeling van al het IP Transit (internet) verkeer. Op het kaartje (1) zie je een overzicht van de zeekabels in de Noordzee en de Atlantische Oceaan die gebruikt worden voor het afhandelen van het telefoon-, internet- en dataverkeer tussen Europa en de USA. Zeekabels lopen over de hele wereld en liggen op en onder de zeebodem en hierbij is een diepte van 8 kilometer geen uitzondering. Een Trans Atlantische zeekabelring kost ongeveer 1 miljard USD en het geld wordt meestal door een consortium van telecombedrijven bijeengebracht. Mijn rol was het behartigen van de belangen van KPN in de zeekabels waarin KPN wilde gaan investeren of waarin het reeds had geïnvesteerd.

Interesse vanuit Omantel

Voor het cluster werkzaamheden buiten Europa (lees zeekabels) was ik regelmatig op reis. In deze internationale meetings had ik contact met collega's die werkten voor telecombedrijven uit de gehele wereld. Ook Omantel kwam ik geregeld tegen en tijdens een meeting eind november 2006 in Marokko werd ik door Omantel gepolst of ik interesse had om bij hun de internationale bandbreedte business op poten te zetten. Bij Omantel betrof het niet alleen de inkoop van alle elementen maar ook de verkoop van transmissiecapaciteit. Over dit aanbod hoefden we niet lang na te denken. We hadden al vaker gesproken over een eventueel vertrek naar

het buitenland en veel landen waren de revue gepasseerd, Oman stond niet op ons lijstje maar klonk wel heel aantrekkelijkKortom, tijdens dezelfde meeting heb ik mijn CV doorgestuurd. Vervolgens begon het lange wachten omdat Omantel intern maar ook extern (via de Regulator en de Overheid) toestemming moest vragen om een Advisor op mijn niveau aan te nemen. Omantel wil namelijk een voorbeeld zijn in de Omanisation en Omantel is er trots op dat zij er in zijn geslaagd om meer dan 91% Omaniers in dienst te hebben. Dit bemoeilijkt wel het aannemen van buitenlanders met expertise die er binnen Omantel niet is. Uiteindelijk zijn Lydia en ik half april naar Oman afgereisd voor het sollicitatiegesprek en om rond te kijken in Muscat. We hadden een goed gevoel overgehouden aan het gesprek, de mensen en het land en we besloten om de onderhandelingsronde over de arbeidsvoorwaarden in te gaan. Dat was de lastigste en meest tijdrovende klus. De onderhandelingen waren vooral lastig omdat Omantel weinig Europese expats in dienst heeft en dus ook geen afdeling heeft die alles voor je regelt. De verhuizing, het zoeken en huren van een huis, het regelen van een school voor de



kinderen, verzekeringen, etc. alles moet je zelf uitzoeken en betalen. Omdat we allebei ontslag namen in Nederland en we wel op hetzelfde voorzieningenniveau wilden blijven, moesten we bijvoorbeeld ook op zoek naar een goede arbeidsongeschiktheids- en levensverzekering en ons oriënteren op de gevolgen voor AOW en pensioen bij emigratie.

Werken in Oman

Op 12 september zijn we in Oman aangekomen en de hectische begintijd kent iedereen. Het is Ramadan en alle procedures moeten worden doorlopen, je kent niemand, wij hadden nog geen huis etc. Ondertussen was er druk vanuit Omantel om eerder te beginnen dan 1 oktober. Uiteindelijk ben ik op 21 september daadwerkelijk aan de slag gegaan. Nu kon ik eindelijk ontdekken of de werkelijkheid zou verschillen van mijn verwachtingen en ideeën. Natuurlijk had ik bepaalde voor(onder-)stellingen gemaakt met betrekking tot de hoeveelheid werk, medewerking & houding van collega's, de

islamitische cultuur, etc. maar de werkelijkheid is beduidend anders dan wat ik ervan had verwacht.... Gelukkig zijn er naast de mindere kanten ook positieve ervaringen ten opzichte van mijn verwachtingspatroon. Teneerste de hoeveelheid werk en de inhoud ervan. Ik dacht het nu eens "rustiger" aan te kunnen doen. Maar er zijn belangrijke investeringsprojecten blijven liggen die ik nu moet oppakken. M.a.w. van mij verwachten ze werkdagen van 7.00 – 17.00 uur terwijl de meeste collega's van 7.45 – 15.30 uur werken. Gelukkig is er een klein team van "andersdenkenden" die langer werkt indien nodig en waarmee het zeer prettig samenwerken is. Het werk is zeer interessant omdat we de hele internationale capaciteitsbusiness van het begin mogen opbouwen, startend met het maken van een businesscase om te kunnen investeren in zeekabels, een zeekabellandingsstation, het upgraden van het terrestriale netwerk, het neerzetten van een gebouw voor klanten die bij Omantel hun apparatuur willen plaatsen, etc. Vervolgens de verkoop van capaciteit aan internationale klanten, maar ook aan partijen als Nawras, Du, Bahrain Telecom (Batelco), Tele Yemen, etc. Voor mij allemaal uitdagend,



variërend en interessant werk, zeker na de voornamelijk consoliderende werkzaamheden bij KPN (vanwege de grote schuld).

Culturele verschillen

De afdeling waar ik werk bestaat uit 19 medewerkers (waarvan 8 vrouwen en 2 mannelijke expats) en is opgesplitst in twee onderdelen genaamd Inter Connections (IC) en International Operations (IO). IC wordt geleid door een expat uit Zweden en IO is een gedeelde verantwoordelijkheid van een Omani en mijzelf. IC is een jong team, recent samengesteld uit Omantel medewerkers en zij zijn allemaal serieus en constructief bezig met het aansluiten van grote partijen als Oman Mobile, Nawras en de PDO. Hoe anders is IO! De gemiddelde leeftijd is beduidend hoger en de werkhouding in vergelijking met IC is bijna het tegenovergestelde. Ik heb enkele malen mogen meemaken dat "afspraak is afspraak" voor slechts een paar procent van de afgesproken dingen geldt. De rest wordt niet nagekomen en dus niet opgepakt. En als er een keer goed

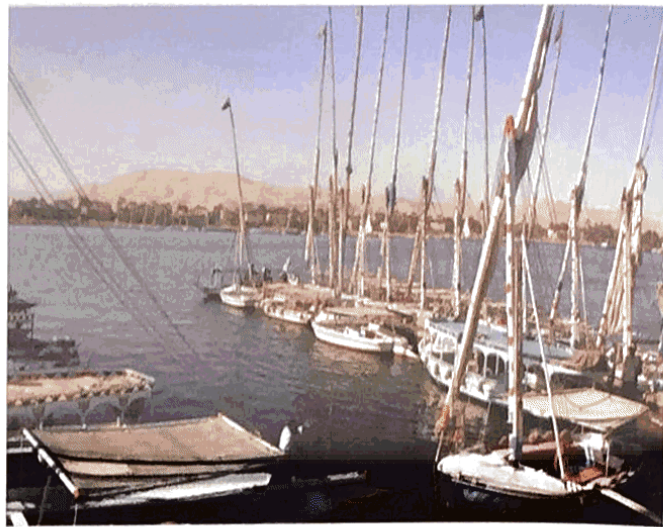
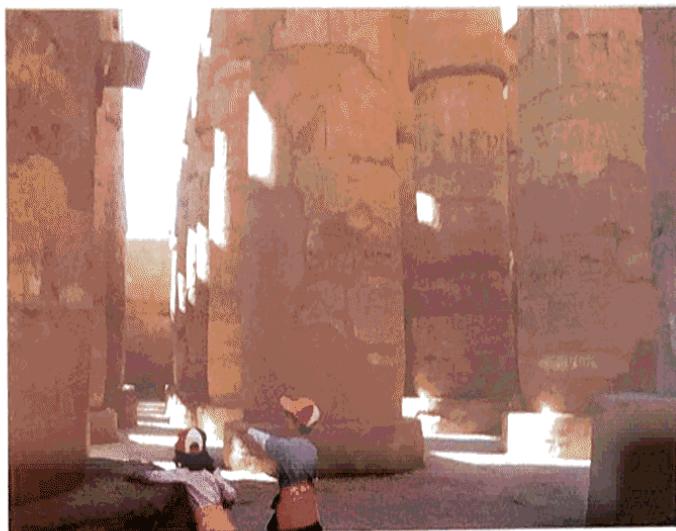
werk wordt geleverd, vraagt de betreffende medewerker aan mij of ik naar de manager wil gaan om loonsverhoging te vragen....

Hier ligt dus mijn echte uitdaging. Hoe maken we van deze behoudende collega's een team die samen geld voor Omantel wil verdienen door de klant in het middelpunt (tevreden) te stellen? Op dit moment praten de IO-ers liever tijdens het nuttigen van een bakje koffie met elkaar en werkt men bij voorkeur niet (te hard). Zelfs als het werk dodelijk vervelend is of als er helemaal geen werk meer ligt, dan zit men liever niets te doen dan dat ze een leuke klus oppakken. Ik ben erg benieuwd of ik hier verandering in kan aanbrengen en vraag mij dan ook regelmatig af hoe deze eenheid er over twee jaar voor staat. Zal het mij lukken om dit team in twee jaar tijd een omslag te laten maken? Omantel is een formeel bedrijf, dus naast strikte kledingvoorschriften is er een groot verschil in de omgang met mannelijke en vrouwelijke collega's. Tegen een vrouw zeg je niets totdat zij begint te praten tegen jou. Een man geef je een hand en je vraagt hoe het met hem gaat en of hij nog nieuwtjes heeft. Op je eigen afdeling gaat het eender en een vrouw mag je pas aanspreken als je haar echt nodig hebt voor het werk. Als dan ineens een vrouwelijke collega spontaan vertelt dat ze zwanger is, dan ben je natuurlijk aangenaam verrast. Jammer genoeg is in het algemeen het samenzijn tussen mannen en vrouwen erg stil en eigenlijk gewoon saai.

Op plaatje (2) is een dwarsdoorsnede te zien van een zeekabel waar de telecombedrijven al die miljoenen voor op tafel leggen. Het gaat uiteindelijk slechts om de glazen haarvezels (8) waar alle communicatie (telefonie, data & internet) doorheen gaat en de rest van de kabel is hoofdzakelijk voor de bescherming van het glas. Op foto (3) een zeekabelschip dat specifiek ontworpen is om een zeekabel op de zeebodem te leggen en indien nodig deze zelfs ingraaft in de zeebodem. Tot slot een link <http://www1.alcatel-lucent.com/submarine/products/marine/index.htm?jsessionid=mavw53awxzwkjlwfrshjgvmcywgtns> waarbij je via een paar gesimplificeerde filmpjes ziet hoe men dit weet te realiseren. Als de zeekabel is neergelegd betekent dit voor de investerende telecombedrijven dat zij er een hoeveelheid transmissiecapaciteit bij hebben voor het afhandelen van telefoongesprekken, het leveren van dataverbindingen voor zakelijke klanten maar vooral om aan de groeiende vraag van internetcapaciteit te kunnen voldoen.

Mochten jullie meer willen weten of vragen hebben, aarzel dan niet om contact op te nemen via email of telefoon (johannes.boersma@omantel.om // 928 44 677).

Trips



Onze trip naar Egypte

De Familie Deinum heeft tijdens de Eid een cultureel georiënteerde reis door Egypte gemaakt. Hier beschrijven ze hun ervaringen.

Via internet geboekt

Na wat informatie te hebben ingewonnen op het internet, en na wat twijfels ("het zal wel heel erg druk zijn vanwege Eid en Kerst" en de bomaanslagen van de afgelopen 3 jaar), besloten we om een korte trip te maken naar Egypte. Alle boekingen online gedaan, de laatste boeking een dag voor vertrek. We vliegen met Airarabia (RO680 for vier personen) eerst van Muscat naar Sharjah, en vervolgens naar Luxor, Egypte; "no-food-no-drinks" betekent ook dat er genoeg tijd is om midden in de nacht in het vliegtuig nog een dutje te doen. Hotels waren geboekt via Expedia met de eerst vier nachten in het Luxor Sheraton Resort (\$80 per nacht met uitzicht op de Nijl). Ook hadden we een nacht geboekt in Giza (Sophitel Le Sphinx, \$180 per nacht), 20 km ten westen van Caïro, waar de piramides zijn. We hadden het plan om met een slaaptrein daar naartoe te gaan, hoewel we die reis nog niet van te voren hadden geboekt. We zouden dan later nog wel kunnen beslissen of we inderdaad naar Caïro zouden gaan ("insjallah").

Luxor

Van Luxor wordt gezegd dat het het grootste openluchtmuseum in de wereld heeft met, op beide oevers van de Nijl, Egyptische monumenten van ongeveer 3500 jaar oud. Grote attracties op de Oostoever zijn de tempels van Luxor en Karnak, en op de Westoever heb je o.a. de vallei van de koningen, met alle graven van de farao's, en een aantal andere tempels. Op de Oostoever zijn de meeste hotels, restaurants

en souvenirwinkeltjes. Het centrum van het plaatsje is een beetje verder, maar biedt niet zo veel voor een toerist. De oude tempels en graven zijn voornamelijk gebouwd tijdens de dynastieën van het Nieuwe Koninkrijk (1550-1070 BC). Het is steeds moeilijk voor te stellen hoe men dat allemaal kon met maar beperkte middelen. In de tempel van Karnak is een grote zuilenzaal met 134 gigantische pilaren om een dak te ondersteunen. Ze staan er allemaal nog steeds, en hebben zelfs nog kleuren van de eeuwenoude verf. Ieder moment van de dag ziet de Nijl er verder uit als op ansichtkaarten, met traditionele zeilboten (felucca's) en veel grote cruiseschepen. Voornamelijk op de Westoever zien we donkere aarde met buffalo's, suikerrietplantages en dadelpalmen. Op beide oevers is er een paar kilometer brede groene strook, maar daarachter kun je steeds de ruige gele heuvels zien van de woestijn, die je doen denken aan Oman. Voor \$0,40 kun je met de pont de rivier oversteken om de monumenten te bezoeken op de andere oever.

Slaaptrein en nette meneren

Snel nadat we in Luxor aankwamen, boekten we bij de locale agent van Thomas Cook onze slaaptrein retour tickets naar Caïro (\$500 voor vier personen). Diner en ontbijt zijn inbegrepen, maar stellen niet veel voor. Het slapen was echter goed genoeg. De slaaptrein vertrekt om ongeveer 9 pm en komt aan om 7 am de volgende dag. Ook vanwege de prijs lijken de meeste passagiers buitenlandse toeristen te zijn. Vlak voor vertrek kwam er een nette meneer naar ons toe die zei dat de gereedstaande trein niet onze trein was, maar dat we de volgende moesten hebben. We zagen dat andere 'nette meneren' hetzelfde deden met andere passagiers. Dit was onze ervaring met "uw hotel is vol" of "het museum is gesloten". Het zijn bekende

manieren om toeristen te misleiden en meer geld van hen te krijgen. Onze Lonely Planet gids had ons al uitgebreid gewaarschuwd voor dit soort activiteiten. We probeerden ons wel voor te stellen wat er zou kunnen gebeuren met de arme toerist die de trein zou laten schieten (Volgens



Lonely Planet is er trouwens maar heel weinig geweld tegen toeristen, en gaat het bijna altijd alleen om geld). Door deze cultuur van misleiding hadden we iedere dag wel schuldgevoelens omdat we weer ten onrechte mensen niet vertrouwden, of omdat we dachten dat we heel hard over iets moesten onderhandelen, of omdat we weer 'nee' zeiden tegen de taxichauffeur, de boot- of paardenkoetseigenaar of in de souvenirwinkel. Veel winkels hebben bordjes met "No Hassle" opgehangen, maar dat is vaak precies wat ze doen. De taxichauffeur die ons naar de vallei van de koningen bracht, vertelde ons over een huilende Britse toeriste die er niet meer tegen kon. Gelukkig zijn tickets voor de tempels en de museums goed gecontroleerd door de overheid,

als je tenminste geen goedkopere aanbiedingen aanneemt van 'aardige' Egyptenaren.

Piramides

Van ons hotel in Giza was het maar 2 km naar de piramides, maar onze poging om daarheen te lopen stopten we al na 5 minuten, en we namen een taxi. De straten zijn over het algemeen niet erg vriendelijk voor voetgangers. Hoewel we natuurlijk maar een klein deel van Caïro hebben gezien, was onze indruk er een van chaos, armoede en verval. Gebouwen, huizen, taxi's en straten zien er allemaal oud en vies uit. Het verkeer is heel druk en gevaarlijk: de taxi's dateren voornamelijk uit de jaren 70, toen het misschien allemaal nog wat beter ging. Naast de piramides hebben we in Caïro alleen de Souqh bezocht (Khan al-Khalili) en het indrukwekkende Egyptisch museum met al zijn schatten, maar daarna zijn we de stad een beetje ontvlucht. Later in de avond gingen we weer terug naar Luxor met de slaaptrein, waar we nog een dag bleven totdat we weer het vliegtuig terugnamen.

Over het algemeen was de trip een succes. Onze verwachting dat het heel erg druk zou zijn, is helemaal niet uitgekomen. Integendeel, het was overal onverwacht rustig. We zijn blij dat we de meeste tijd hebben doorgebracht in Luxor en niet in Caïro. Achteraf gezien was het misschien ook nog wel leuk geweest om een cruiseboot te nemen verder naar het zuiden, naar Aswan. Dit was de eerste meer cultureel georiënteerde vakantie met onze kinderen (6 en 7 jaar), en ook zij waren tegen het einde helemaal geobsedeerd door de oude Egyptenaren met hun mummies, tempels en hiëroglfen.

Ying Deinum-Jiang

Voordeligste **all-in** tarieven  vanaf € 22,- per dag

Snelste Schiphol service • 24 uur per dag • Voordeligste all-in tarieven • Laagste eigen risico

www.bbcarrental.nl

BB&L
CAR RENTAL

Toys for Boys

Oh kom er eens kijken

Sinterklaas is allang op Spanje weer aan, de Kerstman zit in de kou en nu moet ik een stukje schrijven over Gadgets. In plaats van een inspirerend stukje aan Sint of Claus over de te geven cadeautjes nu een stukje onder het motto 'dit hadden jullie eigenlijk uit de zak moeten krijgen of onder de kerstboom moeten vinden'. En als dat niet gebeurd is dan is dat mooi sneu!



Voor de hele familie

De iMac voor iedereen die denkt dat ie creatief en/of enorm trendy is. Elegant apparaat dat voor het eerst in de geschiedenis van Apple nu betaalbaar is in vergelijking tot Windows apparatuur. Extra bonus is dat je ook Windows naast Leopard (=windows voor appels) kunt draaien. Supersnel, supersimpel en supermooi.

Voor Papa's



Voor papa's die nooit het kindzijn hebben kunnen afleren: de Playstation 3, een zogenaamd next-gen apparaat. Acht snelle chips zorgen voor fenomenale plaatjes. Extraatje is de Blu-Ray speler die erin zit. Nu kun je ook nog eens op hoge definitie televisie kijken.

Spelletjes voor elk wat wils, of je nu Indiana Jones achtige avonturen wilt beleven, door historisch Midden-Oosten wilt ronddwalen, schieten of alles tegelijk. Het kan allemaal niet op tegenwoordig. (Feitje: de games-industrie heeft inmiddels een grotere omzet dan de filmindustrie.)

Voor Mama's

Kiezen is moeilijk dus twee gadgets voor de dames. Kost een paar centen maar dan heb je ook wat.

LG Venus. 'De-Godin-van-de-Liefde-Telefoon'.

Als vrouw kun je eigenlijk niet zonder. Kan verder zonder woorden, maar mooie mobilo, met genoeg opslag voor foto's van de tennisleraar en muziek.

Als je als meisje graag een ijsje lust, dan kun je altijd nog deze telefoon kopen:

Vertu's Ascent "Cream" and "Strawberry". Zo rond de \$8000, maar dan krijg je er wel stainless steel, ceramic en leer voor



terug. En natuurlijk niet te vergeten een 'conciërge-service', wat dat dan ook moge zijn. Voor een meer betaalbaar alternatief had er natuurlijk ook wel een dvd van Gooise Vrouwen (serie 3), Voetbalvrouwen (deel 1) of Desperate Housewives (part 3) mogen worden gebracht. Dan kan de partner tijdens het kijken hiervan lekker rustig met zijn nieuwe gadgets spelen.

Voor Kids



Nooit meer geharrewar op de achterbank met deze multimedia 'tja-wat-is-het-eigenlijk'. De critici zijn lovend, het publiek blij. Het heeft in ieder geval al deze specificaties, dus daar kan het niet aan liggen: Digital AV recorder, 5.2 in x 0.9 in x 3.1 in, TFT 4 in - Color, Hi-Speed USB, AAC, ASF, MP3, PCM, WAV, WMA, AC-3, FLAC, G.726, Ogg Vorbis, MPEG 1 Audio, MPEG 2 Audio, Apple Lossless, APE (Monkey's Audio), ASF, AVI, VOB, WMV, MPEG, XviD, MPEG-1, MPEG-4, DivX 4.0, DivX 5.0, DivX 6.0, DivX 3.11, MPEG-4 SP, Motion JPEG, OGM (Ogg Media), 9.9 oz

Om het kort te houden, als je deze dingen niet de afgelopen weken hebt gekregen dan ben je hoogstwaarschijnlijk stout geweest. In ieder geval loop je hopeloos achter en is het tijd om verhaal te gaan halen bij de mannen met baarden.

Kees Nieuwenkamp





foto's Celine Vanderborght



Huisbaas komt met huizenhoge huur

De vraag naar huizen groeit. Redenen genoeg. Oman zit immers 'in the fast lane'. Wat nu als je een huis huurt?

Het bedrijfsleven groeit. Er komen veel meer expats (bijna 20% meer in 2007). Omani's krijgen hogere salarissen en willen doorverhuizen. De nieuwbouw gaat echter niet hard genoeg en een derde van het aantal huizen wordt gerenoveerd. Gevolg: huisbazen kregen het laatste jaar hogere prijzen aangeboden dan ze verwachtten. Ze ruiken nu hun kans en verhogen de huren voor al hun onroerend goed.

Prijzen per gebied
In populaire gebieden kregen huurders soms een huurstijging van meer dan 100% voor

Mensen betalen het gewoon 'Ons buurtje in Qurum is dit jaar van eigenaar verwisseld. We kregen daarna een brief dat we er allemaal uit moesten. Er is een hoop gepraat. We konden uiteindelijk blijven als we de huurverhoging van 400 naar 900 rials accepteerden. Sommigen zijn verhuisd, maar voor hun huizen waren direct nieuwe gegadigden. Mensen betalen het gewoon. Wij ook, door de verbeterde bedrijfsregeling. Nu hebben we onlangs weer een brief gekregen dat we eruit moeten. De huur gaat zeker weer omhoog, maar we gaan voor dit huis niet veel meer betalen. De locatie is goed, maar het zijn geen grote huizen.'
Familie Van Hulten

hun kiezen. Een huis met 4/5 slaapkamers in Qurum gaat nu voor 800 tot 2500 rials, 4/6 slaapkamers in Shatti al Qurum voor 2200 tot 3000, 4/6 slaapkamers in Madinat Sultan Qaboos voor 800 tot 3200 en 3/8 slaapkamers in Al Khuwair voor 700 tot 2000 rials. Het hoogste segment wordt gemeubileerd verhuurd. Een makelaar vertelde dat na Gonu de prijzen per dag stegen.

Correctie
Toch komen de huurverhogingen niet alleen door de bloeiende economie of een incident als Gonu. In de kranten wordt de stijging ook een 'historic correction' genoemd. Ten opzichte van de omringende Arabische landen bleven hier de huurprijzen al jaren achter. Maar hoe zal het nu verder gaan? In Qatar is de inflatie zo hoog dat Europese gezinnen steeds vaker een appartement huren in plaats van een huis.

Zonder de makelaar
'Na de zomer kwamen we hier aan. Voor huisvesting hebben we makelaars ingeschakeld. Ook kregen we de tip rond te rijden en bij leegstaande huizen te informeren. Zo vonden we ons huis in Qurum. Net gerenoveerd. Toevallig wist een jongen op straat van wie het was. We zijn met de huisbaas direct in contact getreden. Zijn vraagprijs was eerst 1100 rails per maand. We hebben er 200 vanaf gepraat, met een jaarcontract. Met de makelaars kwamen we er elke keer niet uit.'

Familie Boersma

Geen indruk
Gelukkig vindt de regering de stijgingen ook zorgwekkend. Ze legde onlangs vast dat een huurstijging van maximaal 15% per twee jaar is toegestaan. Volgens een ingezonden brief van een huisbaas (H!, 16 november 2007) maakt zo iets alleen niet veel indruk. Hij laat er geen twijfel over bestaan. Een officiële klacht leidt altijd tot uitzetting van de huurders. Hij geeft aan dat de kosten voor zijn nieuwbouwprojecten tot in het onredelijke zijn gestegen, net als de verlangens van zijn huurders qua onderhoud. Bij een te forse stijging heeft - volgens hem - alleen praten zin.

Inger Hermsen

Met dank aan de Nederlandse ambassade voor het beschikbaar stellen van hun documentatie.

Take it or leave it
'We huren een huis in Qurum. Onlangs wilde onze huisbaas de huur van 700 naar 1000 rials per maand verhogen. We dachten dat erover gepraat kon worden. Zo wilden we wel een extra ruimte voor de maid en een beter hekwerk voor de tuin en nog een paar dingetjes. Maar het was 'take it or leave it'. Gelukkig is onlangs de huurregeling vanuit het bedrijf verbeterd. Dus we blijven.'

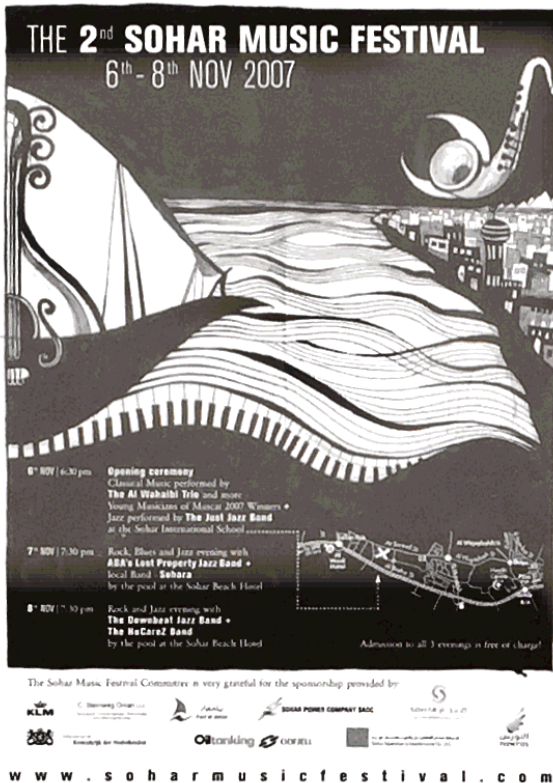
Familie Nieuwenkamp

Bovenstaande foto's zijn onderdeel van de "House Vision" tentoonstelling van curator Charlotte Julliard-Dupinet en fotografe Celine Vanderborght

Sohar

HET TWEEDE SOHAR MUSIC FESTIVAL

Dit jaar is voor de tweede keer - met groot succes - het Sohar Music Festival georganiseerd. Een traditie is geboren.....



wat bij kijken en een klein team vrijwilligers werd samengesteld om de plannen vorm te geven. Er werden keuzes afgewogen welke muziekgroepen zowel een breed internationaal als een Omaans publiek zouden trekken. Locaties moesten gevonden worden. Welke dagen waren het beste voor het publiek waarbij onder andere rekening werd gehouden met de onvoorspelbare Omaanse feestdagen? Hoe moest het festival gefinancierd worden? Hoe gaan we met de publiciteit om? Na vele avonden overleg begon het plan vorm te krijgen: drie opeenvolgende dagen begin november, startend met een Omaanse band in het Sohar College of Education, gevolgd door twee



Cultureel vermaak

Het begon allemaal in het voorjaar van 2006. Na de winterslaap bestond er behoefte aan wat cultureel vermaak voor de expat gemeenschap in Sohar. Sohar is een groot dorp met toen nog een beperkt aantal Westerse gastarbeiders die heel langzaam uit hun holen kwamen en samen wat activiteiten trachten te ontwikkelen. Eerder was een stokoude relatie met Michiel Mansell, die nog stamde uit mijn studententijd, tijdens een Koninginnedag viering versterkt en het plan ontstond om een selectie van het Ras al Hamra Music Ensemble naar Sohar te laten komen. Het Medical College was bereid een van haar collegezalen af te staan voor een avond klassieke muziek en midden april waren er ca. 40 muzikliefhebbers die deze unieke gebeurtenis meemaakten. Het begin was gemaakt.

Breed publiek

Vanuit een andere hoek ontstond enige tijd later het idee voor een Music Festival. Martin Hill, een docent aan het Sohar College of Education, was de initiator en had voldoende ingangen in de muziekwereld om de uitdaging aan te gaan een heus festival te organiseren. Daar komt nogal

avonden met een mix van (Indiase) klassieke en (Westerse) moderne muziek in de tuin van het Sohar Beach Hotel. Uiteindelijk werden er voldoende sponsors gevonden om de kosten te dekken en iedereen gratis van dit spektakel te kunnen laten genieten. Het bleek uiteindelijk zo succesvol dat besloten werd er een traditie van te maken.

Traditie

Dus kwam het team in januari dit jaar weer bij elkaar om de voorbereidingen op te starten. Gewapend met de ervaringen van het eerste festival kon een realistisch plan opgesteld worden van waaruit de onderdelen verder ontwikkeld konden worden. Nieuwe bands en musici werden benaderd; die bleken hun onkostenvergoedingen drastisch verhoogd te hebben. Ook de geluid- en lichtfirma's hadden de marktontwikkelingen door. Dus was er meer sponsorgeld nodig. Gelukkig waren de sponsorfirma's en – niet te vergeten – de Nederlandse Ambassade het succes van het afgelopen jaar niet vergeten en waren ruimhartig in hun bijdragen. Kranten en tijdschriften waren bereid artikelen te wijden aan dit festival en zelfs Oman TV zou een opname komen maken. Een

expat ontwerpster gaf het festival "smoel" met een opvallende poster en logo. KLM had een gratis ticket MCT – AMS v.v. aangeboden en het idee ontstond om op de laatste avond dan ook maar een (gratis) loterij te houden. Poloshirts met geborduurde logo's van het festival deden dienst als extra prijzen. Het tweede Sohar Music Festival was een feit geworden.

Guest of Honour

De eerste avond vond plaats op 6 november op de binnenplaats van de Sohar International School. Guest of Honour was onze eigen ambassadeur. De opkomst bleek tegen te vallen, maar die werd goedge maakt door het hoge gehalte van de klassieke

muziek die ten gehore werd gebracht door het Al Wahabi Trio en finalisten van Young Musicians of Muscat 2007, o.l.v. Phill Stallwood. De avond werd voor een select gezelschap afgesloten door Just Jazz Band.

Rock, Jazz en Blues

De avonden daarop vonden weer plaats in de tuin van het Sohar Beach Hotel, die gezorgd had voor een bar en een buffet voor het enthousiaste

publiek dat in groten getale was toegestroomd. De hoofdthema's waren Rock, Jazz en Blues die ingevuld werden door Lost Property Jazz Band (jongelui van de American British Academy) en de lokale band Sohara tijdens de eerste avond, gevolgd door The Downbeat Jazz Band and The Hucarez Band uit Muscat op de tweede avond.

Beide avonden werd het publiek zo opgezweept door de muziek dat de benen tot laat in de vroege uren van de vloer gingen; met excuses aan de hotelgasten.

Gezien de enthousiaste reactie van de deelnemende bands, het publiek, de media en de gastheren van de locaties, lijkt het er op dat dit festival inderdaad

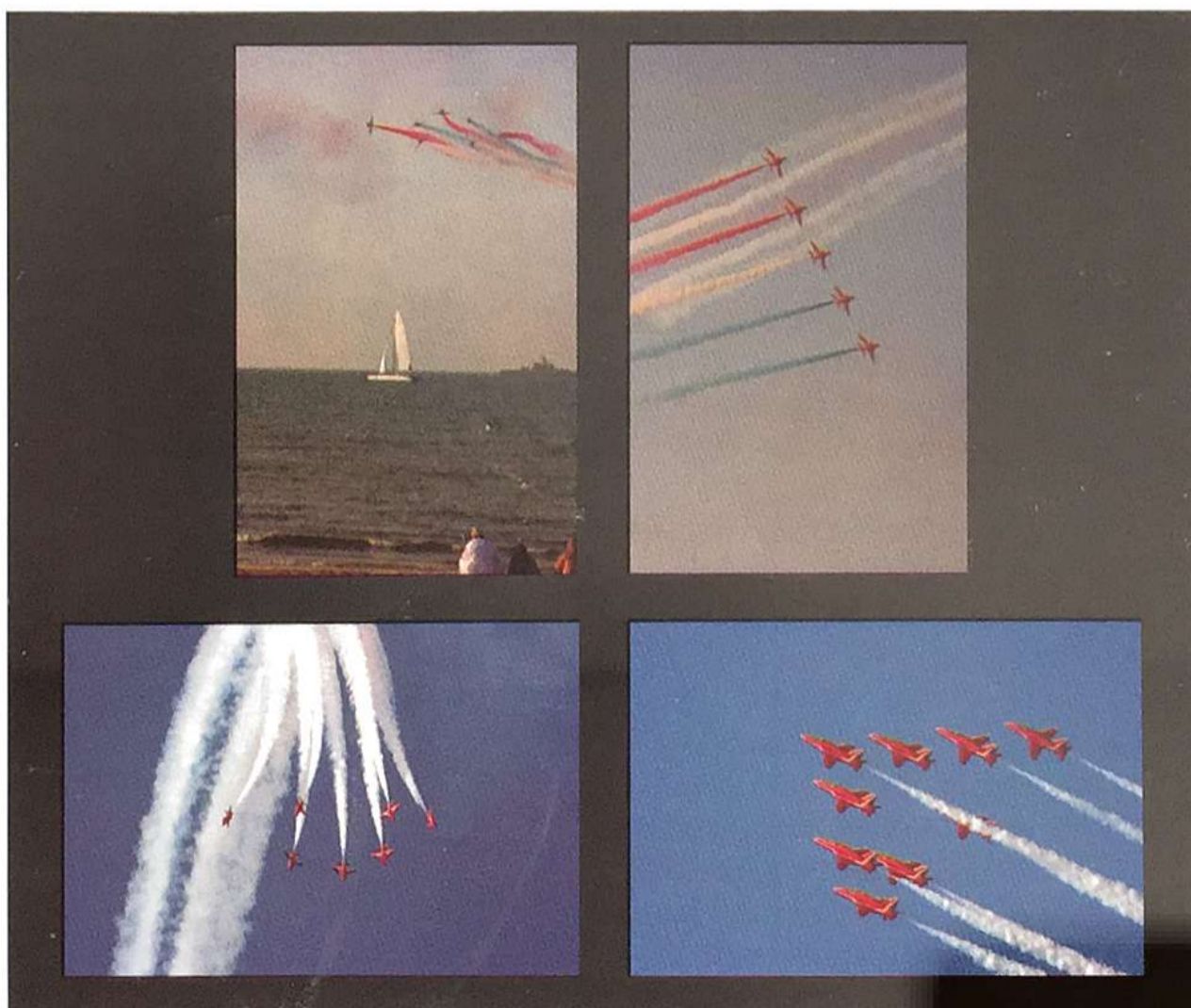
een traditie kan gaan worden. De de-briefing heeft al plaatsgevonden en de basis voor het komende festival is al gelegd.

Meer informatie is te vinden op www.soharmusicfestival.com

Diederik Leupen, Sohar



Gespot in Muscat



foto's Miranda Dalessi
Red Arrows - 19 november

De Nederlandse afdeling van de bibliotheek heeft boeken, tijdschriften, Cd's en Cd-rom's voor volwassenen en voor kinderen. Elk jaar worden ruim 200 nieuwe, meestal recent uitgekomen, Nederlandse boeken aangeschaft.

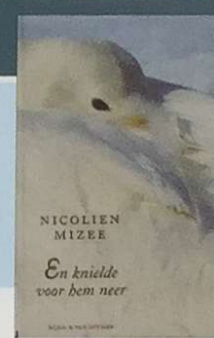
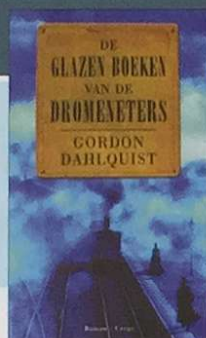
Iedereen die lid is van PDORC kan gratis lid worden van de bibliotheek door zich tijdens openingsuren hiervoor aan te melden. Boeken kunnen gereserveerd worden en suggesties voor nieuwe boeken kunnen worden gemaakt.

De openingstijden van de bibliotheek zijn:
zaterdag: 15.30 - 16.30 uur
zondag: 8.15 - 11.15 en 19.30 - 20.30 uur
maandag 19.30 - 20.30 uur
dinsdag 19.30 - 20.30 uur
woensdag 10.15 - 11.15 uur

Telefoon tijdens openingstijden: 24677307
email: alfahal2@omantel.net.om

Vrijwilligers in de bibliotheek zijn van harte welkom! En zijn altijd als eerste op de hoogte van nieuwe boeken, tijdschriften, Cd's, Cd-rom's en luisterboeken ...

Mariëtte Verdaasdonk



De Nederlandse Bibliotheek

Hierbij een greep uit de boeken die onlangs zijn binnengekomen:

'Noem me bij jouw naam', zeer positief ontvangen romandebuut van literatuurwetenschapper André Aciman. 17-Jarige jongen wordt verliefd op beloftevolle student van zijn vader, die uitgenodigd wordt de zomer met hen door te brengen in hun landhuis aan de Italiaanse kust. Subtiële analyse van allesoverheersende passie, over de eerste verliefdheid die alles wat daarna komt in de schaduw stelt.

'De overgave' van Arthur Japin is een roman die zich afspeelt in de tijd van de Amerikaanse kolonisatie, waarin blanke predikanten naar het Wilde Westen trekken. Granny, de vrouw van een van hen, kijkt terug op de bloedige gebeurtenis die de rest van haar leven bepaalt. Het is een geschiedenis vol gevoelens van wraak, woede en haat, maar ook van liefde en vergeving. De

overgave beschrijft de maakbaarheid van de identiteit en laat zien hoe subjectief waarheid is. Nummer 7 op de Nederlandse Bestsellerlijst.

'Geboren op een blauwe maandag'. Daniel Tammet, die het syndroom van Asperger heeft, vertelt hoe hij heeft leren omgaan met zijn soms geniaal, soms ongemakkelijk brein. In droogfeitelijke stijl schrijft hij roerend en inspirerend over zijn obsessieve behoefte aan orde en regelmaat, zijn geniale inzicht in getallen en woorden en zijn sociale tekortkomingen. Tammet was onlangs te gast bij Pauw en Witteman en Ivo Niehe. Zijn boek heeft lovende recensies gekregen in NRC, Volkskrant en Psychologie Magazine.

'In alle staten'. Max Westerman maakt de balans op van zijn belevenissen de afgelopen 25 jaar als correspondent in de VS. Aan de hand van grote en kleine gebeurtenissen en met humor laat hij zien hoe Amerika zich heeft ontwikkeld. Hij schrijft over zijn ontmoetingen met presidenten, met de arbeiders van een bommenfabriek maar ook met de bejaarde leidster van een orgasmecursus. Over de buitenlandse politiek, de prestatiedrang van de burgers, over hun sterke geloof in God en ook in complotten en vliegende schotels. Inclusief dvd

met reportages uit het RTL Nieuws.

'De laatste gasten', roman van Mensje van Keulen. In een pension voor kunstenaars blijken eerste indrukken bedrieglijk. Onder het mom van wellevende conversaties worden de onderlinge verhoudingen getest.

'En knielde voor hem neer', roman van Nicolien Mizee over een jonge interseksuele zwerver in Amsterdam en zijn relatie met een criminele vastgoedhandelaar; een relatie die beiden ingrijpend verandert. Beklemmende wereld wordt op luchtige wijze geschetst.

en nog vele boeken meer...

De tijdschriften die we momenteel hebben, zijn: Elsevier, Ouders van Nu, Nouveau, 101 Woonideeën, Quest en Delicious.

De nieuwste nummers liggen op de leestafel en worden uitgeleend zodra een nieuw nummer binnenkomt.



De Sidab Women's Sewing Group

een succesvol vrijwilligersproject in Muscat

Rijdend van Mutrah naar Al Bustan kom je door het oude vissersdorpje Sidab. Een dorpje geheel in traditionele stijl alsof de tijd daar heeft stilgestaan. Maar ook een dorpje waar een van de meest succesvolle vrijwilligersprojecten van Oman is gehuisvest - de Sidab Women's Sewing Group.

Ik, Hilke van Tuyll, praat met Badriya Al Siyabi, een van de oprichtsters van de Sidab Women's Sewing Group (SWSG) en Lid van de Social Development Committee for Wiyalat Muscat (Muscat Regio). Naast haar zijn ook aanwezig Naima Al-Maimani, verantwoordelijk voor design en kwaliteit, Munira A. Hameed, verantwoordelijk voor administratie, en de teamleiders Muna M. Zadjali en Atiya Al Balushi, twee van de vrouwen uit Sidab.

Non-profit op basis van 100% vrijwilligers

De SWSG is een non-profit organisatie die helpt de vaardigheden van de vrouwen in het dorpje Sidab te ontwikkelen zodat ze zelf een inkomen kunnen verdienen en hun familie kunnen ondersteunen. Een hele mond vol. Het klinkt heel rationeel, inkomen verdienen, maar eigenlijk is dat bijna een bijzaak. Het gaat erom dat de vrouwen een plek hebben waar ze bij elkaar kunnen zijn en zelfvertrouwen krijgen in wat ze doen. De vaardigheden die ze bij de SWSG ontwikkelen zijn niet alleen vaardigheden op het gebied van handvaardigheid (naaien, borduren,

weven etc) maar ook bijvoorbeeld op het gebied van de engelse taal, werken met de computer en het werken in een team. In Nederland zouden we dit een Gemeenschapshuis noemen.

Het ontstaan van het idee

Badriya vertelt dat ze in 2004 in de Verenigde Staten was waar ze enkele "community centres" bezocht. Ze vond het idee van een "community centre" zo iets fantastisch dat ze besloot om te kijken of ze dit concept in Oman zou kunnen introduceren. Ze zegt "als Omani heb je de plicht om iets terug te doen voor de gemeenschap en ik had het idee dat dit voor mij de mogelijkheid was om dat te doen". Badriya komt zelf oorspronkelijk uit Sidab. Voordat ze het idee in Oman ging uitvoeren deed ze uitgebreid onderzoek naar het bestaan van "community centres" in de wereld en hun invloed en nut. Wat haar raakte was het feit dat "community centres" een gigantische impact hebben op het leven van mensen. Het maakt werkelijk een verschil voor individuen, voor gezinnen, voor families. Als sociaal werkster was dit voor Badriya genoeg reden om er serieus mee aan de slag te gaan. Ze verzamelde 300 Omani Rial met de verkoop van tweedehands spullen op verschillende vlooiemarkten. Dit was haar startkapitaal. Via Sibella Laing, de toenmalige Ambassadeursvrouw van de UK die haar enorm steunde, ontmoette ze Sue Ross (een Australische expat) met wie ze het project begon. Samen

deden ze een testverkoop – ze maakten 40 tassen en probeerden die te verkopen op de American Women Bazaar. Binnen een half uur waren deze verkocht! Sue en Badriya zagen letterlijk dat er vraag naar deze producten was en gingen hun plannen vorm geven. Ze bleken een geweldig team te vormen en samen hebben ze tot voor kort de kar getrokken en het project uitgebouwd tot het succes wat het nu is. Sue

De klanten en de kopers

Het zijn typisch Omaanse producten – wie koopt ze en door wie worden ze verkocht? Badriya vertelt dat de doelgroep heel specifiek de expat/toeristen markt is. In een beginstadium hebben ze geprobeerd de producten ook te verkopen op Omaanse Bazaars maar dat was geen succes. Ze vertelt "Voor de Omanis zijn deze producten niet bijzonder genoeg, de materialen waarvan ze



Van links naar rechts: Munira, Naima en Badriya

is afgelopen maand vertrokken naar huis, naar Australië. Een enorm verlies voor de SWSG en Badriya wil benadrukken dat ze het zonder haar hulp en inzichten nooit alleen voor elkaar had kunnen krijgen.

Typisch Omaanse producten

De groep heeft zich gespecialiseerd in het maken van tassen, portemonnees, tissuedozen covers, waterfles dragers etc..., allemaal gemaakt op basis van het traditionele Calico materiaal (zie foto; de neutrale basis stof). De tassen e.d. worden gedecoreerd met de gekleurde stof die traditioneel gedragen wordt door de mannen in Salalah onder hun dishdashes, 'wizar' genaamd, typisch voor de Dhofar regio in Oman. De vrouwen decoreren de tassen vervolgens met goud en zilveren kralen, band en bedeltjes. De producten moeten allemaal een traditioneel Omaans karakter hebben door middel van de kleuren, de materialen en de accessoires. Daarnaast moeten de producten flexibel en makkelijk in gebruik zijn. Men heeft een soort van basiscollectie maar ontwerpt daarnaast ook specifiek naar de behoeften van de klanten – essentieel in de ontwikkeling van de groep en hun vaardigheden.

gemaakt zijn zijn te gewoon en misschien ook wel een beetje te ouderwets". Ik zie het zelf een beetje als onze Hollandse Delfts Blauwe huisjes en klompjes. Toeristen kopen het massaal, wij vinden het niet bijzonder genoeg (al is Delfts Blauw wel erg hip tegenwoordig ;-)). De producten worden voornamelijk verkocht via de grote hotels. De Chedi was de eerste klant van de SWSG en het Barr Al Jissa is inmiddels hun grootste klant. Daarnaast verkopen ze producten aan het Ministerie van Toerisme, in Musea zoals het Bait Zubair en de Omani Heritage Gallery (Sjatti Al Qurum). Steeds vaker worden de producten ook gebruikt als 'give aways' voor grote bedrijven om hun betrokkenheid te laten zien bij de Omaanse cultuur. Shell bijvoorbeeld verstuurde hun Eid Wenskaart, in een speciaal voor hen gemaakte stoffen envelop. Voor dit soort gelegenheden en ook voor de hotels worden vaak nieuwe, unieke producten ontwikkeld. Iets wat ze willen blijven doen om vernieuwend te blijven en hun idee uit te dragen.

Het succes

Badriya heeft het continue over het succes van de SWSG dus vraag ik haar of ze dit wat meer kan toelichten. Waarom is het project volgens

haar een succes? Badriya zegt "Voor mij is het belangrijkste feit om aan te tonen dat het een succes is dat inmiddels 35 vrouwen (tegenover 7 in 2004) werken bij de SWSG, waarvan ongeveer 50% ook echt afhankelijk is van de SWSG voor een inkomen. Er is een wachtlijst om toe te treden." De belangrijkste reden hoe het zover heeft kunnen komen is de enorme inzet van alle vrijwilligers. De SWSG draait 100% op

Niet alleen voor hun financiële support maar ook voor hun tijd en goede adviezen. We zijn een soort van familie geworden. Shell heeft ons geholpen op 3 vlakken; 1) het ontwikkelen van de vrouwen – training in computervaardigheden, financiële basisvaardigheden en teamwork; 2) het verbeteren van de werkomgeving – betere verlichting, betere stoelen e.d.; en 3) het aanbieden van gereedschappen en materialen

zoals meer (geavanceerde) naaimachines. Ze hebben geïnvesteerd in ons project omdat ze erin geloofden en gelukkig zijn ze alleen maar gesterkt in deze gedachte."

De uitdaging voor de toekomst

Het jaar 2008 wordt voor de SWSG het jaar waarin "focus" centraal staat. Badriya zegt "inmiddels zijn ruim 50% van de meisjes afhankelijk van de SWSG voor een inkomen. Hier moeten we heel serieus mee omgaan. Wij willen laten zien dat dit een lange termijn project is en geen bubbel die over 2 jaar leegloopt. We zijn een groots voorbeeld van een vrijwilligersorganisatie die succes heeft en dat willen we zo houden. Hier zijn we enorm trots op. We moeten goed nadenken over onze toekomst en hoe we de SWSG op een gezonde manier verder kunnen



vrijwilligers die stuk voor stuk echt geloven in het project. En ik kan je zeggen, als je Badriya haar verhaal hoort vertellen, word je overweldigd door enthousiasme en overtuiging. Geweldig om deze gedrevenheid en passie te zien. De vrijwilligers zijn een combinatie van Omani en expats, een combinatie die volgens Badriya essentieel is om dit te doen slagen. Badriya vertelt ook dat ze het afgelopen jaar een enorme sprong voorwaarts gemaakt hebben. Dit hebben ze grotendeels te danken aan de hulp van Shell. Ze zegt "Shell zijn we ontzettend dankbaar.

brenge. In 2008 geen grote uitbreiding dus maar stilstaan bij wat we hebben en verbeteren volgens onze kerngedachte."

Iedereen kan de SWSG bezoeken, jij, je familie maar ook je gasten. Graag zelfs! Iedere dag kan je bij ze binnenlopen op hun locatie in Sidab. Het beste is om even te bellen van te voren met Muna 92222271 of Atiya 92149929. Je kan de vrouwen aan het werk zien en je kunt ook hun producten kopen. Echt heel bijzonder.

VRIJWILLIGER(S) GEZOCHT!

De Sidab Women zijn op zoek naar 1 of meerdere Nederlandstalige vrijwilligers. Aangezien hun doelgroep de toeristen en expatgemeenschap zijn, zijn ze op zoek naar mensen uit deze groep.

Wat wordt er van je verwacht?

- * Een link te zijn tussen de Nederlandstalige community en de SWSG
- * Dat je mensen benadert en aanmoedigt de SWSG te bezoeken.
- * Dat je activiteiten, zoals bijvoorbeeld een beginnersgroep Arabisch, opzet tussen de Nederlandse en Sidab gemeenschap.

Hoeveel tijd kost het?

In het begin zal het je 1 ochtend per week kosten om de complete werkwijze van de SWSG te leren begrijpen. Later wordt er van je verwacht dat je minimaal 1 ochtend per maand aanwezig bent in het SWSG huis.

Voor vragen en interesse, bel met Badriya - 99881971

Routebeschrijving: Ga via de Corniche, Muttrah richting het oude Muscat.

Vanaf het Paleis ga richting de Marina. Je komt dan het dorpje Sidab binnen. Terwijl je de heuvel oprijdt vanaf het Paleis geef al richting aan naar links en rem af. Parkeer op de 'ventweg' aan de linkerkant van de straat. Je ziet het SWSG huis tegen de heuvel liggen.

E-mail: sidabsewing@gmail.com

Openingstijden: zat-wo 9am-12noon, dinsdag ook van 4-6pm.



اللجنة الهولندية - عمان Holland Comité Oman

Het is 27 December en tijd om mijn stukje te schrijven om de deadline van 2 Januari te halen. Het redactieteam van de Raskrabbel onder leiding van Hilde van de Sterren heeft de "Ras" naar het volgende niveau getild en dat is een hele prestatie want het was al een mooi blad. Net als vele andere 'Omaanse Nederlanders' ben ik op vakantie. Dit keer geen exotische reis maar terug naar Nederland. Het weer is grauw, grijs en koud. Het is dus geen probleem om tijd te vinden om te schrijven, dat is in Oman wel eens anders. Helaas hebben we net niet kunnen schaatsen maar Kerst en Oud & Nieuw met familie en vrienden; kalkoen en oliebollen, vuurwerk en knallende champagneturken is ook weer erg gezellig. Het is voor het eerst in vijf jaar dat we in de winter in Nederland zijn en het is wel even wennen; wat is het vroeg en lang donker, geen airco problemen maar een nieuwe verwarmingsketel en het nieuwste tijdverdrijf; op tweede kerstdag gaat heel Nederland naar de meubelboulevard, het is duidelijk wat anders dan kerst op het strand!

Als jullie dit lezen hebben we de Nieuwjaarsduik al gehad. Hopelijk wordt het net zo'n succes als voorgaande jaren en heeft de oliebollenbakwedstrijd een terechte winnaar gekregen. Alhoewel we zelf buiten mededinging meedoen hebben we toch maar een paar pakken oliebollenmix in de koffer gedaan, al is het alleen maar om de bakvaardigheid vast te houden en een hopelijk nieuwe traditie in Oman te starten.

Ook is het thema voor het Oranje Bal 2008 onthuld, een echt Nederlands thema en zo hoort het ook. Kees en zijn team zullen de hooggespannen verwachtingen zeker waar maken. Voor diegene die we niet gezien hebben op de duik; namens het

Holland Comité een gezond en voorspoedig 2008.

Het laatste evenement in 2007 was Sinterklaas. Dit jaar geen film maar een leuk toneelstuk dat de aandacht van de kleintjes goed vasthield. Dit jaar was het een bijna nieuw team dat alles organiseerde en met een perfect resultaat. Janette, Claudia, Barbara, Tinneke en natuurlijk Sinterklaas en zijn Pieten; bedankt en tot volgend jaar

Verder hebben we goed nieuws van het Impresariaat: **Brokstukken**, het afgelopen jaar uitgesteld in verband met GONU, komt naar Oman. Het optreden staat gepland voor 26 mei, kaartjes worden zoals gewoonlijk verkocht op school en zijn telefonisch te bestellen, de mailing volgt snel.

Ook het Kinderfeest komt snel dichterbij. Het Wild Wild West team is druk in de weer om ook dit jaar weer een fantastisch feest neer te zetten.

Op de nieuwe agenda is ook een kleine verandering te zien. Nawras heeft zich verbonden aan de raskrabbel als partner van het Holland Comité. Met Nawras en KLM zijn de kosten voor 2008 bijna gedekt en ziet ook de toekomst van dit blad er rooskleurig uit

Veel leesplezier met deze Raskrabbel en we hopen iedereen te zien op de activiteiten van het Holland Comité

Mark

Tel: 246767830(h), 24673505(o)

Email: mgm.koper@gmail.com om je voor de email-lijst van het Holland Comité op te geven

Voorzitter
Secretariaat
Penningmeester
Techniek & opbouw

Impresariaat

Mark Koper
Aline de Krijger
Hans van Tuyll
Michiel van Rijen
Johnny de Leeuw
Job van Houwelingen
Paola Hoek
Nathalie Reumer
Ans Goossens

School Liaison
Raskrabbel Liaison
Ambassade Liaison
Oranjebal
Kinderfeest
Zwemvierdaagse
Avondvierdaagse
Sinterklaas
Vrijmarkt

Ans Goossens
Hilde van der Sterren
Sander Janssen
Kees Nieuwenkamp
Klaas Hartsema
Heleen van der Geest
Anneke van Gisbergen
Jeanette Dob
Anja van Neck

Wadi-dagje uit. (dus ook voor mensen die niet van kamperen houden)

Sandra Kapoh haalt oude herinneringen op aan wadi Dayqah. Ze beschrijft het verval van een eens zeer geliefde wadi. En Sandra komt met een goed wadi alternatief. Het gaat over Wadi Dayqah en Wadi Suwayh.

Wadi Dayqah

Wadi Dayqah, welbekend als het ideale daguitje voor het hele gezin, is er niet meer. Dat wil zeggen dat de Wadi er nog wel is, maar dat we er aan de ene kant (bij Al Mazari) niet meer in mogen vanwege bouwwerkzaamheden aan de dam en aan de andere kant niet meer in willen! Als je daar een klein stukje de Wadi inrijdt kom je bij een, voorheen heerlijke, plek met wat bomen en een grote poel. Dit is dé zwemplek voor kinderen die niet bang zijn uitgevallen, want 'De Rots', waarop ooit de woorden "Hotel Californië" zijn opgetekend, is geweldig om van af te springen.

Lawaai

Dat is nog steeds zo en eerlijk gezegd hadden onze kinderen dan ook minder problemen dan wij toen we eenmaal gearriveerd waren. Terwijl zij hun duikvaardigheid gingen verfijnen, waren wij van plan te relaxen met een bak koffie en een boek. Nou, vergeet het maar. Om bouw materiaal te krijgen voor de dam waren er een dozijn monstermachines aan het werk. Rotsen klievend vraten ze zich een weg door de bergwand, waarna de brokstukken met enorme shuffels in vrachtwagens werden gestort en afgevoerd. Het was een herrie van jewelste! Toegegeven; leuk als

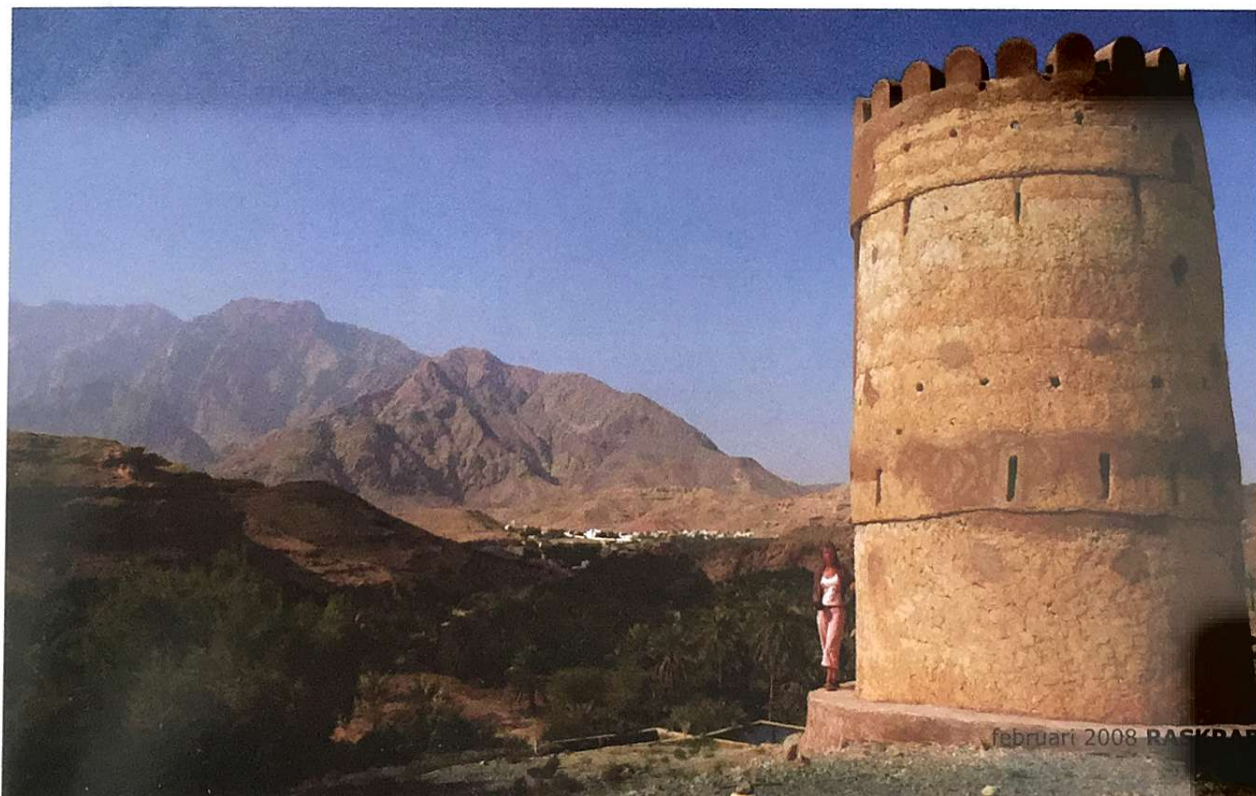
je kleintjes hebt die net met een project 'Bob de Breker' bezig zijn, maar het muziekensemble kan z'n jaarlijkse 'muziek in de wadi' wel op z'n buik schrijven!

Poepluiers

Afijn, met de kinderen al in het water, besloten we het dan maar alleen met de koffie te doen en we togen naar de schaduwplekken onder de bomen. Voorheen hebben we daar menig genoeglijk uurtje doorgebracht, maar nu werden we misselijk bij de aanblik alleen al. Getverdegetver, wat een enorme hoeveelheid afval, tot open poepluiers aan toe! We hebben uiteindelijk een ander minder vervuild plekje verderop schoongeveegd. Er is werkelijk geen vierkante onbedorven meter meer in Wadi Dayqah, zelfs het water ligt vol met troep. We hebben het een uur volgehouden, voornamelijk omdat we geen shade mee hadden (bomen zat toch?) en we met inzet van veel 'camelfactor' een tijdje zoet waren onze wadimat zover te krijgen wat schaduw voor ons te genereren. Tot onze verbazing deden de herrie en viezigheid niets af aan het toerisme. Er waren een heel stel Omaanse jongemannen, die trouwens erg leuk omgingen met onze jongens en op een gegeven moment kwam er een colonne 4-wheel drives van een lokale tour operater langs scheuren, met een 20-tal Franse vakantiegangers. Gelukkig voor hun gingen ze een wandeling maken dieper de Wadi in. Trouwens, vroeger kon je dat rijden, maar dat is nu niet meer mogelijk.

Wadi Suwayh

We besloten onze tocht te vervolgen en op zoek te gaan naar de waterval in Wadi Suwayh, die hadden we vorige keer niet kunnen vinden, maar met het nieuwe 'Oman off-road' boek was dat een fluitje van een cent. Wij zijn via Al Mazari gegaan (waypoint 689,877E - 2,553,765N). Het is een prachtige route van ongeveer 20 km door bergachtig landschap, maar je kunt ook langs



de kust naar Dibab rijden (inclusief een stukje tolweg zonder tol) en daar op waypoint 709,759E – 2,553,692N Wadi Al Arbiyyin ingaan. Van af daar is het 15 km naar de waterval. Onderweg zie je al snel allerlei poeltjes waar het goed toeven is (ook ondiepe geschikt voor jonge kinderen). Aangekomen bij het dorpje As Silayfi, moet je links aanhouden richting As Suwayh. Een smal pad leidt uiteindelijk naar een adembenemend uitzicht op vallend water met, tot grote vreugde van de jongens, ook een rots waar je vanaf kunt springen en die nog hoger is dan die in Wadi Daykah. Enthousiast sloten ze zich aan bij de lokale jongetjes. Toch was zelfs voor Max de top te hoog; hij sprong van halverwege ongeveer. Om het goed te maken, gaf hij een demonstratie van z'n arsenaal salto's.


Perfekte plek

Wij vonden een beschaduwde plekje met uitzicht op het spektakel. Het was perfect! Geen rotzooi en geen toeristen, hoewel.... Er kwamen op een gegeven moment toch twee gehuurde 4-wiel drives aanrijden met een paar Duitse vakantiegangers. Ze hadden hetzelfde Oman off-road boek in hun handen. Tja, dat krijg je als de routes zo duidelijk beschreven zijn; zelfs wij

verdwalen nauwelijks nog. Het waren aardige mensen en ze gingen gauw weer weg, want ze moesten heel Oman nog zien in twee weken. We voelden ons voor de zoveelste keer bevoorrecht dat wij hier wonen. Helemaal tevreden brachten we de middag door. Met moeite namen we afscheid van deze plek en daarom gingen we te laat weg en het is niet echt relaxed om de weg tussen Quriat en Muscat in het donker te rijden. Ga dus op tijd weg, het is totaal ongeveer twee uur rijden van de waterval naar PDO kamp.

Een paar weken later namen we de familie de Kruijff mee en die vonden het een schitterende plek, met een mooie route er naar toe. De twee oudste jongens van 16 en 17 jaar, die eigenlijk nergens meer mee naar toe willen, vonden het zelfs leuk. Het is op die plek niet geschikt voor kleine kinderen. Voor hen moet je bij één van de poeltjes onderweg neerstrijken. Houd er wel rekening mee dat je dan met meer recreanten zou kunnen zitten, vooral met nationale feestdagen kan het druk zijn. Bij Al Mazari loopt een stukje Wadi Dayqah en daar leek het wel een mooie dag in Zandvoort aan zee. Ook leuk natuurlijk.



Sandra Kapoh



Holland Comité Oman

2007 - 2008



School Vakanties	Nationale Feestdagen	Holland Comité Activiteiten	Andere Activiteiten	Italic = Activiteit of datum niet zeker																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
<p>September 07</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>November 07</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>January 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>March 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>May 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>July 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					<p>6 Sept. Kick-off Party Holland Comité 13/9-18/10 Ramadan 18-17 Oct Mid term PDO School en Eid Al Fitr 25 October Biathlon</p> <p>8 Nov Vuurwerk 24-26 November Zomersvierdagen 26 November Swimming gala 29 Nov Arabische Nieuwjaars 22 Nov Wadda Challenge 13 Dec. Tawilha 5 Dec Sint of kerstdag 7 Dec. International Fair 18 dec 2 jaar Kerstvakantie PDO School 20-24 December Eid Al Adha 31 Dec. PDOGC Nieuwjaarsfeest</p> <p>10 Jan. Beroepsfeest Holland Comité 5 Feb. Internationaal Nieuw Jaar 7 February. Tawilha Februari Mid term PDO School Februari Muscat Open Golf</p> <p>6 Maart. Caribische Strijdbest 1-5 Maart. Arabische Nieuwjaars Maart Annual Regatta 13 Maart. Oudjaal April. Dinsdag 28 Maart. verjaardag van de groef 30 April. Kerstvakantie Ramadan 19 mei - 4 april. Ramadan PDO</p> <p>10-15 mei. Wadda Challenge Ramadan 19-21 mei. Mid term PDO School 26 mei. Brokolukhaan</p> <p>5 juli. zomervakantie PDO School</p>	<p>October 07</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>December 07</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>February 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>April 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>June 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>August 08</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Sa</td><td>Su</td><td>Ma</td><td>Tu</td><td>Wo</td><td>Do</td><td>Vr</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Contact: Mark Koper Voorzitter Holland Comité Oman Tel. 24677830 (t) or 24673505 (o) E-mail: mom.koper@gmail.com</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Sa	Su	Ma	Tu	Wo	Do	Vr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									