

راس

Kraatzibel

VOOR NEDERLANDSTALIGEN IN OMAN



KINDERFEEST

Muscat 9 februari 2012



NATUURLIJK, DHOFAR!

desert meets mountains



A DAY IN OMAN

met Tonny Holsbergen

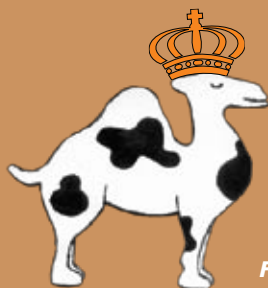


NIEUWJAARSDUIK

2012



KONINKLIJK BEZOEK 'bezoek aan de Grand Mosque'



FEBRUARI 2012 / JAARGANG 27 / NUMMER 2

Save time
check in
online at
klm.com



With klm.com you can
reserve your favourite seat
without leaving
your favourite seat.



Journeys of Inspiration

Wisselingen

Hier ligt dan alweer het tweede nummer van de Raskrabbel voor je. Voor mij en voor Corine de allerlaatste. Tot op heden hebben wij helaas geen respons gekregen op de oproep voor een nieuwe hoofdredactie. Dus grijp nu je kans en meld je aan!

We hebben dan nog wel geen zicht op een nieuwe hoofdredactie, maar er is wel al interesse getoond in de eindredactie/vormgeving. Door het plotselinge vertrek van Steph Bloemarts afgelopen december zaten we even met de handen in het haar. Lonneke van Sluis heeft de vormgeving voor dit nummer op zich genomen. Heel veel dank hiervoor. Hinke Catsburg heeft dit nummer Lonneke met de vormgeving bijgestaan maar heeft aangegeven dat ze het graag samen met iemand wilt gaan doen. Dus daarom zijn we nog op zoek naar iemand die het leuk lijkt om creatief en met vormgeving bezig te zijn. Ook bedanken wij Steph nog voor haar inzet als grafisch vormgever de afgelopen paar jaar.

Wij zijn ook blij jullie te melden dat het redactieteam is uitgebreid met de komst van Evert Moes en Ilse van der Horst. Voor dit nummer waren zij beiden al bereid een artikel te schrijven. Dat er nog maar velen mogen volgen. Welkom bij het team. Dit nummer bestond de hoofdredactie uit Corine en ondergetekende. Bedankt Corine, dat we dit nummer samen hebben volbracht.

Rest mij niets anders meer dan tegen jullie te zeggen: "Veel leesplezier!"

Angela Mazairac

De Raskrabbel is een tijdschrift voor alle Nederlandstaligen in Oman en verschijnt drie maal per jaar.

Kostenloos aan te vragen in Oman via:
Helga Hartman
p/a PDO GGPN12, P.O. Box 81,
Muscat, Postal Area 100. Of via
emailadres: raskrabbel@hotmail.com

Heb je ook iets leuks om in te sturen? Super! Lever dan je tekst aan in een Word document. We houden ongeveer 450 woorden per pagina aan, dan heb je nog wat ruimte voor foto's. Je afbeeldingen graag apart aanleveren (hoge resolutie jpg, pdf, eps of psd). De redactie van de Raskrabbel neemt in principe de aangeleverde stukken integraal over. Indien nodig behoudt zij zich in uitzonderings gevallen het recht voor om teksten aan te passen. Teksten worden gescreend op grammatica en spelling.

van links naar rechts > Angela Mazairac, Corine Selders, Evert Moes, Ilse van der Horst, Renate Buijsman-Derks, Helga Hartman



HOOFDREDACTIE
Angela Mazairac
Corine Selders

VASTE SCHRIJVERS
Angela Mazairac
Corine Selders
Renate Buijsman-Derks
Ilse van der Horst
Evert Moes

CORRECTIES
Corine Selders
Angela Mazairac

VASTE FOTOGRAFEN
Agnes van der Gaag
Suzanne Banning

LAY OUT
Lonneke van Sluis
Hinke Catsburg

DISTRIBUTIE
Helga Hartman

**FINANCIËEL BEHEER
EN ADVERTENTIES**
Hendrik Moorrees

WEBSITE
www.deraskrabbel.nl

ADVERTEERDERS
KLM
BB&L
Al Qurum dierenarts
Qurum Medical Centre
Planning Masters
Peugeot Open Europe

Deze uitgave wordt mede mogelijk gemaakt door het Holland Comité.



Natuurlijk, Dhofar!

door Hedwig Rovers

Toen ik net in Salalah kwam wonen zag ik, buiten het groene stadsgebied, alleen maar woestijn, woestijn en nog eens woestijn. De bergen waren kaal, de wadis waren leeg en nergens was een sprietje groen te bekennen. Enorm saai en eentonig! Toen kwam de Khareef en vanuit het niets veranderde de bruine vlakke voor ons huis in een felgroene planten zee, de bergen werden een dichte jungle en om mij heen hoorde ik het gefluit van vogels. Door deze metamorfose realiseerde ik mij dat er zoveel meer natuurpracht is in Dhofar dan dat ik op het eerste gezicht had gedacht.



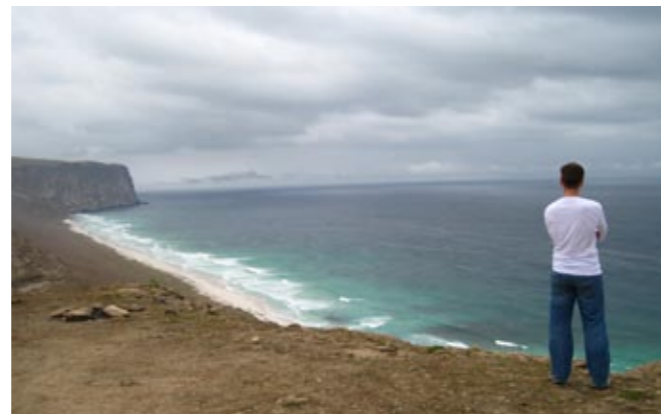
Jebel Samhan

De natuurschatten worden hier echter niet zomaar prijsgegeven. Je moet er echt naar op zoek gaan. Het liefst met een local. Zo bezocht ik onlangs een heus baobabwoud dat verscholen ligt op de heuvels van Jebel Samhan. In mijn beleving groeiden die bomen alleen in Afrika. Een kleine wandeling door het imposante bos, langs bijenkorven en tamarindebomen bracht ons bij een verborgen bron waar vreemde planten met felgele vruchten groeien. Een regelrechte "Garden of Eden".



Ook de zee zit vol wonderlijk leven. Naar het schijnt is het hier beter duiken dan in Egypte. Dat komt voornamelijk door de grote diversiteit vissen dat er leeft. Deze regio heeft in de winter een warme golfstroom en in de zomer een koude. Hierdoor is Dhofar een van de weinige plekken ter wereld waar zowel koraal als kelp te vinden is. Als je hier duikt of snorkelt is de kans groot dat je roggen, dolfinnen, barracuda's, octopussen en kreeften ziet. Ook zie je hier regelmatig prachtige schilpadden die de verlaten strandjes gebruiken voor het leggen van hun eieren. Om haaien te zien moet je wat verder de zee op, waar het dieper wordt. Als je heel veel geluk hebt kom je dan ook de imposante walvishaai tegen.

Turtle bay



Volgens Jonathan Rhind, van duikschool Sub Aqua bij het Hilton, moet er echter wel iets gaan veranderen in het beleid van Oman ten aanzien van de natuur, willen we er in de toekomst nog van kunnen genieten. Er wordt tegenwoordig bijvoorbeeld steeds vaker met fuiken gevist waar veel vissen in komen die niet geconsumeerd worden. Zo vond hij een aantal weken geleden bij het duiken bij Ras Hamar 4 dode Gitaar haaien die verstrikt waren geraakt in losgeslagen fuiken. Ook is er te weinig controle op de vangst van kreeft. Officieel duurt het kreeftenseizoen maar een maand maar in de praktijk kun je hier heel het jaar door (ondermaatse) kreeft eten.

Jonathan Rhind



En, helaas hebben de vrouwtjes kreeften maar al te vaak eitjes bij zich. De "Abalone" vangst is nu wel wat meer gereguleerd. Er mag nu niet meer elk jaar gedoken worden naar deze, door de Japanners zo geliefde, lekkernij. Al lijkt het er op dat er geen quota op de vangst gesteld is waardoor de zee rondom Hadbeen in de maand oktober zowat compleet wordt leeggeroofd. Door de impact van de cycloon, die hier vlak na Eid al Adha langs raasde, is de vangst gelukkig relatief beperkt gebleven dit jaar.

Vismarkt



Helaas wordt er altijd nog veelvuldig op haaien gevist. Onder vissers bestaat het hardnekkig geloof dat als ze maar genoeg haaien vangen, de visserspopulatie zal groeien. De stijgende vraag van China naar haaienvinnen heeft ook impact op het aantal (soorten) haaien dat in de wateren van Dhofar leeft. En lokaal staat de haai ook op het menu. Tijdens een wandeling over de vismarkt zie je honderden piep jonge haaitjes liggen.

Vandaag zag ik zelfs haaien bij de visafdeling van de Lulu. Toen ik er een foto van maakte ging de visboer er trots mee poseren. Typerend! Wat veel vissers niet weten is dat een dode volwassen haai maximaal 100\$ op brengt, terwijl de duikindustrie heeft berekend dat zo'n zelfde haai, als je hem laat zwemmen, gedurende zijn leven het veelvoudige waard is. Jaren geleden waren er vanuit de overheid plannen om een groot deel van dit unieke kustgebied tot beschermd gebied uit te roepen. Helaas is er van die plannen nog weinig terecht gekomen. Integendeel. In een van de mooiste baaitjes rondom Mirbat, is de overheid nu van plan om een marinebasis te bouwen.



Alex Celini

Alex Celini, schrijfster van de blog Dhofar Eco Bug (<http://dhofar-eco.blogspot.com/>) is dezelfde mening als Jon toegedaan. Ze is lid van ESO, Environmental Society of Oman (<http://www.eso.org.om/>). Alex zet zich momenteel in voor een ESO project dat, onder leiding van Dr. Mohsin Al Amri, onderzoek doet naar het duurzaam tappen van de Boswellia Sacra (frankincense) bomen. De handel in het hars van de boom, dat gebruikt wordt voor wierook,

>>>



dateert al van ver voor onze jaartelling en vormt een belangrijk deel van het cultureel erfgoed van de regio. Naar het schijnt zijn er maar 2 gebieden op aarde waar de Boswelia bomen groeien, en Dhofar is daar een van. Op dit moment worden de bomen door ongecontroleerd tappen met uitsterven bedreigd. Het project moet daar verandering in brengen. Hoewel ESO bijzonder actief is in Oman, hebben ze relatief weinig projecten in Dhofar. Alex heeft nog wel wat ideeën voor projecten. Zo zou er een project geïnitieerd kunnen worden voor het scheiden van afval of voor het gebruik van zonnepanelen. Maar, niet alles hoeft grootschalig te zijn. Ze zou bijvoorbeeld



Wadi Darbat Falls

al blij zijn als de Lulu begon met de verkoop van herbruikbare boodschappentassen of met een lokaal "beach-clean-up" initiatief. Al moet dat wel hand-in-hand gaan met educatie zodat kinderen er van bewust worden wat de impact is van het zomaar weggooien van afval in de natuur. Alex enthousiasme is aanstekelijk en mede dankzij haar blog groeit in Dhofar langzaam het besef dat het tijd is om actie te ondernemen zodat we in de toekomst ook nog kunnen genieten van deze prachtige natuur.

Zo, de interviews zijn af! Ik heb zin in een strandwandeling! Korte broek aan, kids in de auto en richting zee. De jongens zijn niet te houden en racen richting het water. Ik doe lekker mee en buiten adem plof ik in het zachte zand. Het is 5 uur, het water heeft de kleur van vloeibaar zilver. In de verte zie ik iets uit het water omhoog komen, en nog iets... Het komt dichterbij. En dan, als de golf breekt, zie ik ze. Een groepje dolfijnen. Ze zwemmen langs de kust. Waarschijnlijk jagen ze op vis. Af en toe springt er een uit het water. Het handje vol Zweedse toeristen dat langs de kant staat, is door het dolle heen. De dame naast mij, duikt het water in, in de hoop met de dolfijnen te kunnen zwemmen. Ik blijf zitten. Gebiologeerd. De zon verdwijnt langzaam achter de bergen en ik bedenk mij wat een geluk ik heb dat ik in zo'n prachtig deel van de wereld woon....

Oman Open Tennistoernooi

door Annemarie van Gelder

Ongeveer 8 jaar geleden had ik mijn eerste tennises in Nigeria. Henry was de naam van mijn tennisleraar en elke week kwam hij met een plastic tasje met tennisballen naar de tennisbaan in Port Harcourt om les te geven aan expats. Door omstandigheden bleef mijn tenniserfaring beperkt, maar was ik wel enthousiast genoeg geworden om er ooit mee verder te gaan.

In de zomer van 2008 verhuisden we naar Oman. Een prachtig land, waar we lid werden van de PDO Club met geweldige tennisfaciliteiten. Redenen genoeg om de ooit gestrande tennisactiviteiten serieus op te pakken. Ik nam regelmatig tennislessen bij Tiny. In plaats van een plastic tas met tennisballen kwam hij met een winkelwagen met ballen aan, een hele vooruitgang. Tiny bracht me een consistente slag en de eerste beginselen van het spelen van tenniswedstrijden bij. Helaas is momenteel het aanbod van tennislessen op de PDO Club gestopt en heb ik van Nabil, samen met mijn tennispartner Bianca, elders in Muscat, les.

Wedstrijdervaring

Eind 2011 raadde Nabil ons aan om tenniswedstrijden te gaan spelen, zodat we onze technieken in de praktijk konden toepassen en ervaring met het spelen van wedstrijden konden opdoen. We werden lid van de Oman Tennis Association en konden, half december 2011, deelnemen aan ons eerste toernooi, het Greely Emgrand Oman Open 2011.

Mijn eerste wedstrijd was tegen Arlyn Torralba, een Filipijnse vrouw, het werd een wedstrijd van 3 uur (5-7,6-4 en 10-5). De tweede wedstrijd was tegen een Indiase vrouw en de derde tegen de heel vriendelijke Omaanse dame Fatma Al Barwani, wiens dochter op dat moment deelnam aan de Asian games in Doha en er heel goede resultaten boekte.

Na de overwinning tegen Fatma diende de finale zich direct aan. Ik speelde tegen Rose Moes. Voor de eerste keer in de geschiedenis van de Oman Open ging de finale tussen 2 Nederlanders.

Na een enerverende partij, en dankzij de supporters, won ik de finale van de Oman Open 2011.

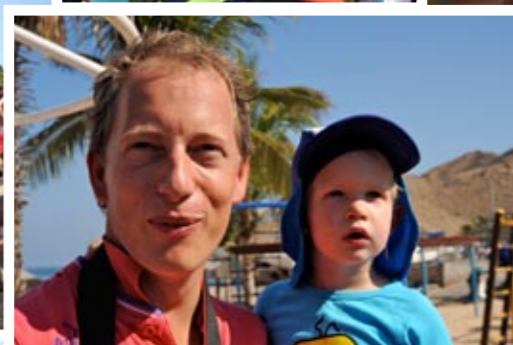
Gouden bord

Op zaterdag 17 december vond de prijsuitreiking plaats. Helaas kon ik hierbij niet aanwezig zijn. Het gouden bord heb ik inmiddels ontvangen en heeft ondertussen een mooi plekje gekregen in de bekerkast van de familie Quadvlieg.



Voor mij was het een leerzame ervaring om deel te nemen aan een dergelijk tennistoernooi. Enerzijds kon ik al mijn leservaring zoals, techniek, consistentie, etc. toepassen in een wedstrijd, wat niet altijd even makkelijk is. Tijdens een les speel je vaak anders, risicolozter, dan tijdens een wedstrijd. Het verbaast me persoonlijk dan ook dat sommige mensen zoveel les nemen en relatief weinig wedstrijdjes spelen. Anderzijds leer je omgaan met mentale druk door de spanning van de wedstrijd en de concentratie die je op dient te brengen als een partij 2 à 3 uur duurt.

Kortom een leuke, sportieve ervaring met een enigszins verrassend resultaat!



Sohar Music Festival

22 maart 2012 - Crowne Plaza Sohar

door Marie-Christine Veltkamp

Muziek liefhebbers kunnen zich verheugen, want het Sohar Music Festival Committee draait op volle toeren! Op 22 maart 2012 vindt de 6e International Jazz Night van het Sohar Music Festival plaats in de tuinen van het Crowne Plaza Sohar. Vanaf 18.00 uur is iedereen welkom en de avond eindigt pas wanneer we zijn uitgedanst. We hebben voor deze editie van het Sohar Music Festival wederom een paar absolute toppers weten aan te trekken.



Saskia Laroo (NL) belooft weer een spetterend optreden te verzorgen. Deze keer met haar vaste pianist en vocalist Warren Byrd uit de USA. Saskia Laroo treedt op over de hele wereld, en staat in de USA bij pers en publiek bekend als de "Lady Miles Davis of Europe". Haar stijl is een combinatie van jazz-, wereld- en popmuziek en één ding is zeker; stilzitten gaat niet bij Saskia!



The Stirrrs (NL) spelen alles wat maar kan leiden tot een geweldig sfeervolle dansavond. Ze maken elk feest tot een groot succes met hun eigen versies van bekende en minder bekende jazz-, latin-, hiphop-, funk-, 70's-80's-90's-muziek, etcetera. The Stirrrs zijn te gek, zien er lekker gek uit, en het moet wel heel gek lopen, wil je niet hartstikke gek op ze worden!

Yehya Khalil (Egypte) is onze derde gast. Hij is een percussionist van wereldformaat en wij zijn zeer vereerd dat hij met zijn band in Sohar wil komen optreden. Hij speelt in Caïro een vol Tahirplein helemaal plat (niet bijdehand bedoeld), geeft interviews op CNN, en is razend populair! Dit moet je dus echt komen zien en beleven!

Natuurlijk is een ieder ook uitgenodigd om naar één van de overige avonden van het Sohar Music Festival te komen. Het festival wordt op 1 maart 2012 geopend in het entertainmentpark aan Muwelahstreet. Layla Naseeb en Salah Al Zadjali treden daar op in het amfitheater en zij zijn zó geliefd in Oman, dat er grote videoschermen buiten het theater staan en ROP-begeleiding voor het verkeer hebben geregeld. Het belooft een spektakel te worden!

Op 8 maart 2012 is er bij het Sohar Beach Hotel wereldmuziek, Afrikaanse Drums, Salsa, So Sing Choir, de funky band 123-Orion en nog veel meer. Een heerlijke avond aan zee!

Voor de eerdergenoemde International Jazz Night geldt voor volwassenen een toegangsprijs van slechts 5 OMR. Kaarten zijn vooraf te verkrijgen bij Crowne Plaza Sohar, of via Peter de Timmerman (pdetimmerman@hotmail.com) en Marie-Christine Veltkamp (macdennis@gmail.com). Aarzel dus niet, en dans het dak eraf op 22 maart 2012!

Graag tot ziens op het Sohar Music Festival!
www.soharmusicfestival.com

Het Crowne Plaza Sohar heeft speciaal voor bezoekers van het Sohar Music Festival een uiterst aantrekkelijk aanbod voor een overnachting: 59 OR excl. mét ontbijt en 50 OR excl. zonder ontbijt (prijzen per kamer). Vermeld erbij dat je voor het Sohar Music Festival boekt.

A weekend of family fun

ANNUAL REGATTA
1-2 March 2012

On the water
On the beach
Join the party

Peugeot Open Europe
The alternative to car rental

Will you be holidaying in France or anywhere in Europe this summer?
Will you need a car?

Did you know that if you are resident outside Europe, you can buy a tax-free car for a minimum of 21 days and pre-pay only for the time you have booked? Just like car rental. Peugeot Open Europe will re-sale the car at the end of your contract -guaranteed- you only return the keys and fly away without worrying whether the car is sold quickly or not.

You can choose a brand new car from our list and enjoy:

- » Unlimited mileage
- » 2nd driver included
- » Full warranty
- » 24/7 road assistance
- » Multi risk insurance (no excess to pay at all!)
- » Free delivery to some airports or railway stations in France and Geneva (French side of airport) extra charge to others cities in some countries.

Cheaper than car rental and worry free thanks to the multi risk insurance included in the price, no need even to fill up the petrol tank on return.

Please contact me for a quote then compare with car rental cost, you will be pleasantly surprised (testimonies from satisfied customers available on request).

3 to 13 days offered FREE from 21 days booking before the 31st May 2012

Claude Stoker 98216259
claudestoker@gmail.com



Eigen kunstwerk in Al Medina Art Gallery door Ilse van der Horst

Als ik aankom word ik hartelijk ontvangen door Richard Woodhead. Richard is geboren en getogen in Egypte, is daar toen naar een van de weinige middelbare scholen gegaan en is vervolgens in het Verenigd Koninkrijk gaan studeren. Zijn grootouders hebben ooit het idee gevat naar het Midden-Oosten te gaan en de familie is hier kennelijk dus nooit meer weg gegaan. Tijdens zijn tijd in het Verenigd Koninkrijk heeft hij nog vele bezoekjes aan het Midden-Oosten gebracht.

Na te zijn afgestudeerd, ging Richard aan de slag als leraar. Maar Richard heeft kennelijk de drang om te reizen, waarna hij recruiter wordt voor universiteiten in Australië en het Verenigd Koninkrijk en zich vooral richt op aankomende studenten uit het Midden-Oosten. Uiteindelijk valt de keuze toch op Dubai en de kunst en hij richt een bedrijf op voor het herstellen van meubels.

Toen Richard 11 jaar was, wist hij zijn ouders ervan te overtuigen dat het goed zou zijn om een fotocamera te kopen. Vervolgens zagen zijn ouders de camera nog zelden en was het Richard die te pas en te onpas met zijn camera klaar stond. Hier begon zijn passie voor fotografie. Na wat cursussen en zelfstudie, startte hij een samenwerking met een Indiase commerciële fotograaf, die hem vooral op technisch vlak een hoop wist te leren. Hij breidde zijn kennis uit en koos voor zijn hobby.

Acht jaar geleden startte Richard de 'Art Gallery' in Oman. Het werd kleinschalig opgezet met kunst gemaakt door mensen die in Oman woonden, zowel Omani's als expats. Inmiddels heeft Richard een breed scala aan diensten en producten aan te bieden. Als je binnen komt, geeft de gallery een huiskamergevoel. Er staan wat eettafels met stoelen in het midden. Er hangen schilderijen en foto's aan de muur, dat laatste door hem zelf gemaakt. Daarnaast is er de keuze uit tig verschillende lijstjes, Omaans pakpapier, maar ook schattige souvenirs voor degene die net wat meer kwaliteit wil dan de souvenirs van de souk.

Er zijn zelfs wat Nederlanders die hun stukken presenteren. Er is plaats voor amateurs, semi-professionals en professionals. De klanten zijn hoofdzakelijk vaste klanten. Als je mij zou vragen wat het meest bijzondere is wat de galerie te bieden heeft, dan antwoord ik zonder twijfel: het creatieve maatwerk. Want naast de verkoop zijn er ook nog schilderworkshops, fotografie cursussen (hoe kun je met foto's een verhaal maken) en doen ze aan interieur design. Als je mooie foto's hebt, kan hij je helpen je eigen foto om te toveren tot een kunstwerk. Zoals Richard zegt over het maken van een goede foto:

"Vertrouw niet op je geluk, maar je moet je eigen kunstwerk weten te creëren."



Avond Vierdaagse '12 25-29 februari

اللجنة الهولندية - عمان
Holland Comité Oman

- WIE ?** Iedereen vanaf (Pre)Nursery (t/m groep 2 onder begeleiding van één van de ouders)
- WAT ?** 4x lopen voor een medaille
- WAAR ?** PDO Camp
- WANNEER ?** Schrijf je in vóór maandag 6 februari
- HOE ?** Inschrijfformulieren krijg je via school
- HOEVEEL ?** RO 3,5 p.p.

✘ Annemarie van Gelder ✘ Lydia Boersma ✘ Sanne Dekker

Autohuur **all-in** tarieven vanaf € 23,- per dag

Laagste eigen risico - Geen extra verzekeringen bij aankomst - No nonsense voorwaarden

www.bbcarrental.nl

BB&L
CAR RENTAL

*28+ dagen tarief categorie A, excl. Schipholfee



On the Move Terug naar Amsterdam

Passanten, daklozen en repats

Een deel van Oud en Nieuw vierden wij in Amsterdam in een tehuis voor daklozen met de welluidende naam 'Passantenverblijf'. Als dakloze kun je hier tien nachten per maand slapen, douchen en eten.

Uit een bus stappen veertig jonge straatmuzici van het Ricciotti Ensemble. Zij brengen gratis symfonische muziek op plekken waar je die niet zou verwachten. Hun mobiliteit is uniek. Ze hebben geen podium nodig en kunnen zich in een recordtijd opstellen. Die avond waren zij op Literatour en werden woorden en noten uitgewisseld met Slam Poets'. Mensen en etensluchtjes verwarmen de muzikale kantine.

Bizar om op die plek het einde van het jaar te vieren. Juist omdat wij zo bezig zijn geweest met het maken van ons thuis. "Thuis is waar je bent", zeggen ze. Na tien jaar Omaanse sferen kost het tijd om je elders echt thuis te voelen. Aan de buitenkant lijkt alles hetzelfde, maar bij nader onderzoek, blijkt de wereld die Nederland heet, net zo veranderd te zijn als jij. Zoals een paar oude lievelingsschoenen die ietwat verkleurd zijn. Gelukkig kan ik Youp van 't Heck weer prima volgen. Mijn persoonlijke inburgeringscursus gebaseerd op repat valkuilen, wereldburgerschap, frisse blik en flexibiliteit werpt vruchten af. De media, Albert Cuyp en flitsgesprekken tonen alras

hoe de wereld en ik hier doordraaien: Crisis, neuro's en zeuro's versus euro; Ajax, metro, katholiek- en kinderdagverblijfmisbruik, sociale voorzieningen op de schopstoel, verbouwingen en familieplichtingen.. Om er een paar te noemen. Iedere vrijdagavond 'The Voice of Holland' met noten van de Albert Cuyp en rode wijn van Albert Heyn! Reklame past helemaal in Nederlands televisielandje.

Soms lijkt het alsof ik droom

Dan loop ik in Nederland allerlei zaken te regelen en te doen alsof het de normaalste zaak van de wereld is. Opeens realiseer ik mij dan dat ik hier woon. In gedachten droom ik dan Omaanse zandstranden. Ik heb soms heimwee.



Sinds kort wonen wij in de Pijp. Het Monmartre van Amsterdam. Het bruist er alle dagen. Never a dull moment. Ons eigen huis heeft net een metamorfose ondergaan. Goede vrienden hebben dit huis in 2007 voor ons gespot. Iedereen blij en onze kinderen onderdak. Met verlof hoefden we niet meer in van die vakantiehuisjes of uit logeren. Tijdens verlof een eigen dak boven je hoofd. Een soort Passantenverblijf. Toen was geluk heel gewoon.

Als je er echt gaat wonen, bekijk je een huis anders. Opvallend hoe de vorige eigenaar op slinkse wijze allerlei mankementen wist te verdoezelen met Polen, IKEA en de Praxis. Tel daar drie jaar studerende - en werkende jongeren bij op, dan weet je zeker dat je huis een facelift behoeft. De sloophamer is doorslaggevend. Erop of eronder!



Half juli vertrokken wij uit Oman. Het was er heet en vochtig en we waren er helemaal klaar mee. We landden in Nederland op de natste dag sinds 1954. Bekaf, zeiknat en sjacherijng schreven wij ons in bij de deelraad. Cementdruppels lekten thuis uit de kapotte verwarmingsketel door het plafond. De vaatwasser bleek ter ziele. Het huis verwaarloosd, koud en ronduit ongezeelig. Oudste zoon had zijn biezen gepakt. "Neem alles mee wat je nodig hebt", had ik gezegd. Ik miste vooral de kaasschaaf. De verbouwing en Robs nieuwe baan slokten onze vakantie op. Zijn eerste werkdag zat hij op een vlucht naar Abu Dhabi.

*Humor is een belangrijk wapen
in tijden van neerslag...*



We huurden zo'n City Box en ik begon weer met inpakken. Niemand werkte mee, want ze waren die dozen, koffers en tulpentassen beu. De body builder in mij werd geboren.

Tijdelijke huisvesting vinden in Amsterdam bleek geen sinecure. De huizen die wij via vrienden konden huren, voldeden niet aan onze eisen. Het huis van de overleden vader herbergde een te grote erfenis om voor ons leefbaar te zijn. Zijn Volvo oldtimer was wel een lokkertje voor mij. Helaas was Rob net veranderd in een Amsterdamse milieu-activist met een Greenwheels abonnement. Het tweede huis stonk. De bewoner, hotelier op Zanzibar, vond de rioollucht geen bezwaar. Een pied a terre in Amsterdam met een lage huur is tenslotte goud waard. Rijke stinkerds wilden wij niet zijn.

De verbouwingsdatum naderde. Overleven op zolder bleek geen optie. De slimme architect voorspelde echtscheiding. In een huis gevuld met dozen en aftands meubilair toetste ik expat-housingbedrijven. Als een desperado bezocht ik persoonlijk hun heiligdom "Parerius". Zij zaten aan hun twaalfuurtjes en bestuurden op virtuele wijze de expat huizenmarkt. Misschien toetsten zij wel hun systeem, want een kwartiertje later werd ik op straat door een makelaar gebeld met een aanbieding in het 'oh zo geliefde Museumkwartier'. Oh wat zag het er net gerenoveerd en rustgevend uit. Ik zei meteen volmondig ja. De nood was nog hoger dan de huur.

Zo verhuisden wij in een grote vloek en veel gezucht met onze schamele bezittingen van de Pijp naar het Museumkwartier. Een busje was helaas een noodzakelijk kwaad. >>>

Manlief begreep er niets van. Hoe was het mogelijk dat wij met zoveel schamele bezittingen verkasten? Nog nimmer in ons leven beklommen wij samen zoveel trappen en daalden wij zo vaak weer af.

Bijna zou ik vergeten onze Omaanse poezen te vermelden, die na hun eerste vliegreis, landden in druilerig en koud Nederland. Bibberend lagen ze tegen elkaar aan. Na een week begonnen zij te glanzen. Niet alleen door het kattenvoer, maar ook omdat ze niet meer konden rollenbollen in de hete Omaanse zanden. In het gemeubileerde huurhuis scherpten zij hun nageltjes aan het leren bankstel. Met pincet en schoensmeer ging ik alle ophaaltjes te lijf. Een tijdrovende aangelegenheid in een zee van huisvrouwentijd.



Iedere dag draaide ik trouw het huishouden tot een uur of tien en spiegelde mij daarbij aan de routines van onze part-time hulp in Oman. Daarna verliet ik het pand om mij te wijden aan de schone kunst en schijn van Amsterdam. Stad en land fietste ik af. Het Vondelpark werd mijn achtertuin en takkenthees mijn lijfdrank. Samen met half BN* in Vertigo. Musea, Albert Cuyp en HEMA allemaal vlakbij. Niets verder dan 5 tot 10 minuten fietsen. Iedere vrijdagochtend tennissen in een ballontent. Thuis zitten droeftoeteren of een te drukke sociale agenda. NO WAY. Slechts een kleine groep intimi, waaronder BR'ers* en BV'ers*.

Voor Michiel is de verhuizing naar Nederland de grootste overgang. Hij woonde tenslotte tien van zijn twaalf levensjaren als een paradijsvogeltje in Oman. Gelukkig krijg je van dat leven een flinke dosis positieve vibes mee. Hij stond te

trappelen om naar 't Amsterdams Lyceum te mogen na drie maanden eenzame opsluiting met zijn ouders en zus. Enthousiast beklom hij met klasgenoten de letters van 'I AMSTERDAM' op het Museumplein. Overal naar toe fietsen, zelf naar de winkel, op schoolkamp en naar Ajax. Tegen eind november slijt de nieuwigheid er een beetje af. De donkere morgenstond met fietslichtjes, regen en tegenwind en winterhanden door de in alle haast vergeten handschoenen. Proefwerk op proefwerk. Je uiterste best doen om je Amsterdamse jasje aan te trekken.

“De kinderen zijn hier wel anders mam”!

Heimwee naar Oman en de wittebroodsweken voorbij. Kinderen waar hij mee kan lezen en schrijven, maar nog geen hechte vriendschappen. In de vakanties ziet hij zijn beste vriend Wessel. Gelukkig kan Michiel wonderwel meekomen op school. Met dank aan Alexandra Verschaeren en zijn eigen MAANstelsel*.

Het forenzen van Rob naar Rijswijk met regelmatige uitstapjes naar Abu Dhabi blijft wennen. Treinverkeer raakt ontregeld, maar met wereldwijd Wordfeuden in de eerste klas redt hij zich wel. Lang leve WhatsApp. Dat ritje langs de zee naar zijn werk mist hij iedere dag. Ook het zeilen.

Vlak voor de kerst hebben wij een bouwstop ingelast en zijn wij in ons bijna verbouwde huis getrokken. Het was een verademing. De poezen rolden in het bouwstof en ieder een eigen slaapkamer. De zeevracht nog netjes in de container. Open haard en 'Oh Denneboom'. Wat een genot en wat een lust voor het oog. Nog mooier dan wij ooit hadden durven dromen. Grote borden markeren de stoeprand: 'Wegsleepregeling 10 januari 2012'. Morgen komt de zeevracht. Dan wordt dit Passantenverblijf hopelijk echt ons THUIS.

Anna Casa Nova

*)
BN'er: Bekende Nederlander
BR'er: Bekende Repat
BV'er: Bekende Vriend
MAANstelsel: Michiel Adriaan Abraham Nieuwenhuijs



Een vriendin belt me op en vraagt me of ik de uitnodiging al gekregen heb. Welke uitnodiging? Op donderdag 8 december nodigt Bait Muzna Gallery het publiek uit voor een koffieochtend met kunstenaar Tonny Holsbergen, die iedere twee jaar een tentoonstelling houdt in deze gallery in Muscat.

Ik besluit om er vroeg heen te gaan. Zo kan ik haar werken in alle rust bewonderen en haar misschien spreken voordat de grote menigte komt.

Voor mijn gevoel zijn haar nieuwe schilderijen en tekeningen zo mogelijk nog veelzijdiger en kleurrijker, dan voorheen. Haar figuratieve werk met bedouinen, kamelen, paarden en geiten heeft nog meer contrast tussen licht en donker en nog meer beweging. Haar werk bevat detail en "broad brush" wat het heel levendig maakt en de sprekende ogen en uitdrukking van de bedouinen op haar portretten zijn fascinerend. Naast haar meer traditionele werken in inkt en aquarel op handgemaakt Nepalees papier en pastelkrijt op papier, zijn er ook kleurrijke werken van glas in allerlei vormen te zien. Zo zijn er bedouine maskers en Omaanse deuren en khanjars. Ook nieuw zijn haar schilderijen op glas, een grote glazen schaal beschilderd met een kameel en twee glazen schalen in blauw en turquoise glas met een prachtige vorm. Er hangen schilderijen met een combinatie van olieverf en glas op canvas en meer impressionistische en abstracte werken. Haar werk is uniek, vernieuwend en nog meer gedurfd.

Om even voor tieners komt er een charmante, pittige vrouw met lang rood haar en bijzondere kleding de trap op en ik herken haar meteen. Ik zwaai naar haar en roep: "Hee, hallo, hoe gaat het?" Ze herkent mij ook meteen. Twee jaar geleden raakten we in de pauze van een voorstelling in het Al Bustan Palace Hotel aan de praat en zij blijkt ook zo veel van muziek en dans te houden. Ze gebruikt dat ook bij haar schilderen.

Ik vertel haar dat me gevraagd is om iets voor de Raskrabbel over haar te schrijven en vraag of ze even tijd heeft om te praten. Dat heeft ze en ik vraag haar hoe ze het vindt om weer in Oman te zijn. Ze zegt met twinkelende ogen: "Heerlijk" en verzucht dan dat ze het wel druk vindt worden in Oman en dat het zo verandert. "Vroeger ging ik naar de camel races. In die tijd zaten er nog heuse jockeys, kleine jongetjes, op de kamelen met gekleurde petjes. Tegenwoordig mag dat niet meer en zijn de jongetjes vervangen door kleine robotjes met petjes op. Als je niet zo scherp kijkt, lijkt 't net echt. Kamelen en camel races zijn nou juist een grote bron van inspiratie voor me".

Ik vraag haar verder hoe zij met muziek werkt en ze zegt dat ze vaak tijdens het schilderen pauzes inlast en: "Ik pak dan mijn Swedisch Nyckel harpa, de Hurdy Gurdy of the Northumberland small pipes en speel folkloristische muziek. Zo neem ik afstand van m'n schilderij. Na een poosje zie ik dan wat het schilderij nodig heeft en hoe ik verder kan gaan."

Tot slot vraag ik: "Hoe weet je wanneer je klaar bent met een schilderij? Wanneer is een schilderij af?" Ze vertelt dat haar man wel eens binnen komt als ze met een schilderij bezig is en zegt: "Je moet nu stoppen". Dat doet ze dan ook. Ze wijst naar een van haar schilderijen "Ik laat het graag open. Zo zie je bij dit schilderij dan ook dat de man geen voeten heeft."

Haar programma voor de week in Oman is boordevol. Morgen wil ze nog een vriendin opzoeken die kamelen houdt en een jonge saluki (Omaanse hondenras red.) heeft. Ze kennen elkaar al jaren en het is ook leuk om nog wat schetsen te maken. Verder wil ze nog naar de bedouinen en een camelshow gaan.

Tonny signeert nog even haar boek "Faces of Oman" en ze gaat met me op de foto. Dan is de tijd om en is de volgende verslaggever aan de beurt. We nemen roerend afscheid en ik koop van haar zo'n prachtige blauw-turquoise schaal. Wow! Wat een gaaf ding voor op mijn glazen koffietafel.

De tentoonstelling "A Day in Oman" van Tonny Holsbergen was te zien in Bait Muzna Gallery (tel. 24739204) en liep van 6 december 2011 t/m 5 januari 2012. Haar website is www.tonnyholsbergen.nl en haar atelier en galerie kun je vinden op: Plantage Muidergracht 51A/53 in Amsterdam (tel. 020-6228344/06-24552510)

TANIA HENS



Kinderfeest 2012 - 9 Feb - Muscat

Hoog Bezoek

Van 10 tot 12 januari was onze koningin met Prins van Oranje en Prinses Máxima weer in het land. Ja, inderdaad "weer" want het was een hernieuwde kennismaking voor de Koningin die in maart Oman ook al bezocht, terwijl het prinselijk paar al voor de derde keer in drie jaar voet op Omaanse bodem zette. In de drie dagen van het bezoek werd een intensief programma doorlopen waarin een breed spectrum van onderwerpen aan de orde kwamen in gesprekken met Omanieten uit alle lagen van de maatschappij. Van handel tot de rol van vrouwen, van maatschappelijke veranderingen tot waterprojecten en van cultureel erfgoed tot een dramatische schipbreuk uit 1763.

De Koningin kwam op 10 januari met haar gezelschap aan om half elf op Seeb Airport. In dat gezelschap bevonden zich ook verschillende ministers uit Nederland, de Minister van Innovatie, Landbouw en Economische Zaken (ook onze Vice Premier) Maxime Verhagen en de Minister van Buitenlandse Zaken, Uri Rosenthal. Minister Verhagen was aanwezig om een economische missie te begeleiden terwijl Minister Rosenthal als bewindspersoon van Buitenlandse Zaken eigenlijk bijna altijd de Koningin vergezelt en begeleidt op staatsbezoeken.



Aankomst op de Royal Flight

Kort na aankomst hadden Hare Majesteit, Prins en Prinses in het Royal Flight gebouw een korte ontmoeting met His Highness Fahad Al Said, de Vice Premier. De Sultan zelf is de Premier van het land. Na het gesprek reisde het gezelschap door naar de Poort van Muscat in Muttrah. De Sultan begroet bij een staatsbezoek altijd zijn bezoekers bij deze poort waarna hij hen begeleidt naar zijn paleis. Op een buitenplaats op het paleis vond een prachtige ceremonie plaats waar de volksliederen werden

door Marc Mazairac

gespeeld met op de achtergrond een saluut kanonschoten die door de bergen nog eens versterkt werden. Na de ceremonie werd onze Majesteit voorgesteld aan Omaanse ministers en hoogwaardigheidsbekleders terwijl de Sultan kennis maakte met het gevolg van de Koningin. Daarna betrad het gezelschap daadwerkelijk het paleis. Er vond een audiëntie plaats met de Sultan. Wat daar werd besproken weet eigenlijk niemand behalve de aanwezigen, want kort nadat het gesprek begon gingen de deuren dicht. Gelukkig kon een van de fotografen nog net een foto maken.

Audiëntie op Al Alam Paleis



Mohammad Al Zubair begeleidt de Koningin naar een lunch bijeenkomst op Bait Al Zubair

Na de audiëntie was er even rust, maar dan ook maar even. Bij het museum van Bait Al Zubair had zich al een groep Omanieten verzameld voor een werklunch met de Koningin. De Omaanse gasten presenteerden verschillende onderwerpen en er was discussie over uiteenlopende zaken als de vooruitgang van Oman in de laatste 40 jaar, uitdagingen voor de toekomst, de veranderende rol van vrouwen

in de maatschappij, de rol van stammen, onderwijs etc. Na de lunch was het tijd voor zaken, de Majesteit en gezelschap gingen direct door naar het Al Bustan Hotel waar zij met Prins en Prinses de bedrijfstop bestaande uit Nederlandse en Omaanse CEO's bijwoonden. Tijdens het topperleg werd een miljoenen contract van vliegveldbouwer Van der Lande getekend met het Omaanse Ministerie van Transport. Daarnaast werden er ook nog eens vijf Memorandums of Understanding bezegeld. Na de bijeenkomst vond een receptie plaats waar het Omaanse en Nederlandse bedrijfsleven nader konden kennismaken.

De avond was onder andere gereserveerd voor het uitwisselen van decoraties en cadeaus. Er volgde een staatsdiner waar maar liefst 300 Omaanse en Nederlandse hoogwaardigheidsbekleders aan tafel schoven.



Het uitwisselen van decoraties

De tweede dag van het bezoek was niet minder druk dan de eerste. Om 9 uur steeg het gezelschap op met helikopters om naar Sohar af te reizen. Daar bezocht de Koningin de haven die tot stand gekomen is door een samenwerkingsverband van Havenbedrijf Rotterdam en de Omaanse overheid. Op verschillende locaties in de haven kon de Koningin met eigen ogen zien hoe in wonderbaarlijk korte tijd een enorme haven was gebouwd. Naast uitleg over de geschiedenis

en toekomst van de haven stond ook Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen en Milieu op de agenda. Ook waren waterexperts uit Oman en Nederland naar Sohar gekomen om te vertellen over Nederlandse waterprojecten in het land. Uniek was een presentatie van Nederlandse en Omaanse studenten die al begin januari waren begonnen aan een zogenaamde "Wet Skills Challenge". Vijf teams bestaande uit Omaanse en Nederlandse waterstudenten moesten op innovatieve wijze een ingewikkeld waterprobleem oplossen. De beste oplossing kreeg een prijs in aanwezigheid van de Koninklijke gasten. Daarna ging het gezelschap aan tafel voor een lunch in de tentoonstellingsruimte van de Sohar Industrial Port Company. Een unieke setting die veel gesprekstof bood voor de Koningin en haar gasten.

Jamal Aziz, CEO Free Zone verzorgt presentatie



Nederlandse en Omaanse studenten lichten hun wateroplossing toe

Na de lunch bezocht het gezelschap het International Maritime College Oman, waarin het Scheepvaart en Transport College uit Rotterdam participeert. Prins en Prinses hadden daar in 2009 een bezoek gebracht en een plaquette onthuld op de plaats waar de school zou komen

te staan. Wat toen nog een bouwput was, is nu een prachtig schoolgebouw. Er was veel in die drie jaar gebeurd. De Prins waagde zich nog even aan het besturen van een schip in één van de simulators en kwam er zonder brokken vanaf. Na deze tocht door digitale wateren spraken Koningin, Prins en Prinses met een groep studenten van het college. De studenten vertelden over hun verwachtingen voor de toekomst en hoe het was om te studeren op het instituut. Daarna was het terug naar de helikopters om af te reizen naar Nakhal. In het kasteel van Nakhal maakte de Koninklijke gasten kennis met het Oman van weleer. Omaans erfgoed, muziek, oude ambachten, huwelijksrituelen en zwaarddansen stonden op het programma. Een jonge Omaniet vertelde het verhaal van de schipbreuk van de Amstelveen in 1763, 600 km ten zuiden van Muscat, en de overlevingstocht van de drenkelingen onder barre omstandigheden. Daarna werd een pas verschenen boek over deze historische gebeurtenis door de auteur Professor Klaas Doornbos aangeboden.



Omaanse ambacht in Fort Nakhal

's Avonds vond er een concert plaats door het Radio Kamer Filharmonie op het Al Alam paleis in een zaal, die een soort kleine versie bleek te zijn van het recentelijk geopende Royal Opera House in Muscat. Het optreden werd bijgewoond door de Sultan, Koningin, Prins en Prinses en een kleine groep van Nederlandse en Omaanse genodigden.

De alweer laatste en derde dag begon met een bezoek aan de Grand Mosque. Het evenement werd breed uitgemeten in de vaderlandse pers omdat de Koningin een sluier droeg. Het was duidelijk dat de Koningin onder de indruk was van de prachtige Moskee.



Bezoek aan de Grand Mosque

Na het bezoek aan de Moskee vond een van de meest bijzondere onderdelen van het programma plaats. De Koninklijke gasten namen ruim de tijd om kennis te maken met de Nederlandse gemeenschap. Onder begeleiding van het Radio Kamer Filharmonie orkest zongen we samen het Wilhelmus. Oman maakte daarmee een stukje geschiedenis. Nog nooit eerder werd een ontmoeting met de Nederlandse gemeenschap begeleid met een muzikale omlijsting. De speech van onze Koningin waarin zij Oman met een stukje paradijs vergeleek was treffend!

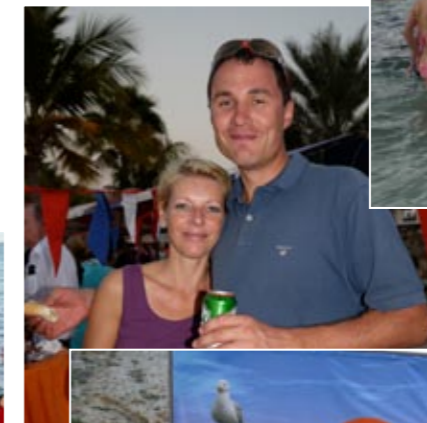
Met een driewerf hoera als antwoord op een luid "Leve de Koningin" kwam het bezoek tot zijn einde. De Koningin en haar gevolg zoefden naar de Royal Flight waar het regeringstoestel, de KBX, klaarstond voor vertrek. Na het officiële bericht 'wheels of the ground' haalden we als ambassade opgelucht adem... Een prachtig bezoek was voorbij.



Lang leve de Koningin!



Nieuw



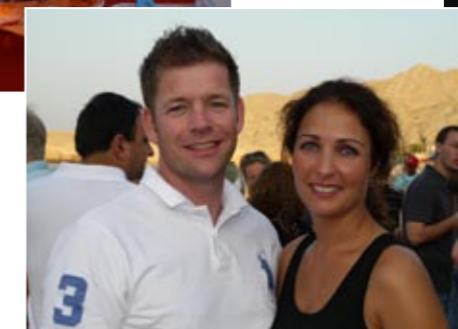
Jaars



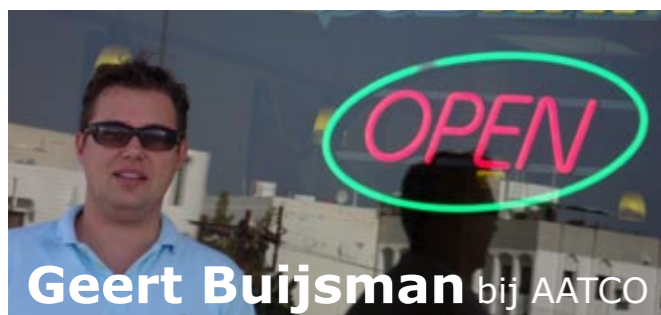
Duik



2012



Mijn baan in Oman



Even voorstellen; ik ben Geert Buijsman, man van Renate, papa van Jules, Danmarice en Aimée. Ons gezin is ongeveer een half jaar geleden neergestreken in Muscat. Oman is (zoals jullie weten) een van de landen in het Midden Oosten, een land van olie, aardgas, mijnbouw, toerisme en landbouw. Net als vele andere Nederlandse kostwinnaars (en winnaressen) in Oman werk ik in de oliebranche. Maar toch een beetje anders dan wat je zou verwachten, ik werk namelijk in de plantaardige olie.

Een aantal jaren geleden is ons gezin uit Nederland vertrokken. Na een eerste avontuur in Al Ain (Abu Dhabi) als plantmanager heb ik op mijn verjaardag in juni 2011 een nieuwe baan geaccepteerd als General Manager van AATCO. Ik ben gevraagd om met mijn achtergrond in operaties (inkoop, productie, logistiek) het bedrijf naar een volgend stadium te leiden. Voor 2016 willen we onze omzet verdubbelen met een netwerk aan productielocaties. AATCO is onderdeel van een groep van bedrijven en eigendom van een bekende Omaanse familie. Het bedrijf waar ik voor werk is opgezet door de huidige generatie door hard werken en is inmiddels in de voedingsmiddelenindustrie van

het Midden Oosten een begrip. Gestart in 1993 met het produceren van een bescheiden volume ketchup heeft "Ali and Abdulkarim Trading Company" (AATCO) een positie opgebouwd in het Midden Oosten als de voorkeursleverancier van condimenten.

Waarschijnlijk eet je regelmatig producten van ons, misschien zelfs zonder het te weten. Wij zijn namelijk de exclusieve leveranciers van sauzen, mayonaise, ketchup en andere producten voor een groot aantal fastfoodketens in het Midden Oosten. Bijvoorbeeld Subway, Burger King, Pizza Hut, Domino's pizza, Hardees en KFC zijn enkele internationale klanten die wij bedienen. Maar ook grote ketens in Saudi Arabie weten ons te vinden zoals Hefy, Al Baik en Kudu. Je vindt ons ook in de supermarkt waar we voor anderen produceren (zoals Cambell's, California Garden, en Tasty) en waar we onze eigen merken aan de man brengen onder merknamen als Delicio, Khabura en Barka.



Mijn baan als general manager is erg afwisselend. Ik word geacht me te bemoeien met de meest uiteenlopende zaken van HR tot marketing & sales, van operatie tot finance en van distributie tot research & development. Dit maakt de baan erg leuk, ik voel me als een vis in het water.

Ik heb een goed team professionele mensen om me heen waarmee we samen de business bouwen. We hebben een jong team, de oudste werknemers zijn nog steeds jonger dan 40 jaar. De achtergronden zijn divers, de meesten met een uitstekende opleiding, we komen uit verschillende culturen en hebben soms een heel verschillende kijk op zaken. Mijn baan als general manager is te vergelijken met die van een dirigent. Ik geef de toon aan en leid de weg,

samen met mijn muzikanten zorgen we voor een mooie voorstelling.

Teamwerk is erg belangrijk om ervoor te zorgen dat je klanten je als uniek beschouwen. Wij differentiëren ons van de rest door bijvoorbeeld het bieden van een excellente service. Wij kunnen een nieuw product ontwikkelen en commercieel op de markt brengen in minder dan 8 weken. Dit vereist teamwork waarbij alle disciplines samen moeten werken.

Geen enkele dag is saai; mijn werkdag begint meestal rond 8 uur. Na het uitlezen van mails heb ik meestal eerst overleg met mijn afdelingshoofden voor de productie, sales en customer service. We bekijken de resultaten van de dag ervoor en bespreken de komende dagen. Als ik niet op reis ben (ik reis gemiddeld twee tot drie dagen per week) kan ik thuis

lunchen. Na de lunch zijn er vaak afspraken met externen. Soms met leveranciers, vaak met klanten, banken, overheden en andere instanties.

Ik heb geluk met een fantastische werkgever. De twee broers hebben hun werkzaamheden opgesplitst. De ene -Ali- is meer bezig met andere bedrijven. De ander -Abdulkarim- staat mij bij in het bedrijf. Scherpe discussies over klanten, producten en de toekomst voor het bedrijf hebben we regelmatig. Mijn baas heeft het bedrijf zelf opgebouwd en dat heeft als resultaat een enorm netwerk en veel kennis. We vormen een goed team. Wat het bedrijf speciaal maakt en wat mij aantrekt in het bedrijf is de persoonlijke touch. Oprechte geïnteresseerdheid, professioneel en ambitieus. Samen met dit prachtige land voel ik mij hier erg thuis!

WIST JE DAT?

- De meeste low fat mayonaises minder vet bevatten dan margarine?
- AATCO ongeveer 5 miljoen zakjes ketchup en mayonaise van 10 gram per dag maakt en verkoopt?
- Veel mensen in begin 1800 in Amerika geloofden dat tomaten giftig waren?
- Mijn bedrijf in 2008 is verkozen tot Best company in Oman?
- Onze producten worden verkocht in meer dan 40 landen?
- De meningen over het ontstaan van ketchup veelal wordt uitgelegd als dat het oorspronkelijk een vis saus was?

Vrijmarkt

Donderdag 3 mei 2012



Kom ook naar de feestelijke opening van de vrijmarkt
Het begint om **16.30** uur op **Sayala Terrace**
De markt duurt tot 18.30 uur



Alle kinderen mogen kopen en verkopen (ouders mogen natuurlijk ook kopen!) 2^e-hands speelgoed, knutsels, boeken, zelfgemaakte lekkere hapjes en drankjes, zelf verzonden spelletjes, of misschien wil je muziek maken en daarmee een paar baiza verdienen!

Vergeet niet je oranje kleren!

Inschrijven bij Hester is verplicht, voor meer info mail: vrijmarktmuscat@gmail.com
Namens het organiserend comité:
Wendy, Fokje, Noortje, Hester, Judith, Mieke, Juliette, Willemine

Majesteit

door Marie-Christine Veltkamp

Majesteit, Koninklijke Hoogheden,

Mijn naam is Marie-Christine en ik schrijf u graag deze brief. Om u te bedanken voor de fantastische dagen in Oman en dan vooral die bij ons in Sohar.

Woensdag 11 januari 2012 bezocht u de haven van Sohar. En was het het wachten waard! Allereerst zagen we hoe u met uw hele gevolg met vijf (!) helikopters aankwam en landde aan de achterzijde van het Port-gebouw. Alleen dat spektakel al had ik niet willen missen. En toen u na uw bezoeken aan haven en Freezone dan eindelijk terugkwam, had u ook nog even tijd voor ons. U gaf grote blijk van interesse in ons leven hier, en informeerde onder meer naar onderwijs en de ontwikkelingen na de protesten. Het was duidelijk dat u het naar uw zin had in Oman (behalve dan dat u het wel erg warm vond, zei u), want de sfeer was uiterst relaxed en ontspannen.

Uw lunch en een bezoek aan het International Marine College wachtten en de ontmoeting was dus maar kort. Maar ieder van ons was het erover eens dat deze encounter met u onze verwachtingen ver overtrof!



De voorbereidingen hier waren overigens intensief geweest, om uw bezoek maar zo vlekkeloos mogelijk te laten verlopen. Natuurlijk is de aanpak daarbij heel serieus geweest, maar sommige details waren zo komisch, dat ik ze u niet wil onthouden.

Zo was u in de Sohar Freezone, waar u met veel interesse kennis hebt genomen van het 'waterboxx' project van Pieter Hof. Hij heeft namelijk een manier uitgevonden om bomen en planten in de droogste gebieden te laten groeien, en in de Freezone loopt daarvan een belangrijke pilot. Wat u echter niet weet is dat vlak voor uw aankomst de beveiligingstroepen de waterboxen met plant en al uit de grond stonden te trekken; bommencontrole! Verder was er veel commotie bij de Omaanse officials over uw vervoer in Sohar. Het wilde er bij hen eenvoudigweg niet in dat een Koningin in een busje vervoerd wilde worden. Dat is immers het transportmiddel van bouwvakkers?

En dan de door Vanessa Hollander schitterend gemaakte taart die u kreeg aangeboden. Hij stond al voor u klaar, maar moest helemaal terug om drie keer door de scanner gehaald te

worden. Volgens mij weet je dan nog steeds niet welke ingrediënten zo'n taart bevat. Of vermoedde men een smaakexplosie? Tenslotte waren voor uw bezoek aan de 'Vale Jetty' de toiletten voor u ingericht door twee vriendinnen van mij. Zij hadden met zorg de prachtigste accessoires uitgekozen, maar deze hadden geen schijn van kans toen het officiële "toilettenteam" van de Royal Diwan langskwam. De plastic Dettol zeeppot werd gewoon naast het chique flesje neergezet en de toiletprofessionals drapeerden hun eigen steriele handdoekjes óver de chique exemplaren! "Beter meer, dan om verlegen", dacht het team misschien.

Ik vond het grappig en hoop dat u er ook een beetje om kunt lachen. Vast wel.

Donderdag 12 januari 2012 mochten we u ontmoeten in het Al Bustan Palace in Muscat. Om half zes 's ochtends opgestaan, terwijl om 11 uur pas de passade begon, help! Men moet wel geduld hebben om u een hand te mogen geven. Nu snap ik ook waarom uw persoonlijke assistenten 'ladies-in-waiting' worden genoemd....

Na afloop van de passade mochten we u, Majesteit, met een paar Omaanse Nederlanders nog informeren over het leven in de "buitengewesten", zoals men in Muscat alles buiten de hoofdstad benoemt :-). We spraken over onze bezigheden, de Arabische taal en het belang van het bijhouden van de Nederlandse taal voor onze kleine nakomelingen. U bleek een wijze, geïnteresseerde en goed voorbereide gesprekspartner, en het was een eer om onze gedachten met u te mogen delen. Natuurlijk hadden we het graag nog over zoveel meer met u willen hebben, maar dat bewaren we graag voor een volgende keer. Die komt er vast.

Majesteit en Koninklijke Hoogheden, wat mij betreft bent u gedrieën het beste exportproduct van Nederland, en mag u nog heel lang aanblijven. Dat u daarbij ook nog mooi Oman zo goed in Nederland promoot met alle mooie reportages die van uw bezoek zijn gemaakt, maakt de cirkel helemaal rond. Er is maar één conclusie na deze dagen, en die is: 'Oranje boven!'

Met royale groet,

Koninklijke taart door Angela Mazairac

Tijdens het bezoek aan Sohar kreeg de Koningin een taart aangeboden. Deze taart was gemaakt door Vanessa Hollander. 'In de voorbereiding van het Staatsbezoek werd een idee geopperd over het aanbieden van een taart en zo zijn ze bij mij uitgekomen', vertelt ze niet zonder trots. 'Ik zei geen nee, want een taart maken voor de Koningin, dat doe je niet elke dag'.

Ze doet dan ook alles zelf, de kleuring van het marsepein, de crème maken en natuurlijk niet te vergeten de roosjes. 'Het maken van die roosjes heeft wel even geduurd!' Maar het resultaat mocht er zijn.

Het bakken van taarten is bij Vanessa niet helemaal uit de lucht komen vallen. Vanessa heeft, voordat ze naar Oman kwam, tien jaar bij een patisserie in Rotterdam gewerkt. 'Ik maakte daar niet de taarten hoor, maar ik heb van het zien maken best veel opgestoken'. Eigenlijk staat ze van jongs af aan al in de keuken. 'Koekjes bakken, speculaasjes maken, ik was altijd wel wat aan het uitproberen'.

Het aanbod van taarten is in Sohar minimaal. Een half jaar geleden werd ze benaderd met de vraag of ze een taart wilde maken. Na een korte opfriscursus staat ze nu 3 a 4 dagen in de week taartbestellingen te verwerken. Ze staat op het punt om voor een paar dagen naar Nederland te gaan als ik haar aan de telefoon heb. 'Ja sorry, ik heb niet veel tijd, want ik moet voordat ik weg ga nog 4 taarten maken'.



DE WAHIBA'S

een 'challenge' voor beginners

door Axel Hartman

Net vers geland in Oman, worden we eind augustus al meteen op de hoogte gebracht van alle highlights in ons nieuwe gastland. Op de PDO Club drukt Klaas Hartsema, die wij kennen uit Gabon, mij op het hart dat ik zo snel mogelijk een Jeep moet zien te vinden. Dan kan ik in november meedoen met de Wahiba Challenge, een stoere tocht van zo'n 80 km van oost naar west door een zandwoestijn. Het team dat de route in de meest rechte lijn aflegt wint de 'Challenge'. Dit Omaanse hoogtepunt klinkt erg leuk en het zou een mooie introductie kunnen zijn in een nieuwe omgeving. Na tien jaar tropisch regenwoud is het leuk om 's wat totaal anders te zien en beleven.

In november was het zo ver. Ik had de mooie oude rode Jeep van mijn buurman voor een schappelijke prijs kunnen overnemen. Het team met de veelzeggende naam 'Dutch Daggers' had nog een plekje vrij en Klaas was bereid om mij op mijn eerste tocht in te wijden in de geheimen van het zandduinrijden. Op de 16e, de dag voor de start, begon om 16:00 uur de challenge al met een rit van Muscat naar het beginpunt in de Wahiba sands waarvan we de coördinaten hadden doorgekregen. Na een paar kilometer gereden te hebben was het al duidelijk, mijn Jeep was niet gemaakt voor de snelweg. De bak rammelde aan alle kanten en was niet vooruit te branden. Dat laatste was wellicht te wijten aan het gewicht van de bijna twee meter lange koelbox in de achterbak die vrijwel volledig gevuld was met Hollandse groene blikjes. Woestijnen zijn droog, helemaal die in Oman..

Dankzij de lage gemiddelde snelheid was het al donker toen we de rand van de woestijn bereikten waar onze teammaatjes op ons wachtten. Je zou verwachten dat je meteen de woestijn in zou kunnen rijden. Zo werkt het niet. Blijkbaar zijn er wegen die de woestijn ingaan en het is gewoon een kwestie van zo'n weg inslaan en doorrijden. Makkelijker gezegd dan gedaan. Het duurde bijna een uur voordat

we een weg hadden gevonden. Het eerste deel onverharde weg leidde door de 'Woodlands', een verrassend stuk woestijn met boompjes die af en toe in het licht van de koplampen te zien waren. Aangezien alle bomen op elkaar leken waren we ook hier al snel de weg kwijt en duurde het nog een uur voordat we eindelijk het beginpunt hadden gevonden alwaar onder een mooie sterrenhemel een prima Omaans buffet stond opgesteld. Het eerste deel was al een succes.

Het eerste dat ik zag toen ik op de ochtend van de 17e uit mijn kleddernatte tent kroop (de woestijn is 's nachts dus niet droog), was een volledig gestripte auto van Wessel Keuper die meer op een Transformer leek dan op de Nissan Xtrail die het oorspronkelijk was. De Jeep die Wessel zou meenemen stond nog bij de intensive care en dit was de enige vervanging die op korte termijn te regelen was. Zonder bumpers, grill en andere 'overbodige' zaken zou de kans op vastzitten en schade kleiner moeten zijn. Deze theorie werd al snel ontkracht. Ondanks de goede stuurmanskunst van Wessel moest de bak al snel met brute kracht losgetrokken worden. Dat zou de komende twee dagen nog heel vaak gebeuren.

Onder de deskundige begeleiding van Klaas leerde ik snel de duinen 'te pakken'. Ik ben niet echt een held als het grote hoogtes betreft. Een vijf meter hoog duin afrijden laat de zweetklieren werken. Zeker als je beseft dat een stuurfout of het indrukken van de rem in plaats van de koppeling (of andersom) kan betekenen dat je mogelijk een paar uur staat te scheppen of dat je allerlei kunstgrepen moet uithalen om je band weer om de velg te krijgen. Ik wist toen nog niet dat een vijf meter hoog duintje eigenlijk niets voorstelt.

De eerste dag van de tocht verliep vrij goed. Banden werden redelijk makkelijk weer om de velgen gelegd dankzij de kracht van de 'Air Jack', een soort ballon die met uitlaatgas

wordt opgeblazen en de auto als een krik omhoog drukt. Zonder al te veel problemen sleepten de Jeeps elkaar en de Xtrail door de geelkleurige duinen naar het eindpunt van de eerste dag. Om dat succes te vieren werd een mooie voorraad mousserende wijn aangebroken om de woestijndroge kelen te smeren. De functie van de superkoelbox werd me iets later duidelijk toen de, blijkbaar traditionele, Dutch 'Dagger' Bar, werd geopend. Binnen no-time kwamen onze vele vrienden van de andere teams op de bar af en nog iets later was de koelbox leeg. Mooi, dat scheelde weer gewicht voor dag twee.

Zoals te verwachten na de avond met wijn en bier begon de tweede dag wat traag. Gelukkig wisten de Boeyingabroers het team op gang te brengen met gebakken ei met

Hollandse spek en verse jus. Ook de Turkse koffie van Klaas gaf een goede boost. Nadat we de coördinaten hadden opgehaald en de resten van de baravond hadden opgeruimd, wat weer resulteerde in een volle koelbox, gingen we op zoek naar het eindpunt. De duinen waren nu opeens veel hoger en zachter. Het duurde dan ook anderhalf uur voordat alle Jeeps en met name de Xtrail, over het eerste duin gesleept waren. Naarmate de dag vorderde namen we de duinen steeds makkelijker, ondanks dat deze nog hoger en zweetafdrijvender werden. In de vroege namiddag bereikten we de finish zonder al te veel problemen. Later hoorden we dat we derde waren geworden. Een mooie prestatie voor een team met zo'n groentje erbij. Het was een schitterende 'challenge' en een mooie introductie in de natuur van Oman. Een absolute aanrader voor iedere nieuwkomer!



Ceciel's Boekenpagina

Peterboek vanaf 3 jaar

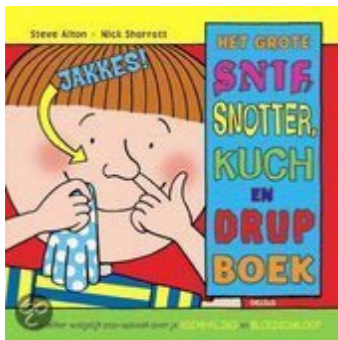
Mama kwijt, het superleuke peuterboek van de jonge Ierse vormgever Chris Haughton.

Een snoes van een uiltje dut weg en valt uit zijn nest, en dan is hij zijn mama kwijt. Eekhoorn zal 'm wel even helpen, maar dan moet kleine Uil wel de juiste aanwijzingen geven. Dat valt niet mee. Uiteindelijk komt het gelukkig allemaal goed en heeft mama voor iedereen die geholpen heeft wat lekkers.



Kleuterboek vanaf 4 jaar

Al meer dan dertig jaar genieten kinderen van over de hele wereld van dit grappige verhaal over een kleine antiheld, die nooit alsjeblijft of dankjewel zegt. Die met niemand wilt delen en met iedereen ruzie maakt. Dat je zo geen vrienden maakt, is duidelijk. Maar Het lieveheersbeestje dat niet lief deed is meer dan een origineel prentenboek over goede manieren. Eric Carle heeft er ook begrippen als groot en klein en het voorbijgaan van de tijd in verwerkt. En bovendien raken peuters en kleuters vertrouwd met vaardigheden als klokkijken en dieren herkennen.



Deze boeken zijn allen te leen bij de PDO Bieb. **Ceciel van Rhee**



Kinderboek 4-8 jaar

Iedereen weet waar snot vandaan komt, maar waarom zit het daar? En waarvoor dient snot precies? Graaf diep (in dit boek welteverstaan!) en ontdek welke spannende dingen je lichaam doet met de lucht die je inademt. Roetsj mee op de indrukwekkende achtbaan langs het menselijke ademhalingsstelsel en de bloedsomloop in dit heerlijk walgelijke boek!



Jeugd 13-15 jaar

Cameron Cooper, een cynische 16-jarige met ongeneeslijke kanker, heeft van de doktoren te horen gekregen dat alleen een wonder haar nog kan redden. Onder het mom van 'baat het niet, dan schaadt het niet', sleept haar moeder de hele familie mee naar de andere kant van het land, naar Promise, een plaats die bekend staat om zijn mystieke, helende krachten. Maar Cam gelooft niet in de spirituele prietpraat van haar moeder en komt in opstand. Wonderen bestaan niet, dat weet ze zeker. Maar hoe meer tijd ze doorbrengt in Promise, hoe meer ze begint te geloven in dingen die ze eerder nooit geloofde. Dit opvallende debuut van Wendy Wunder weet de lezer elke bladzijde opnieuw te ontroeren en aan het lachen te maken. Een boek vol romantiek, humor en wijsheid.

Driekbord

Land of Impressions



Kom naar de expositie van foto's en schilderijen van:
Maya Parfenova en Sandra Kapoh

Dinsdag en woensdag, 6 en 7 maart, van 9.00-13.00 uur en van 17.00 - 21.00 uur in InterCon (lower lobby)

Plaswetter met broekjes.
Nooit gebruikt.
Wie hem nodig heeft mag hem komen ophalen.
Corine Selders
95521804



Ons superlieve paardje is te koop.
Alleen voor echte liefhebbers!
Sandra GSM 99209989

NIEUWE NEDERLANDERS EN NEDERLANDSTALINGEN IN OMAN

- » Andre en Saskia Toet, Muscat
- » Tijn en Irish Lavrijssen, Muscat
- » Maarten Renz en Marianne Wijnberg, Muscat
- » Bidjay en Reshmie Mahabier met zoon Yash (2008), Muscat
- » Joris en Marloon van Nistelrooij, met dochter Coco (2010), Muscat
- » Eelco Veen en Juliette Weytingh met dochter Emma (2010), Muscat
- » Erik en Marieke Schrama met hun kinderen Merle (2008) en Marijn (2010), Muscat
- » Johannes en Tjitjik de Man-Udajanti met hun kinderen Kevin (1998) en Frits (2003), Muscat
- » Maurice en Hinke van de Rijzen met hun kinderen Nino (2002), Mara (2005) en Jente (2009), Muscat
- » Arthur en Daphne Boerma met hun kinderen Marius (2003), Naomi (2007) en Marit (2010), Sohar
- » Arie en Diana Koppelaar, Sohar



'Fietsend rond de wereld'

Weblog van Nederlanders die al fietsend een wereldreis aan het maken zijn en daardoor hun grootste droom in vervulling zien gaan. In de periode december/januari reisden zij door Oman. Voor degene die meer willen lezen welke landen deze avonturiers al achter de rug hebben en waar zij nu verblijven, kijk dan op:

www.ed-gerjo.reismee.nl

SUB AQUA
DIVE CENTER

If you want to experience "private" diving from either the beautiful, unspoilt beaches East of Mirbat or by boat off the cliffs to the West of Salalah Port come and dive with Sub Aqua. With a variety of diving, from coral banks to rocky outcrops and swim throughs to wrecks, we cater for absolute beginners to experienced divers. We only take small groups and, being one of only 2 dive shops in the area rarely share our dive sites with other divers.

10 % discount on all fun diving, Discover Scuba Dives and courses from February to May (when we close for Khareef)

15 % discount for groups of 4 +

Contact Jon at the Hilton Resort Hotel, Salalah
Mobile: (968) 99894031, Email: Salalah@subaqua-divecenter.com



BERICHTEN VAN DE AMBASSADE

Het jaar had echt niet mooier kunnen beginnen dan met het bezoek van onze Koningin en Prins en Prinses. Het harde werk van al de Nederlanders en Omanieten die betrokken waren, heeft ervoor gezorgd dat er een prachtig en gedenkwaardig bezoek plaatsvond. De hartelijke wijze waarop een groot deel van de Nederlandse gemeenschap Koningin en gevolg welkom heetten is ook zeker niet onopgemerkt gebleven. In haar toespraak aan het einde van de ontmoeting met de Nederlandse gemeenschap liet de Koningin er geen twijfel over bestaan hoezeer ze het bezoek had gewaardeerd.

Gelukkig is dit nog maar het begin van het jaar met nog vele evenementen om naar uit te kijken. Begin maart organiseert de ambassade verschillende optredens van de Nederlandse pianist Marcel Worms. Hij zal naast een klassiek programma in Bait Al Zubair ook een Jazz- en Blues-avond verzorgen waar alle Nederlandse muzikliefhebbers welkom zijn. Worms zal voorts optreden met studenten van de ABA.

In april vieren we weer Koninginnedag. Ook dit jaar willen wij u verrassen met een origineel thema! Wilt u op de hoogte blijven van al onze evenementen, wordt dan vriend van onze ambassade via Facebook. Indien u "Netherlands Embassy Oman" intypt in de zoekbalk van Facebook komt u uit bij onze Facebook bladzijde. Daar treft u ook

foto's van evenementen aan die de afgelopen jaren plaatsvonden.

HANDEL EN ECONOMIE

Het koninklijk bezoek was een mooie gelegenheid om de handelsbetrekkingen tussen Nederland en Oman verder te versterken. De koningin werd dan ook vergezeld door de Minister van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie Maxime Verhagen. De minister had op zijn beurt weer een grote schare Nederlandse zakenmensen meegenomen onder leiding van VNO-NCW voorzitter Bernard Wientjes. Naast CEO's van onder andere Shell, KEMA en Damen was ook het midden en kleinbedrijf vertegenwoordigd. Vliegveldspecialist Van der Lande tekende een miljoenencontract en in verschillende Memorandums of Understanding werden nieuwe voornemens voor verdere economische samenwerking afgesproken.

CONSULAIRE ZAKEN

Het blijft druk op de consulaire afdeling. De aanvraag van visa naar Nederland is bijna verdubbeld in drie jaar tijd. De verwachting is dat die trend door zal zetten. Gelukkig kan de ambassade najaar 2012 waarschijnlijk een extra kracht in dienst nemen om de toename aan consulaire werkzaamheden op te vangen. In dat geval hopen we iemand uit de Nederlandse gemeenschap te kunnen vinden ter versterking.



Enkele websites met nuttige informatie

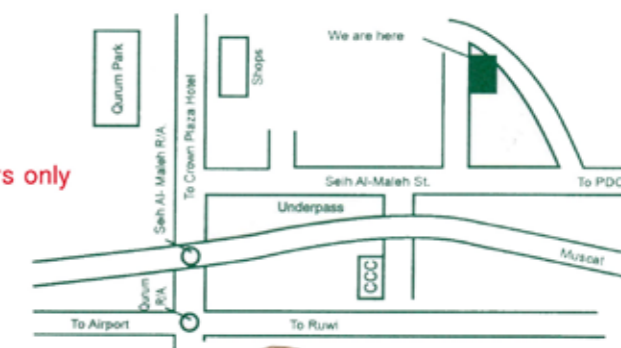
- » www.paspoorten.nl voor alle weetjes over het aanvragen, verlengen of vernieuwen van paspoorten
- » www.rdw.nl / www.rijbewijs.nl voor alle vragen over het aanvragen, verlengen of vernieuwen van een Nederlands rijbewijs
- » www.ind.nl voor alle vragen over inburgering, nationaliteitenkwesties en verblijfsregelgeving in Nederland
- » www.denhaag.nl voor informatie over het registreren van buitenlandse akten

» www.mfa.nl/mus/consulairezaken voor algemene informatie over wat de consulaire afdeling van de ambassade te Muscat voor u kan betekenen.

CONSULAIRE TIP: Krijgt u binnenkort bezoek uit Nederland. Vraag dan uw bezoekers om te controleren of hun paspoort nog 6 maanden geldig is. Indien het paspoort niet meer 6 maanden geldig is mag uw bezoeker niet met dit reisdocument naar Oman komen.



- * Adopt a cat or dog - Sponsor a cat or dog Project
- * Consultations - Vaccinations - Operation
- * Fully Equipped Hospital
- * Horse Treatment and Medications
- * House Calls by Appointment
- * **24 HR Emergency Service - 92703273 out of hours only**
- * Full Import and Export Service
- * IATA Approved Travel Kennels
- * Pet Food - Treats - Toys - Accessories
- * Eukanuba - IAMS - Royal Canin
- * Beaphar - XtraVital



Opening hours: Sat-Wed 08.30 - 13.30 & 16.00 - 19.00 Thursdays 09.00 - 13.00. Consulting Hours: Sat - Wed 09.00 - 13.00 & 16.00 - 19.00
 Location: Way 1822, Building 1467, Qurum, Sultanate of Oman - Postal Address: PO Box 36, P.C. 118, Muscat, Sultanate of Oman
 Tel.: +968 24562263 - Fax: +96824562804 - Email: info@muscatvets.com - Website: www.muscatvets.com





Geachte expat,

Deze keer wil ik het met u hebben over investeren in onroerend goed en in het bijzonder de eigen woning in Nederland.

Een eigen huis is er natuurlijk in de eerste plaats om in te wonen, maar het is ook een investering. Kijkt u maar naar mijn generatie, waarvan velen een flink vermogen hebben opgebouwd via de overwaarde van hun eigen woning. Die overwaarde is vooral in de 90er jaren tot stand gekomen en je had naast een eigen huis, achteraf gezien dus een goede investering. Dat is niet altijd zo geweest. In de 70er jaren was er ook een sterke stijging van de huizenprijzen die zijn top bereikte in 1979. Daarna zakte de prijs bijna 6 jaar lang, in totaal met bijna 40%. Pas in 1985 bereikte de markt een bodem en het duurde, in de meeste gebieden, nog wel een jaar of tien voordat de top van 1979 weer werd bereikt. De oorzaken waren toen vooral de hoge hypotheekrente (veroorzaakt door hoge inflatie), die piekte op ruim 11%. Maar ook een hoge werkeloosheid en overaanbod speelden een grote rol.

Woningmarkt

De woningmarkt staat er nu opnieuw beroerd voor. Prijzen zijn ruim 10% gezakt sinds 2008, zij het met grote verschillen per regio. De prijzen daalden in 2011 met 4,1% en de verwachting voor 2012 is, dat daar nog 5% bijkomt. Er is een stuwmeer van niet verkochte woningen omdat het aantal transacties sinds 2008 is gedaald van 210.000 naar 118.000 (44%) per jaar. Er wordt steeds minder verkocht en in tegenstelling tot de jaren tachtig wordt deze achterblijvende vraag nu niet opgevangen door een grote prijsdaling. Een half miljoen huishoudens heeft een hogere schuld dan de marktwaarde van hun woning en dat loopt in 2012 op naar 630.000. De daling heeft verschillende oorzaken. De belangrijkste

zijn de voortdurende onzekerheid over de hypotheekrenteaftrek, de terughoudendheid van banken en de onwil van verkopers om de prijs te laten zakken. De hypotheekrenteaftrek heeft ervoor gezorgd dat de prijzen tot grote hoogte zijn opgedreven vergeleken met historische niveaus en ook vergeleken met ons omringende landen. De aftrek stimuleerde om maximaal te lenen en niet af te lossen en de lucht loopt er nu uit.

Vooruitzicht

Hoelang deze daling doorgaat en hoever is een beetje koffiedik kijken, maar het zou nog jaren kunnen duren, zoals we in de jaren '80 hebben gezien. Bij een goed fiscaal beleid zouden we ook al dicht bij de bodem kunnen zitten aan het einde van dit jaar, maar bedenk wel dat je een bodem pas achteraf kunt vaststellen. Ik verwacht dat de hypotheekrenteaftrek binnenkort sneuvelt en dat er een systeem voor in de plaats komt dat mensen met een bestaande hypotheek, in ieder geval voor een tijdje (ik hoor 10-15 jaar), compenseert. De meest logische oplossing is om de eigen woning in box 3 te plaatsen, bij de andere bezittingen. Politici zijn echter niet altijd logisch bezig, maar sluiten soms ook deals om vooral maar aan de macht te blijven. Daarnaast zijn banken zeer terughoudend, omdat ze hun balansen aan het versterken zijn. Ook is het voor veel banken moeilijk geld aan te trekken om uit te lenen. BNP Paribas is gestopt met hypotheeklen, SNS krimpt enorm in en ABN Amro en ING mogen niet scherp concurreren omdat ze nog steeds staatssteun genieten. De RABO is de lachende derde en vult zijn zakken.

Nieuwe factor

Een factor die vroeger niet speelde, maar die nu erg belangrijk wordt voor de ontwikkeling van de huizenprijzen op lange termijn, is de ontvolking. Op de site van het Planbureau voor de Leefomgeving kunt u een kaart bekijken over de bevolkingsontwikkeling tot 2040 (<http://www.pbl.nl/publicaties/2011/Demografische-groei-en-krimp-in-Nederland>). Op deze interactieve kaart, zien we dat de

bevolkingskrimp in de noordelijke provincies, de Achterhoek, Limburg en Zeeuws-Vlaanderen gaat intensiveren, vooral na 2020. De winnaars zijn dan de stedelijke agglomeraties, vooral in de (noordelijke) Randstad. We zien nu reeds dat de dalingen daar minder zijn. Het is daarom aannemelijk dat de huizenprijzen in deze krimpgebieden veel langer nodig hebben om te herstellen. Demografische redenen zorgen er bovendien voor dat bepaalde types huizen minder gewild worden. Denk hierbij vooral aan appartementen. Als u gaat kopen moet u hier dus rekening mee houden. De oude makelaarswijsheid dat er maar 3 dingen tellen bij het kopen van een huis, wordt nog belangrijker. Deze 3 dingen zijn: locatie, locatie en nog eens locatie.

Perspectief voor expats

Op de lange termijn stijgen huizenprijzen ongeveer met de inflatie en dat is dus veel minder dan we nu gewend zijn. Conclusie is dat rendementen op (eigen) woningen op korte - maar zeker ook lange - termijn best eens aanzienlijk lager kunnen zijn en blijven, dan we gewend waren. Als uw huis ook (een deel) van uw pensioen is, dan heeft u een probleem. Als u een huis heeft in Nederland, waarin u later weer wilt gaan wonen, is er niet veel aan de hand. Mocht u nog een hypotheek hebben dan is het meestal gunstig om deze af te lossen, maar let op als u een verpande spaar- of beleggingspolis heeft in box 1. Dan moet u uitkijken dat u geen inkomstenbelasting (IB) betaalt aan het einde van de looptijd van uw polis. U betaalt IB als de waarde van uw polis hoger is dan de hoogte van uw hypotheek of als u boven de vrijstellingsgrens komt.

Belegging

Als u wel een huis heeft, maar daar niet meer wilt gaan wonen na terugkeer, dan wordt het anders. Dit huis is dan een belegging geworden en dat heeft als consequentie dat u moet kijken naar het rendement. Als u het bovenstaande heeft gelezen, betekent dat maar één ding: wegwezen! De prijzen dalen en u kunt over een paar jaar een duurder huis (op een goede

locatie) terugkopen voor veel minder, maar dan moet u wel uw handen vrij hebben. Bovendien bent u dan na 3 jaar af van die vermaledijde 'bijleenregeling', tenminste als die dan nog bestaat. Verkopen is echter moeilijk op dit moment. Er staan veel huizen te koop met veel te hoge vraagprijzen. De eigenaren hebben last van het zogenaamde 'anchoring'. Dat wil zeggen dat ze de oude prijs, die het huis eens waard is geweest (toen ze het kochten), weigeren los te laten. Als u nog geen eigen huis heeft en wel wilt kopen, kunt u beter nog een jaartje wachten en misschien deze zomer de markt vast een beetje verkennen, want de betere koopmomenten komen eraan.

Suggesties over onderwerpen voor een volgende column zijn van harte welkom.

Mocht u vragen hebben over het bovenstaande of willen reageren, dan kunt u mailen naar: Henk@PlanningMasters.nl

Uw Raskrabbelaar,

Henk Vriesman MFP CFP®

DSI Beleggingsadviseur



Financiële planning voor Expats
Beleggen, verzekeren, pensioenen en fiscale zaken

Trackers4You, het eigen beleggersplatform van PlanningMasters, is uitermate geschikt om pensioen of vermogen op te bouwen. Trackers of Exchange Traded Funds (ETF) zijn indexvolgende beleggingsfondsen met een veel lagere kostenstructuur dan een gewoon beleggingsfonds. Uw geld staat veilig in Nederland en wordt tegen geringe kosten belegd in een optimaal gespreide portefeuille van aandelen, obligaties en vastgoed. Uw beleggingen worden gekoppeld aan uw doelstellingen en jaarlijks wordt de haalbaarheid gemeten. Door 4 keer per jaar balanceren houden we uw portefeuille gezond. U betaalt in Nederland geen belastingen en er zijn geen transactiekosten en bewaarloon.

Trackers4You, het alternatief voor Expats!

Henk Vriesman CFP MFP www.planningmasters.nl
Mail: info@PlanningMasters.nl
Tel: 0031-72-5816015

KinderPagina

Wat vind jij van het bezoek van Koningin Beatrix?

Paul Gmelig Meyling

Ik vind het goed dat de Koningin Nederlandse bedrijven representeert in andere landen. Het is ook fijn dat ze een band heeft met de leiders van andere landen en dat ze Nederlandse werknemers in Oman bezoekt. De ambassade heeft veel werk moeten doen om de koningin naar Oman te halen. Het is jammer dat er eerder protesten waren zodat de Koningin snel weer weg moest. Hopelijk ontmoet ze nog Nederlandse kinderen en scholen.



Nikki Nieuwenkamp

Ik vind het wel heel erg speciaal want Oman is niet zo beroemd. Het is ook best fijn dat Koningin Beatrix en de Sultan goed bevriend zijn. Het is een hele eer dat ze "bijna" elk jaar komt. Ik vind het ook leuk dat prinses Maxima en prins Willem Alexander komen. En ik hoop dat er goede zaken worden gedaan en dat de koninklijke familie een fijne tijd heeft.



Maxim Keuper

Ik vind het goed dat de ambassade zo veel werk heeft gedaan om de Koningin naar Oman te laten komen. ik vind het ook goed dat de Koningin ervoor zorgt dat zoveel bedrijven handelen tussen Nederland en Oman. Ik vind het leuk dat ze elke keer komt en dat ze ook met de ouders gaat praten. Ik vind het ook leuk dat Willem Alexander en prinses Maxima mee gaan.



Eva Goedemoed

Ik vind het heel leuk dat Koning Beatrix, Prins Willem Alexander en prinses Maxima komen. Want de vorige keer kwam Koning Beatrix alleen naar Oman, maar nu komen ook prinses Maxima en prins Willem Alexander. Ik vind het zelf heel fijn dat Koningin Beatrix zo goed bevriend is met Sultan Qaboos. En ik hoop dat er goede zaken worden gedaan. Ze gaan naar een plaatje Nakhal. Ik vind het zelf een hele mooie plek. Jammer dat de kinderen van prinses Maxima niet meekomen. Ze blijven 2 dagen in Oman. Ik hoop dat ze een goede tijd krijgen in Oman.



Bart Hartsema

Ik vind het heel leuk dat Koningin Beatrix in Oman komt, maar ik snap wel dat het heel veel geld en heel veel tijd kost. Het is natuurlijk heel bijzonder dat je moeder, vader en misschien ook wel jezelf Koningin Beatrix kan bezoeken. Ik vind het ook heel erg gaaf dat de oudste zoon van Koningin Beatrix komt, als je die kan bezoeken heb je wel heel erg geluk.



Sacha Sibeijn

Ik vind het leuk dat de koningin elke keer komt. Vooral omdat het niet alleen een staatsbezoek is, maar ook gewoon als vrienden. Ik vind het ook goed van de Nederlandse ambassade dat ze er zo veel tijd in hebben gestopt. Zelf vind ik het ook wel speciaal dat allemaal Nederlandse volwassenen de koningin mogen ontmoeten. Het is leuk dat Oman en Nederland zo goed bevriend zijn met elkaar!

Ping Mazairac

Ik vind het leuk dat de Koningin komt omdat ze een staatsbezoek komt brengen aan Oman. De Koningin gaat naar het Nakhal kasteel met prins Willem Alexander en met prinses Maxima. De Koningin blijft voor twee dagen en dan gaat ze weer terug naar Nederland. Wat ik bijzonder vind is dat mijn vader ze van heel dichtbij tijdens het bezoek kan meemaken.



Lisa Hedes

Ik vind het goed voor Nederland en Oman dat de Koningin naar Oman komt. Als de Sultan toestemming geeft aan de koningin om een paar bedrijven ook in Oman te openen, is er weer werk beschikbaar voor mensen die helemaal geen werk hebben en zal Nederland meer geld verdienen. Het zou super zijn als de Koningin wat geld investeert in het onderwijs in Oman zodat de kinderen hier een nog betere toekomst krijgen.



Kiki Michels

Ik vind het leuk dat Koningin Beatrix komt. Ik vind het goed dat Nederland met Oman zaken gaat doen. Ik denk ook dat het goed gaat komen in de toekomst als Nederland met Oman zaken gaat doen. Ik vind het speciaal dat Koningin Beatrix, Prins Willem Alexander en Prinses Maxima komen. Ik denk dat het succesvol is als Koningin Beatrix en Sultan Qaboos zaken gaan doen. In de Al Fair en Carrefour is er ook al Nederlandse Gouda kaas. Ik vind het fijn dat Koningin Beatrix en Sultan Qaboos bevriend zijn.



Jade Meijssen

Ik vind het awesome! Ik vind het goed van de Nederlandse Ambassade om zo hard te werken om het voor elkaar te krijgen! Ik vind het leuk dat de Koningin niet alleen komt op Staatsbezoek maar ook gewoon op privé bezoek. Ik vind het gaaf dat Oman en Nederland goed met elkaar om kunnen gaan. Ik vind het leuk dat Prins Willem Alexander en Prinses Maxima ook mee gaan. De volgende keer wil ik dat groep 7/8 ook mee mag!



Toys For Boys

Deze keer een "Toys" over een retro-gadget. En dan wel een hele speciale waarbij de Hete Russische Svetlana Twins en dikke Chinese Ruby een belangrijke rol spelen. Het was niet zo eenvoudig om ruimte te creëren voor dit trio in de huiskamer, maar uiteindelijk hebben ze van de first-lady-in-the-house een mooie centrale gekregen.



De look is totaal anders dan het laatste surround sound systeem waarbij alle techniek zo optisch is weggewerkt dat de hele sfeer van het beleven van muziek verloren is gegaan. De kenners begrijpen dat dit over een Zen Triode Amplifier gaat, oftewel in de volksmond een buizenversterker. Buizen uit het pre-transistor tijdperk worden nog steeds in Rusland en China gemaakt. De Zen is een minimalistische versterker met 10 elektronische componenten, met minimale signaal vervorming. Kortom een zwarte doos, een aan-knop, hard en zacht en drie prachtig rood gloeiende buizen die een dynamiek creëren alsof je op de eerste rij in het Royal Opera House zit, maar dan thuis.

De Klipsch KSS 1.1 bookstand speakers met een gevoeligheid van 92dB @ 1watt/1meter zitten verbonden met "the Music Cable" Australisch handgemaakte multi-core kabels van precies een meter lengte. Een draaitafel zou perfect geweest zijn, maar vanuit de jungle van Borneo, waar zelfs al de melk soms weken niet voorradig was, onmogelijk. Het alternatief was om dan maar digitaal te gaan, met de optie om zoveel mogelijk moderne elektronica te omzeilen. Kortom een Super Audio CD speler, met zeer hoge kwaliteit cd's, waarbij het transistor-versterkings gedeelte eruit geknipt is en vervangen voor, uiteraard een buis.

Het resultaat van dit 2,3 Watt Hifi systeem is dan wel verbluffend in dynamiek en helderheid, alsof je tussen de muzikanten zit. Wel de airco's uitzetten en de kinderen op bed, of laat ze uit logeren gaan, voor de meest intense "wow"-ervaring.

We willen natuurlijk niet geheel achterblijven in deze moderne wereld waar de elektronica ook in het motor management een enorme impact heeft. Soms word je simpelweg genoodzaakt om het M-knopje op het stuur weer eens in te drukken en de gedowntunde F1 motor de G-krachten op het asfalt los te laten. Geloof het of niet, maar de draaikolk in je tank verlost je van een heleboel frustraties.

Het vermogen van 507pk van de 5.0L V10 M5 is voldoende voor een wilde fun-rit. Soms wel een beetje lastig als je ergens snel voor wilt duiken en de achterkant gaat uitbreken, maar dat is een kwestie van wennen. De Launch-control, lanceert je in 4,7 seconden naar 100 km/u, maar is niet zo geschikt in het drukke woon-werk verkeer van Muscat.

Helaas kan de SMG (Sequential Management Gearbox) op zoveel programma's gezet worden dat de "bosses" dit geen fijne auto vindt om in te rijden. I think mission completed! En toegeven, het is ook gewoon wat lastig als je een auto eerst moet programmeren voordat je wegrijdt en doe je dat niet dan doet de automatische versnelling me denken aan het schakelen van mijn opa in zijn oude Simca. Maar wel klagen dat haar eigen BMW met 350pk niet genoeg trekkracht heeft!!

Have fun,
Evert Moes



TANDARTS PEYE (PETER) VLOT

ORTHODONTIST MICHAEL DE WORSOP



Qurum Medical Centre, 61 Al Ilam Street, Medinat Al Ilam

Voor afspraken bel: 24692898 / 24692856

www.qurummedicalcentre.com

ORANGE BALL@INTERCONTINENTAL

KAARTVERKOOP START OP 9 FEBRUARI OP HET KINDERFEEST, 35 RO PP

INFORMATIE: WILLEMINE 96726705, HELEEN 92870110

DRESS CODE IS SUMMER CHIQUÉ: COCKTAIL, GALA, NATIONAL DRESS



MARCH 15

VANAF

11:30

2012

ORANGE BALL

BEACH CLUB

